

Catalogue illustré

Salon de 1891



Ludovic Baschet, éditeur

12, Rue de la Harpe

PARIS

CHICAGO
State & Munroe sts.



NEW-YORK
Broadway & 19th Street.

Spaulding & Co.

36, Avenue de l'Opéra, PARIS

JEWELLERS and SILVERSMITHS, Dealers in DIAMONDS, PEARLS, RUBIES, SAPPHIRES, EMERALDS and others GEMS, RICH JEWELRY in EXCLUSIVE DESIGNS, WATCHES, SILVERWARE, ARTISTIC CLOCKS, BRONZES and attractive "ARTICLES DE PARIS"

AGENTS FOR THE GORHAM Mfg Co., OF THE UNITED STATES,
AND DEALERS IN THEIR STERLING SILVER WARES.

Visitors to the "SALON" are very cordially invited to visit our rooms.

36, Avenue de l'Opéra, 36

1st Floor (Elevator)

SULFURINE OU BAIN SULFUREUX SANS ODEUR

Le Bain de Sulfurine possède exactement les propriétés thérapeutiques du bain sulfureux ordinaire, dit de *Barèges*, avec cet avantage qu'il est **sans** odeur, et que, n'altérant ni les métaux ni les peintures, il peut être pris **chez** soi et dans toutes espèces de baignoires.

A son action stimulante, tonique et reconstituante, à ses propriétés remarquables dans le traitement de l'anémie, du rhumatisme, de la goutte et des affections cutanées, le bain de Sulfurine joint celle d'adoucir la peau et de lui communiquer une grande blancheur en même temps qu'une souplesse extrême.

Prix : 1 fr. 25 cent.

Pharmacie LANGLEBERT, 55, rue des Petits-Champs, Paris, dans toutes les pharmacies et dans les principaux établissements de bains.

NÉVRALGIES — MIGRAINES — COLIQUES

HÉPATIQUES, NÉPHRÉTIQUES, UTÉRINES

CAPSULES BRUEL

A L'ÉTHÉR AMYL-VALÉRIANIQUE

Prix du flacon, 3 fr.

Pharmacie BRUEL, à GALLARDON (Eure-et-Loir) et dans toutes les Pharmacies.

Salon de 1891

CATALOGUE ILLUSTRÉ

Ce Catalogue illustré a été imprimé

PAR

GEORGES CHAMEROT

avec les encres de

CH. LORILLEUX ET C^{ie}

sur les papiers des

PAPETERIES DE BESSÉ-SUR-BRAYE

VVE PRIGOUX ET FILS

PARIS

EXPOSITION DES BEAUX-ARTS

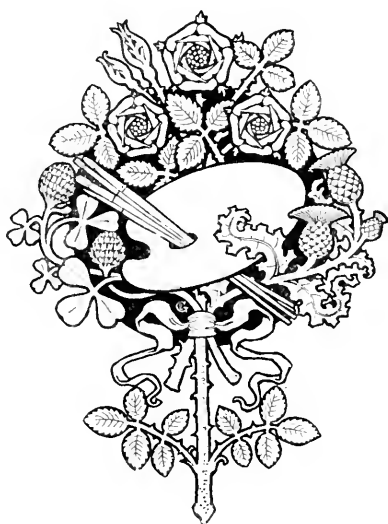
Catalogue illustré

DE

PEINTURE ET SCULPTURE



Salon de 1891



LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

12, RUE DE L'ABBAYE, 12

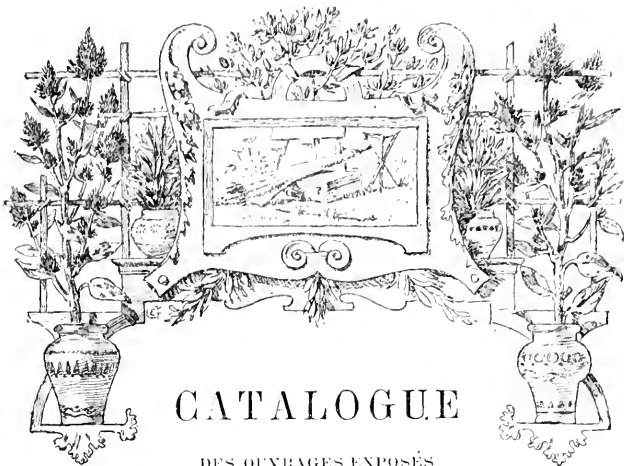
PARIS

RÈGLEMENT DU SALON

L'Exposition sera ouverte tous les jours de la semaine, de *huit heures* du matin à *six heures* du soir, sauf le *lundi*, jour où les portes n'ouvriront qu'à *midi*.

Les jours fériés, y compris le *lundi*, les portes seront ouvertes à *huit heures* du matin.

Le droit d'entrée est fixée à **2 francs** avant *dix heures* et à **1 franc** dans la journée. Par exception, le *jour de l'ouverture*, le droit d'entrée est fixé à **5 francs** toute la journée, et le *vendredi de chaque semaine*, à **5 francs** toute la journée. Le *dimanche*, le prix d'entrée sera de **1 franc** de *huit heures à midi*; à partir de *midi*, l'entrée sera **gratuite**; les portes d'entrée seront fermées à *cinq heures*.



CATALOGUE

DES ŒUVRES EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1^{er} MAI 1891

PEINTURE

- 1 ABBEMA (M^{lle} L.). Portrait de M^{me} ***.
- 2 — Objets chinois.
- 3 ABRAHAM (T.). La source de l'Oiselle.
- 4 — Le lavoir de Valfroy.
- 5 ADAMSON (D.-C.). L'hôte inattendu.
- 6 ADAN (L.-E.). H. C. Soir d'été.
- 7 — Derniers rayons de soleil.
- 8 ADELWARD (G. d'). Chemin de Benouville à Etretat.
- 9 ADLER (J.). Portrait de M. A..
- 10 — Misère.
- 11 AGACHE (E.-J.-J.). Chasublières.
- 12 ALEXANDER (C.). Manifestation des Canadiens contre le gouvernement
- 13 ALEXEEFF (A.). Italienne. [anglais, à Saint-Charles, en 1837.
- 14 ALLEAUME (L.). La vallée de Josaphat ; — Jérusalem.
- 15 ALLEGRE (R.). Portrait de M^{me} ***.
- 16 — Portrait de M. Paul Gonzalès.
- 17 AMEN (M^{me} J.). Souvenir d'automne.
- 18 ANCILOTI (T.). Jour de maigre.
- 19 ANDERSON (D.-J.). Paturage normand.
- 20 ANDLAU (M^{lle} M. d'). Portrait de M^{lle} L. de L...
- 21 ANDON (F. d'). Hameau de Plascassier ; — Provence.
- 22 ANTIN (P.). Captivité de Juda.
- 23 APPIAN (A.). L'étang des Trois-Pierres ; — Dauphiné.
- 24 ARCOS (S.). Portrait de M. le comte Le F. des C...
- 25 ARMAND-DUMARESQ (C.-E.). H. C. L'escorte.
- 26 AROSA (M^{lle} M.). Temps brumeux.
- 27 ARTER (J.-Ch.). Sortie de la messe ; — à Scheveningen.

- 28 ARUS (R.). Charge de cavalerie sous Metz ; — août 1870.
- 29 ASTI (A.). Portrait de M^{me} G. D...
- 30 ATKINSON (W.-E.). Le vieux château ; — soir.
- 31 ATTENDU (F.). Le chaudron.
- 32 AUBERT (E.-J.). Les captives de l'Amour.
- 33 AUBERT (J.-J.-F.). Saints patrons de la vie des champs.
- 34 AUBIN (P.). Le pont Saint-Sébastien et le quartier de l'Île, à Martigues ;
- 35 AUDFRAY (E.-J.). Portrait de M^{sr} de La Bouillerie. [— Provence.
- 36 AUGUIN (L.-A.). H. C. Un soir d'été ; — littoral Landais.
- 37 — Sous bois ; — forêt de Candale (Gironde).
- 38 AURAN (B.). Portrait de M. J.-A. de B...
- 39 AUSSANDON (H.). Jeanne Darc inspirée.
- 40 AVIAT (J.-C.). Portrait de M^{me} Th. L...
- 41 — Fiorella.
- 42 AVIGDOR (R.). Le régiment qui passe.
- 43 AXILETTE (A.). L'été.
- 44 AZAMBRE (E.). L'inspiration.
- 45 BAADER (L.). H. C. Fouillis d'atelier.
- 46 — Jeune virtuose ; — « ne doit rien au Conservatoire ».
- 47 BAGUÈS (E.-J.-A.). Portrait de M. F. P... dans « mon atelier ».
- 48 BAIL (F.). La Seine au pont Louis-Philippe ; — vue prise du pont Marie
- 49 — Geoffroy Dechaume dans son atelier. [(effet de nuit).
- 50 BAIL (J.-A.). Bric-à-brac.
- 51 — Un lièvre.
- 52 BAIL (J.). H. C. Pommes de terre à l'étouffée.
- 53 — Œufs sur le plat.
- 54 BAILLET (E.). La berge, à Portejoie.
- 55 — Matinée de septembre en Seine ; — Herqueville.
- 56 BAINERAS VERDAGUER (D.). « Fatiguée ».
- 57 BAL (J.-B.-E.). Armures de « mes aïeux ».
- 58 — Portrait de M^{me} Marguerite Deschamps.
- 59 BALAY (C.). Portrait de M. N...
- 60 BALLAVOINE (L.-F.). Lassitude.
- 61 BALLOT (G.-H.). « In excelsis ».
- 62 BALLUE (P.). Le ruisseau de Puy-Guillon (Creuse) ; — après-midi d'oc-
- 63 BALOUZET (A.). Le lac du Riffel, près Zermatt ; — Valais. [tobre.
- 64 — Soir d'octobre à Poncins ; — Loire.
- 65 BALZE (R.). H. C. Cascatelle de Tivoili ; — jeu d'enfants.
- 66 BARBERIS (E. de). En hiver ; — Provence.
- 67 BARBOTIN (W.). Portrait de M. le Dr F. Moussaud.
- 68 BARILLOT (L.). H. C. « Vlà le garde !... »
- 69 — La vallée de la Seulles.
- 70 BARNOIN (A.). Un lundi.
- 71 BARRIAS (F.-J.). H. C. Retour de la circoncision ; — Tanger.
- 72 — La montée de la Casbah à Tanger.
- 73 BARRIOT (C.). Sous le poirier.
- 74 BASCHET (A.-M.). H. C. Portrait d'un président de la Cour de cassation.
- 75 BASSOT (F.). Portrait de M^{lle} ***.
- 76 BASTET (T.). Gardeur de dindons ; — Dauphiné.
- 77 — Un maître d'armes ; — portrait.
- 78 BATCHELOR (G.). Portrait de M. A. de F... avec son chien « Macduff ».
- 79 BAUDIN (J.-B.). En Provence.
- 80 BAUDOUN (E.). Portrait de M. Delahaye.
- 81 BAUDRIER (G.-L.). Le thé.
- 82 BAUMANN (A.). Marché aux chevaux, à Belfort.
- 83 BAUMANN (M^{lle} L.). Portrait de M^{rss} Bosville.
- 84 BAYE (P.-A.). Vieux bouquins.
- 85 BEAUFOND (M^{me} L. de). Portrait de jeune fille.
- 86 BEAUMETZ-PETIET (M^{me} M.). Portrait de M^{me} M. F...
- 87 BEAUMONT (G. de). Le matin sur la grève ; — lac de Genève.

- 88 BEAUMONT (G. de). Les pêcheurs du lac de Genève.
 89 BEAURY-SAUREL (M^{lle} A.). H. C. Travail.
 90 BEAUVAIS (M^{lle} A.). Le mois de juin.
 91 BEAUVAIS (A.). H. C. Sous les saules; — Saint-Marc (Loire-Inférieure).
 92 — Dans la friche, en novembre; — Berri.
 93 BEAUVERIE (C.-J.). H. C. Soleil perçant le brouillard sur le Lignon.
 94 — « Sa terre! »
 95 BEHMER (F.-H.). Portrait de M^{lle} L...
 96 BELAIR (F. de). Orphée.
 97 BELHOMME (A.-A.). Portrait de M^{me} M...
 98 — Intérieur.
 99 BELLANGER (A.). La communiant malade.
 100 BELLANGER (C.-F.). H. C. Portrait de M. G. Lemaire, conseiller à la
 101 BELLEÉ (L. de). Printemps; — environs d'Amiens. [Courde cassation.
 102 — Vieux chêne; — fin d'automne, forêt de Compiègne.
 103 BELLEL (J.-J.). H. C. Souvenir de Provence.
 104 — Le ravin de Chateldon (Puy-de-Dôme).
 105 BELLEROCHÉ (A.-G.). Dans l'atelier.
 106 BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.). Portrait de M^{lle} B...
 107 BELLET (P.). La Dimbowiza; — Roumanie.
 108 BELLON (C.). « Dans ma serre. »
 109 BENGY (P. de). Portrait de M. Luminais.
 110 BENJAMIN-CONSTANT (J.-J.). H. C. Portrait de M^{me} Benjamin-Constant.
 111 — Portrait de M^{me} Ch. B. A...
 112 BENNER (E.). H. C. Portrait de M^{me} P. B...
 113 — Jeunesse.
 114 BENNER (E.-M.). Enfant égaré.
 115 BENNER (J.). H. C. Jeunes filles dans un ravin, près de Caprile.
 116 — Chrysanthèmes.
 117 BENOUVILLÉ (Fou J.-A.). H. C. Le cap Circò et les marais Pontins,
 118 BERG (M.). Fleurs des champs. [vus des hauteurs d'Albano.
 119 BERGERET (P.-D.). H. C. « Embarrassé! »
 120 — « Cuits et crus ».
 121 BERLIN (M^{lle} C.). Avant la procession.
 122 BERNARD (J.). Portrait de M. T...
 123 BERNE-BELLECOUR (E.). H. C. « Aux armes! »
 124 BERNE-BELLECOUR (F.-G.). Au lavoir.
 125 BERNIER (C.-F.). H. C. Le soir; — Bretagne.
 126 — Une ferme; — Bretagne.
 127 BÉROUD (L.). H. C. La cour du musée de Cluny.
 128 — Portrait de M^{me} H. M...
 129 BERTEAUX (H.-D.). H. C. Leçon de violoncelle; — un passage difficile.
 130 BERTHAULT (M^{me} J.). Portrait de M. B...
 131 BERTHAULT (L.). Le dernier nuage de la Nuit disparaît devant le Jour.
 132 BERTHÉLEMY (P.-E.). Navire sortant du port de Courseulles; —
 [Calvados.
 133 BERTHELON (E.). H. C. Mer démontée; — le dernier rentrant.
 134 — Les derniers rayons, aux étangs de Mortfontaine.
 135 BERTHOUD (M^{lle} B.). Portrait de M^{me} la comtesse de F...
 136 — Panneau de fleurs. [Grenoble.
 137 BERTIER (C.-A.). Au bord de la mare; — effet du soir, environs de
 138 BERTON (P.-E.). Octobre, dans la plaine Saint-Louis; — forêt de
 139 — Le bois. [Fontainebleau.
 140 BERTRAND (P.). H. C. Sous les pins; — en Provence.
 141 — La côte; — près Saint-Vincent (Var).
 142 BESQUES (L.-A.). La veille de Noël.
 143 BESSON (M^{lle} M.). Portrait de M^{lle} B...
 144 BETTANNIER (A.). Les fils de la Vierge.
 145 — Portrait.
 146 BEYLE (P.-M.). H. C. Glaneuses de mer.

- 147 BIDAULD (H.). Les bruyères : — près Poncin (Loire).
- 148 BIGAUX (L.-F.). Une sanguine.
- 149 BIGOT (M^{me} G.). Tête de mendiant.
- 150 BILHAUT (E.-C.). La cueillette des poires.
- 151 BILINSKA (M^{lle} A.). H. C. Portrait de M. Jozio Hofmann.
- 152 BILL (L.). Le village de Gruissan (Aude).
- 153 BIN (J.-B.-P.-E.). H. C. Portrait de M. L...
- 154 BINET (G.-J.-E.). En Normandie; — étude.
- 155 BISBING (H.). Sur la rive.
- 156 — Le printemps.
- 157 BISSON (E.-L.). Portrait de M^{me} S. C...
- 158 — « Printania. »
- 159 BIVA (H.). Parterre de roses trémières; — parc de Versailles.
- 160 BIVA (P.). Panier de roses.
- 161 BLAIR BRUCE (W.). Femme sculpteur.
- 162 BLANCHARD (P.). Portrait de M. le général B...
- 163 — Portrait de M^{me} la comtesse d'A... de B...
- 164 BLANCPAIN (J.-E.). Portrait de M. ***.
- 165 BLASHFIELD (E.-H.). Les enfants de chœur.
- 166 — « A la porte du Paradis. »
- 167 BLAYN (F.). Fille des champs.
- 168 BLIGNY (A.). « Hors de combat »; — 1797.
- 169 BLOCH (A.). H. C. Les frans-tireurs.
- 170 BLUM (M.). Les amateurs.
- 171 BOBEUF (M^{me} M.). Portrait de M^{me} Emilie G...
- 172 BOGGIO (E.). « Nuit blanche »; — effet de lampe.
- 173 BOHM (M.). Intérieur bavarois.
- 174 BOISLECOMTE (F. de). La montée.
- 175 BOLLING (M^{me} S.). Rentrée des crevetières, à Penne-depie (Calvados).
- 176 BOMPARD (M.). H. C. Une rue dans l'oasis de Chetma, le soir.
- 177 — L'Oued Chetma; — en été.
- 178 BONDOUN (J.-G.). La servante d'auberge.
- 179 BONHOMME (L.-F.). Nature morte.
- 180 BONNAT (L.). H. C. Portrait de M^{me} A. G...
- 181 — La jeunesse de Samson.
- 182 BONNAUD (P.). Portrait de M. J. S...
- 183 BONNEFOY (H.). H. C. Famille.
- 184 — Le jardin du moulin.
- 185 BONVALET-BARILLOT (M^{me} L.). Fleurs de serre.
- 186 BOQUET (J.-C.). L'enfant malade.
- 187 BORCHARD (E.). La fin d'un cerf; — polygone de Fontainebleau, le
- 188 BORDES (E.). H. C. Le laminoir. [23 décembre 1885.]
- 189 BORGLUM (J.-G.). Monterey; — Californie.
- 190 BORIONE (B.-L.). Une partie de cartes.
- 191 BORREL (M.-F.). En rade, à Lorient; — vue prise à bord de « l'Hi-
- 192 BOSCH-REITZ (S.). Le soir de la vie. [ronde]lle ».
- 193 — Un fumeur.
- 194 BOTTOMLEY (R.). L'avenir.
- 195 BOUCHARD (P.-L.). « Mes jumelles. »
- 196 BOUCHÉ (L.-A.). — Le jardin de M^{re} Martine, à Luzanay.
- 197 BOUCHER (A.-J.). Dans la Gorge-aux-Loups; — forêt de Fontainebleau.
- 198 — Matinée d'août.
- 199 BOUCHOR (J.-F.). L'avril; — Freneuse.
- 200 — Pêcheur au verveux; — Freneuse.
- 201 BOUDIER (R.). Portrait de M^{me} C. R...
- 202 BOUDOT (L.). H. C. Avanne; — vallée du Doubs.
- 203 — Auillafans; — vallée de la Loire.
- 204 BOUGUEREAU (W.-A.). H. C. Premiers bijoux.
- 205 — L'Amour monillé.
- 206 BOUHALET (P.). Chemin de la donane, près Honfleur.

- 207 BOULLIER (M^{lle} A.). La Bardelle ; — étude.
 208 BOULANGER (L.-R.). La plaine d'Ambérieu (Ain).
 209 BOURGAIN (G.). Retour à bord.
 210 BOURGEOIS (E.-V.). Pâtures normandes ; — Calvados.
 211 — Le puits de Trestignel ; — à Perros-Guimel (Côtes-du-Nord).
 212 BOURGOGNE (P.). Fleurs de printemps.
 213 — Fruits et fleurs d'été.
 214 BOURGONNIER (C.). La tentation.
 215 BOUTIGNY (E.). H. C. Le général Baoult ; — dernier épisode de la
 216 — Les héros ignorés. [bataille de Worth.
 217 BOYÉ (A.). Crépuscule.
 218 BOYER-BRETON (M^{lle} M.). Portrait de M. Ch. Read.
 219 BRADLEY (G.-F.). Les voyages du grand-père.
 220 BRAMTOT (A.-H.). H. C. « Le suffrage universel. »
 221 BRANDT (P.). L'hiver à Villeneuve-la-Garenne.
 222 BRANGWYN (F.). Un enterrement à bord.
 223 BREAUTÉ (A.). L'ouvrière.
 224 — L'aqurelle.
 225 BREST (F.). Venise ; — la Salute, sur le grand canal.
 226 — Château de la Tour-Landry (Maine-et-Loire).
 227 BRETON (J.-A.). H. C. Le pardon de Kergoat.
 228 — L'été.
 229 BREVILLE (M^{me} M.). Nature morte. [de-Dôme).
 230 BRIELMAN (J.-A.). H. C. Le moulin de la Villetour ; — à Besse (Puy-
 231 — La cascade de Carignan ; — près Besse-en-Chandesse.
 232 BRIMONT (G. de). Matinée d'octobre.
 233 BRISARD (A. L.). L'absinthe.
 234 BRISPOT (H.). H. C. Retour de Pardon.
 235 — Avant la messe.
 236 BRISSARD (G.). Un coin des boulevards extérieurs.
 237 BRISSOT DE WARVILLE (F.-S.). H. C. Le troupeau.
 238 — Intérieur de bergerie.
 239 BRITO (J. de). « Où es-tu Lili ? » ; — Bretagne.
 240 BROOKE (E.-W.). Aux champs.
 241 BROUARDEL (M^{me} L.). Portrait de M^{me} la baronne Th...
 242 BROUILLET (A.). H. C. L'ambulance de la Comédie-Française en 1870.
 243 — Le hamac.
 244 BROWNING (R.-B.). Le lit d'un fleuve, aux Dalomites.
 245 BROZIK (V.). H. C. La collation des moissonneurs.
 246 — Allant aux champs ; — matinée d'octobre.
 247 BRUN (A.). M. Carnot, Président de la République, s'embarquant à
 [bord du « Formidable » ; — Toulon, 20 avril 1890.
 248 BRUNET (J.). H. C. Le départ pour l'assemblée ; — fête poitevine.
 249 — Un brin de cour, au village de Biard ; — Poitiers.
 250 BUCHET (M^{me} J.). Portrait de M^{lle} M. B...
 251 BUCKNALL (M^{lle} E.-I.). Pommiers.
 252 BUFFET (P.). Portraits de M. le Dr A. M... et de M^{me} M...
 253 — Un coin de forêt.
 254 BUKOVAC (B.). Portrait de M^{rs} Bernal Bagshawe.
 255 — Portrait de M. Samson Fox.
 256 BULAND (E.). H. C. Conseil municipal et commission de Pierrelaye
 257 — Portrait de M. A... [organisant la fête.
 258 BULFFER (C.). Nature morte.
 259 BULO (M^{lle} D.). Environs de Préfailles (Loire-Inférieure).
 260 BURGGAFF (G.-F. de). Solitude.
 261 — Fleurs de Saint-Jacques ; — val de Vaucottes.
 262 BUSSON (C.). H. C. Ile des Peupliers, à Lavardin (Loir-et-Cher).
 263 — Un ruisseau.
 264 BUSSON (G.). H. C. En défilant.
 265 — Une visite à la vieille église.

- 266 BUTTET (M^{me} J.). Pivoines.
 267 CABANE (E.). Portrait de « mon amie.
 268 — Baigneuse.
 269 CABAT (L.-N.). H. C. La mer, à Etretat.
 270 — La Vallée-Noire; — Berry.
 271 CABIÉ (L.-A.). Chênes verts, à Saint-Georges, près Royan.
 272 — Saint-Georges, près Royan.
 273 CABY (M^{lle} G.). Portrait de M^{lle} ***.
 274 CADEL (E.). Amour mystique.
 275 CAGNIART (E.). H. C. La neige, sur les buttes Montmartre.
 276 CAILLE (L.). Amour maternel. [— 1819.
 277 CAIN (G.-J.-A.). Présentation de lord Byron à la comtesse Guiccioli;
 278 — Une partie de whist en 1805; — palais de Fontainebleau.
 279 CAIN (H.). Le retour des prix.
 280 CALBET (A.). Portrait de M. Falguière, membre de l'Institut.
 281 CALLIAS (H. de). Soirée musicale.
 282 — Promenade.
 283 CALTHROP (C.). Famille de l'artiste.
 284 CALVÉ (J.). Une lande en Meudon; — novembre.
 285 — Sous bois; — octobre.
 286 CALVÈS (G.). La sortie; — gare de La Chapelle.
 287 CAMBET (H.). Charité.
 288 CAMFRANCO (M^{lle} M.). La Seine, près Meulan.
 289 CAMILLE-MARTIN. Portrait de M^{lle} V...
 290 CAPDEVIELLE (L.). Portrait de M^{lle} G...
 291 — Portrait de M^{lle} B...
 292 CARAUD (J.). H. C. Portrait de M. le général Castanier.
 293 CARLOS-LEFEBVRE. Soleil d'automne.
 294 CARL-ROSA (M.). Un matin à Port-Gérôme; — Basse-Seine.
 295 — Matinée d'automne, à Saint-Loup; — Bocage.
 296 CARNE (C.-D.). Lever de soleil; — Flandre.
 297 CARPENTIER (M^{lle} M.). Portrait de M^{me} G...
 298 — Portrait de « mon père ».
 299 CARPENTIER (E.). H. C. Les vieux.
 300 — Les bons voisins.
 301 CARRIER-BELLEUSE (L.-R.). « Plus rien ! »
 302 CARTERON (E.). H. C. Le récit d'un vieux chouan.
 303 CARTIER (K.). Les bords de la Seine, à Villennes.
 304 CASILÉ (A.). Les demolitions, à Marseille; — effet d'hiver.
 305 CASSAS (O.). Portrait de A. Clerget.
 306 CASTEN-DEGRANGE (A.). La place de la mariée.
 307 CAUCAUNIER (D.). Portrait de M. V...
 308 CAUCHOIS (E.-H.). Première gelée.
 309 — Culture de pavots.
 310 CAVÉ (J.-C.). H. C. Chez les grands-parents.
 311 CELARIÉ (G.-T.-F.). Portrait de « mon père ».
 312 CESBBON (A.). H. C. Nocturne.
 313 — Coquelicots.
 314 CHABAS (P.). La baie des Dizes; — nymphes du Nord.
 315 CHABELLARD (A.). Une Parisienne.
 316 — Deux amies.
 317 CHAIGNEAU (F.). Nuit étoilée.
 318 — Le souper du berger.
 319 CHALLIÉ (M^{lle} A. de). Résignation.
 320 CHALON (L.). Mort de Sardanapale.
 321 CHALUS (M^{lle} G.). Portrait de M^{me} G...
 322 CHAMP-RENAUD (M^{lle} T. de). Fête-Dieu.
 323 — Gibier.
 324 CHANET (G.-F.). Récréation.
 325 CHANTBON (A.-J.). L'accident.

- 326 CHANTRON (A.-J.). Danaë.
 327 CHAPERON (E.). Longue étape.
 328 CHAPLIN (Feu C.). H. C. Portrait de M^{me} la comtesse P. de M...
 329 CHAPUIS (P.-M.-A.). Sortie du bois, à Velizy; — matinée de juin.
 330 CHARLAY-POMPON (C.). Paysage.
 331 CHARLES-BITTE (E.). Dalila.
 332 — Deux sœurs.
 333 CHARLET (F.). Portrait de M^{me} B...; — Tanger.
 334 CHABNAY (A.). H. C. Le rapport du garde; — château de R...
 335 — La leçon de patinage; — château de G...
 336 CHARPENTIER (G.). Le retour. [marche (1813).
 337 CHARPENTIER (Feu L.-E.). H. C. La vivandière; — infanterie en
 338 CHARPIN (A.). Dans les chaumes de Guéherville (Seine-et-Oise).
 339 CHARTIER (H.-J.). Dernière pensée.
 340 CHARTRAN (T.). H. C. Portrait de M^{lle} Brandès, du théâtre du Vau-
 341 — Portrait de M^{me} K... [deville.
 342 CHAYLLERY (L.-E.). Le réveil.
 343 CHECA (U.). Les Huns; — Attila.
 344 CHENU (M^{me} J.). Portrait de M. G. G...
 345 CHÉRON (O.). Mer sauvage à Belle-Ile-en-Mer.
 346 CHEVALLIER-TAYLOR. La dernière communion.
 347 CHEVILLARD (V.). Une répétition.
 348 CHICOTOT (G.-A.). Mort de sainte Catherine de Sienne.
 349 CHIGOT (A.). Le drapeau du 2^e turcos sauvé.
 350 CHIGOT (E.-H.-A.). H. C. Perdus au large.
 351 CHILDERS (M^{lle} M.). Le balcon de Mariette.
 352 CHIRADE-DEVORE (M^{lle} M.-D.). Roses trémières.
 353 CHOCARNE-MOREAU (G.-P.). « Très pressé. »
 354 CHOPPART-MAZEAU (M^{me} J.). Les soins de l'aïeule.
 355 CHOQUET (J.-C.). Marrons.
 356 CHRÉTIEN (R.-L.). Plumeuse.
 357 — Fille de ferme en Normandie.
 358 CLAIREN (G.). H. C. Espagne, 1523; — guerre du Comuneros.
 359 — Les moines de la Cartuja de Burgos.
 360 CLARIS (G.). Une charge héroïque: — (Sedan, 1^{er} septembre 1870.)
 361 CLARKE (S.). Roses.
 362 CLARY (E.). La Seine, à Vernon (Eure).
 363 — Le matin, au Petit-Andely (Eure).
 364 CLAUDE (E.). La voiture parisienne; — fleurs.
 365 — Les homards.
 366 CLAUDE (M.). H. C. Promenade.
 367 CLAUDIE. Portrait de M^{lle} H...
 368 — Jeunesse.
 369 CLAUDIUS-JACQUET (T.). « Chez nous. »
 370 CLÈRE (J.-F.-C.). Portrait de M^{me} G...
 371 — Portrait de M^{lle} C...
 372 CLERMONT (A.-H.-L. de). Lever de lune au bord de la mer.
 373 COEFFIER (M^{me} P.). Portrait de M. Ch. Lamoureux.
 374 COESSIN DE LA FOSSE (G.-A.). H. C. Bieu et Blanc.
 375 — L'inspection des armes.
 376 COEYLAS (H.). Les trieuses de la cartonnerie Lourdelet-Maricot
 377 COGGHE (R.). Agonie. [et C^{ie}, à Aubervilliers.
 378 — Portrait de M^{lle} N...
 379 COLIN (M.). Souvenirs.
 380 COLIN-LIBOUR (M^{me} U.-A.). Un coin d'atelier.
 381 COLLIN (A.). Les mendiants: — Luxembourg belge.
 382 COLLIN (R.). H. C. Plafond destiné au foyer du théâtre de l'Odéon.
 383 — Portrait de M^{me} J. D...
 384 COLUMBANO (B.-P.). Portrait de M. Raphaël Bordallo Pinheiro.
 385 COMERRE (L.). H. C. Portrait de M. A. Lefort.

- 386 COMERRE (L.). H. C. Portrait de M^{me} P...
- 387 COMERRE-PATON (M^{me} J.). A l'église.
- 388 CONANT (M^{lle} L.). Dans le vieux pommier.
- 389 — Danseuse; — étude.
- 390 CONSTANTIN (M^{me} A.). En visite.
- 391 CORBINEAU (A.-G.). Dans l'antichambre.
- 392 — Suggestion.
- 393 CORINTH (L.). Suzanne.
- 394 CORMON (F.). H. C. Portrait de M. Gérôme.
- 395 — Le mariage de Bedreddin Hassan.
- 396 CORNELIUS (M^{me} M.-L.). Lilas.
- 397 CORNER (T.). Portrait.
- 398 CORRE (J.-B.). Portrait de M^{me} G...
- 399 CORTÈS (A.). Chevaux près d'une porte, à Thorigny.
- 400 COSSON (P.). Octobre.
- 401 COSTE (V.). Un coin de rade, à Toulon.
- 402 COSTILHES (A.-E.). Cour de ferme, à la Gouesnière (Bretagne).
- 403 COURCHÉ (F.). Marquisette.
- 404 COURSELLES-DUMONT (H.). Portrait de Jeanne M...
- 405 — La bergère.
- 406 COUSE (E.-I.). A l'agonie.
- 407 — Un rendez-vous.
- 408 COUTURIER (P.-L.). H. C. L'heure de la distribution.
- 409 CRAUK (C.-A.). H. C. Portrait de M. le commandant Ulm.
- 410 CRÉBASSA (P.-E.). Premiers jours d'automne.
- 411 CRÉMIEUX (E.). Au cabaret. [taire, à la Flèche, 24 janvier 1871.
- 412 CRÉS (C.). Mort du sous-lieutenant Richard, élève du Prytanée mili-
- 413 CRESSWELL (A.). Impudence et Dignité.
- 414 CROCHÉPIERRE (A.-A.). Une prière.
- 415 — Filense.
- 416 CROEGAERT (G.). Réflexion.
- 417 CROS (H.). Le vallon des Fournaas, à Vallauris (Alpes-Maritimes).
- 418 CSOK (E.). « Faites ceci en ma mémoire. »
- 419 CURRAN (C.-C.). Partant pour la promenade.
- 420 CURZON (P. de). H. C. Ruines de l'Acropole d'Athènes en 1852.
- 421 — Une sur les fortifications et le bois de Boulogne, prise du
- 422 DABUEY (M^{lle} E.). Étude. [boulevard Suchet, à Paris.
- 423 DAINVILLE (M.). Matinée de septembre; baie du Mont Saint-Michel.
- 424 DALLIER (G.). Avant la prière; — négresse de Tunis.
- 425 DAMBOURGÈZ (E.-J.). Marchandes de crème et de fromage blanc aux
- 426 DAMERON (E.-G.). H. C. L'étang de San-Cucufà. [Halles.
- 427 — Les foins; — bords de la Seine.
- 428 DAMMOUSE (E.-A.). Un atelier de céramiste.
- 429 DAMOUR (G.-E.). La fête du vieux.
- 430 DANTAN (E.). H. C. Une restauration.
- 431 DARBOIS (H.). Atelier de M^{lle} Hasse.
- 432 DARDOIZE (E.). H. C. Marabout de Sidi-Chelfi, près Blidah (Algérie).
- 433 — Un coin du Crapeu, à Carolles (Manche).
- 434 DARIEN (H.). Portrait de M. Charles B...
- 435 DASTUGUE (M.). Marché d'esclaves, au Caire.
- 436 — Portrait de M^{me} ***.
- 437 DAUREL (J.). Mohammed-el-Hag des Ouled-Trabelsi; — Tunisie.
- 438 DAUDET (H.). Les millepertuis en novembre.
- 439 DAUDIN (H.-G.). « Medje. »
- 440 DAUDIN (L.-C.-V.). Les crevisses.
- 441 DAUVERGNE (L.). Nymphé chasserresse.
- 442 DAUX (G.-E.). Marchande d'oiseaux.
- 443 — Idylle.
- 444 DAVID (C.-É.). Portrait de M. P...
- 445 DAVID DE SAUZÉA (J.). Le bon grand-père.

- 446 DAVID DE SAUZÉA (J.). Mulets et muletier.
 447 DAWANT (A.-P.). H. C. Fin de messe; — Einsiedeln.
 448 DEBAT-PONSAN (E.-B.). H. C. Les jeunes bœufs.
 449 — Portrait de jeune fille.
 450 DE BEUL (F.). Lisière de bois; — Campine.
 451 DEBRAS (L.). Un membre du Conseil des Dix; — étude.
 452 DECAMPS (A.). Le lamier; — étude.
 453 — Paysans au rouet; — Picardie.
 454 DECAN (E.). Moulin sur la Marne.
 455 DÉCANIS (T.-H.). Le village des Camoins, près Marseille.
 456 — Sentier au soleil.
 457 DE CONINCK (P.-L.-J.). H. C. Portrait de M^{me} P...
 458 — « Scherzo di Raggazzine », aux bords du soir, dans les eaux de
 459 DE CONINCK (M^{me} R.). « Pour les artistes de la rue. » [Capri (Italie).
 460 DEFAUX (A.). H. C. Chemin, à Larchant (Seine-et-Marne).
 461 — Un lavoir sur la Marne.
 462 DEFONTE (E.-A.). Le bonheur d'être seul.
 463 DEGALLAIN (L.). La vaine pâture de Pierrelue-lez-Maule (Seine-et-
 464 DE ILEM (M^{me} L.). Le sacristain. [Oise).
 465 — Le thé.
 466 DELACROIX (H.-E.). H. C. L'heure enchantée.
 467 DELACROIX-GARNIER (M^{me} P.). « Marie la jardinière. »
 468 DELAHAYE (E.-J.). H. C. Cambronno; — Waterloo.
 469 DELAPLANCHE (Fen E.). Le sentier du Moulin-Michand, à Combs-la-
 470 DELASALLE (M^{me} A.). Attente. [Villo.
 471 — Portrait de M^{me} D...
 472 DELAUNAY (J.-E.). H. C. Portrait de S. E. le cardinal Bernadou.
 473 DELOBBE (F.-A.). H. C. Joies d'enfants. [archevêque de Sens.
 474 — A la mer !
 475 DELORME (M^{me} B.). Portrait de M^{me} J. K...
 476 — Portrait de M^{me} M. L...
 477 DEMONT (A.-L.). H. C. Les marguerites.
 478 — Première annonce.
 479 DEMONT-BRETON (M^{me} V.). H. C. Le Messie.
 480 — Giotto.
 481 DENDUYTS (G.). L'église de Wondelgem.
 482 DENET (C.). Portrait de M. H. D...
 483 DÉNEUX (G.-C.). Portrait de M. M...
 484 — Le feu du Pardon de Notre-Dame de la Clarté (Côtes-du-Nord).
 485 DENNERY (G.-L.). Yvette.
 486 DENNEULIN (J.). Le départ.
 487 — Le retour.
 488 DE PENNE (C.-O.). « Fox hounds. »
 489 — L'attaque; — équipage de M. Ménier.
 490 DESAUTY (M^{me} H.). Portrait de M. D...
 491 DESBROSSES (J.). H. C. La plaine de la Demoiselle; — effet d'orage
 492 — L'Émondeur. [Vosges).
 493 DESCAMPS-SABOURET (M^{me} L.-C.). Melon et fruits.
 494 DESCHELLES (P.). La couvée.
 495 DESGOFFE (B.). Etoffe de satin vert; guipure de Venise; empereur
 romain (améthyste); agate brune; faïence italienne; émail
 de Limoges; cristaux de roche; verres de Venise, etc.
 496 — Etoffe blanche brodée; figurine de Saxe; cristal de roche;
 497 DESGOFFE (J.-A.-E.). « Jaloux. » [agate, etc.
 498 DESJEUX (M^{me} E.). Portrait de l'auteur.
 499 DESMARQUAIS (C.-H.). Matinée de printemps.
 500 DESSAR (L.-P.). Le départ pour la pêche.
 501 — Jeune mère.
 502 DESVALLIÈRES (G.-O.). Portrait de M^{me} Ch. L...
 503 — Un pain béni.

- 504 DESVARREUX-LARPENTEUR (J.). Aux étangs de Pense-Folie.
 505 DEULLY (E.-A.-F.). Vénus blessée.
 506 DEUTSCH (L.). La Porte-Miraculeuse, au Caire.
 507 DEYROLLE (T.). H. C. Le retour de la foire; — route de Trégune
 508 — Un lavoir, près Concarneau. [Finistère).
 509 DE WATINES (F.). Portrait de M. K...
 510 DE WINTER (P.). Portrait de M. Ricard.
 511 D'HEURS (E.). Ecluse de Prêles; — Vichy.
 512 DIDIER (J.). Dressage de chevaux; — campagne de Rome.
 513 — Au bois de Boulogne.
 514 DIDIER-POUGET. Giboulée de printemps.
 515 DIÉTERLE (M^{me} M.). L'appel.
 516 DIÉTERLE (P.-G.). La Côte des ajoncs; — pays de Caux.
 517 — Le Bas-Bouffley; — près Bernay.
 518 DIEUDONNE (E. DE). Portrait de M. W..., consul de France.
 519 — Portrait de M^{me} T...
 520 DIRANIAN (S.). « Aux décadents. »
 521 — L'Italienne.
 522 DODSON (M^{lle} S.-B.). Une martyre.
 523 DONNADIEU (M^{lle} J.). « Farniente. »
 524 — Portrait de M^{me} G...
 525 DORE (M^{lle} L.). Portrait de M. G. D...
 526 DOSQUE (P.-T.-R.). Fin d'automne, à Cestas.
 527 DOUCET (L.). H. C. Portrait de M^{me} B...
 528 — Portraits de « mes parents ».
 529 DOYEN (G.) Portrait de M^e ***.
 529 *bis* — L'aiguille.
 530 DRAMARD (G. de). Un coin de Dives; — Calvados.
 531 — Le calme plat.
 532 DUBÉ (M^{me} M.). Nature morte.
 533 DUBOIS (A.). Environs de Paris; — effet du soir.
 534 DUBOIS (P.). Portrait de M. le prince de B...
 535 — Portrait de M. le docteur Lannelongue.
 536 DUBOIS-MENANT (J.-G.). Les vieux saules.
 537 DUBOUCHET (G.-J.). Dinde aux marrons de Lyon.
 538 — Poisson et chaudron.
 539 DUBOURG (M^{me} V.). Nature morte.
 540 — Roses.
 541 DUBOY (M^{lle} M.). Portrait de M^{me} D...
 542 DUBRON (M^{me} P.). Echec à la dinde; — nature morte.
 543 DUBRULLE (M^{lle} P.). Tête de mendiant.
 544 DUBUISSON (A.-L.). Moisson.
 545 DUDICOURT (J.-A.). Portrait.
 546 DUFFAUD (J.-B.). La mort d'Ourrias.
 547 — Portrait « de ma mère ».
 548 DUFAY (F.). Barque revenant du marché; — Tourroude (Haute-
 549 DUFOUR (C.). Le pont Saint-Bénézet; — à Avignon. [Savoie).
 550 — Le palais des Papes.
 551 DUHEM (M^{me} M.-G.). Marin de l'Etat.
 552 DULEBA (M^{lle} M.). « Ave Maria. »
 553 DU MOND (F.-V.). Apparition du Christ aux pêcheurs.
 554 — La vie monastique.
 555 DUPAIN (E.-L.). H. C. Jeunesse et Chimère.
 556 — Portrait de M. E. Morin.
 557 DUPONT-BINARD (M^{lle} G.). Portrait de M. le pasteur Eugène Bersier.
 558 DUPRE (J.). H. C. Un chemin, au Mesnil.
 559 — Dans l'herbage.
 560 DUPUIS (P.). Portrait de « ma fille ».
 561 — Avant le bal masqué.
 562 DUPUY (J.-A.). La Sulamite.

- 563 DUPUY (J.-A.). Portrait de « mon père ».
 564 DURAND (C.). Première dictée.
 565 DURANGEL (L.-V.). H. C. Portrait de M^{me} de la S...
 566 — Charité; — souvenir du château de Thauvenay (Cher).
 567 DURAND (E.-V.). La petite garde-malade.
 568 DURRUTHY (M^{lle} Z.). Portrait de M^{lle} B...
 569 DURY-VASSELON (M^{me} H.). Les fleurs du parc.
 570 DUTZSCHOLD (Feu H.). Les coteaux de Saint-Cloud; — vue prise
 [des hauteurs d'Issy.
 571 — Les plaines de la Beauce; — vue prise des hauteurs de
 572 DUVAL (M^{me} M.-J.). Portrait de « mon père ». [Chatillon.
 573 DUVENT (C.). Portrait de M. Jean Coquelin.
 574 — Les amis.
 575 DUVERGER (T.-E.). H. C. La lecture du « Petit Journal ».
 576 — La partie de la bonne maman.
 577 DUYVER (A.-V.). Christ et Maria-Magdalena.
 578 — Portrait de M ***.
 579 EAST (A.). H. C. Doux soir.
 580 EDOUARD (A.-J.). H. C. Portrait de M. F. G...
 581 — Portrait de M^{me} ***.
 582 EGERSDOERFER (A.). La rivière de Wurm.
 583 ELIAS (A.). Chevaux sur les dunes; — Gironde.
 584 ENAULT (M^{me} A.). Premier dentel.
 585 ENDERS (J.). Très vieille histoire.
 586 ENTRAYGUES (C.-B. d'). Le débarquement.
 587 ERNST (R.). Le Tombeau du sultan Sélim, à Constantinople.
 588 — Portrait.
 589 EYMIEU (B.-L.). Une source; — montagnes de la Drôme.
 590 EYSSERIC (J.). Dunes de Palavas (Hérault).
 591 FABRE (L.). Intérieur.
 592 FAIVRE (M.). H. C. Lever de Bébé.
 593 FAIVRE (T.). Portrait de M. le général D...
 594 Tête de jeune fille.
 595 FALIES (V.). Le vieux chemin de Castelnau; — environs de Mont-
 596 FANTIN-LATOURE (H.). H. C. Danses. [pellier.
 597 — La tentation de saint Antoine.
 598 FANTY-LESCURE (M^{lle} E.). Symphonie.
 599 FATH (R.-M.). Le ruisseau gelé.
 600 — La mare, sous bois, au soleil de midi.
 601 FAUCONNIER (E.-E.). Intimité.
 602 FAUVEL (G.H.). Les fonds de Beaurepaire.
 603 FAVEROT (J.-B.-B.). Poules et coq.
 604 FAVIER (M^{lle} J.-M.). Portrait de M. Jean Hélot.
 605 FEIT (M^{lle} N.). Vieille Italienne.
 606 FELBINGER (F. de). Pauvreté.
 607 FELDTTRAPPE (H.). Le dîner du berger.
 608 FELIX (A.-F.). Portrait de M. V...
 609 FERRARIS (A.). Un descendant du Prophète.
 610 FERRIER (G.). H. C. Portrait de M. B...
 611 — Glorification des Arts; — plafond pour l'ambassade de France,
 612 FEYEN (E.). H. C. Un retour de pêche. [à Berlin.
 613 — La grande sœur.
 614 FICHEL (E.-B.). H. C. Le baiser dans la glace.
 615 — Far niente.
 616 FILIPPI DE BALDISSERA (M^{lle} M.). Deux bibliophiles.
 617 FINNEY (H.). Fête des fleurs.
 618 FIRMIN (C.). Chez le repousseur de cuivre.
 619 FLAMENG (F.). H. C. Baptême dans la Basse-Alsace.
 620 — Portrait de M^{me} P...
 621 FLAMENG (M.-A.). H. C. Le bassin de Kattendiek, à Anvers.

- 622 FLAMENG (M.-A.). H. C. La rade de Bordeaux. [— étude.
 623 FLANDRIN (P.). H. C. Un bois de pins, au Poulignen (Loire-Inférieure;
 624 — Sur les hauteurs de Sèvres du côté de Saint-Cloud; — études.
 625 FLANDRIN (P.-H.). Conversion de saint Eustache; — peinture décoo-
 [rative pour l'église Saint-Maclou, à Pontoise.
 626 FLÉCHART (C.). Vue prise à Carolles (Manche).
 627 FLETCHER (M.). L'ombre de la Mort.
 628 FLIPSEN (V.). Port de la Rochelle; — sortie d'un steamer.
 629 FLOYD (H.). Portrait de M^{lle} G. M. F. A. F...
 630 FONTAINE (M^{lle} J.). Portrait de M^{lle} J. M...
 631 FONTENAY (A. de). H. C. Ferme sur la côte d'Avranches; — Normandie.
 632 FORCADE (E.-A.). Fille de braconnier.
 633 — Vieux ormes; — à Gadancourt.
 634 FOREAU (H.). Esau et Jacob.
 635 FORGET (M^{lle} M.). Sainte Cécile, martyre.
 636 FORICHON (F.). Commentry (Allier).
 637 FORMANT (H.-E.-P.). Vieux pommiers, à Nesles-la-Vallée; — Seine-et-
 638 FOUCACE (G.-R.). Déjeuner de chasseurs. [Oise.
 639 — « Ma chasse. »
 640 FOUBERT (E.-L.). H. C. Portrait de M. Pelouse.
 641 — Réverie.
 642 FOURNIER (H.). « Rêves envolés, peut-être ! Rêves d'avenir. »
 643 — Le soir.
 644 FOURNIER (L. EDOUARD-). H. C. Portrait de M. Dupont-Vernon, de la
 645 — Retour de bal. [Comédie-Française.
 646 FOX (E.-P.). Convalescente.
 647 — Veuve.
 648 FRANÇAIS (F.-L.). H. C. Une source; — le soir.
 649 — Le jardin des Hespérides, à Cannes.
 650 FRANQUEVILLE (J. de). Consueves de sacs; — Picardie.
 651 FRANK (L.). Mai; — paysage.
 652 FRANZINI DISSONCOURT (C.-H.). Portrait de M^{me} la comtesse ***.
 653 — Portrait de M. le Dr Després.
 654 FRASER (J.). Le récif à fleur d'eau, près de Seaford.
 655 FRÈRE (C.-E.). H. C. Le soir.
 656 — Une maréchalerie, à Saint-Breue.
 657 FREW (A.). Paysage.
 658 FRICK (P. de). Vue de la Douane, à Venise; — effet du matin.
 659 FRIDREICH (O.). Abelard et Héloïse.
 660 FRIÈS-SCHWENZEN (H.). Portrait de M^{me} ***.
 661 FURCY DE LAVALT (A.-T.). Fleurs.
 662 FURET (F.). Au bord de l'étang.
 663 FURUHJELM (M^{lle} D.). Deuil maternel.
 664 GABRIEL (P.-J.-C.). H. C. Dans la matinée; — Hollande.
 665 GAGLIARDINI (J.-C.). H. C. Plein midi; — Auvergne.
 666 — Le matin, à l'Estaque; — Marseille.
 667 GAGNEAU (L.). Fin de journée.
 668 GADYAN (L.). Le sentier de Carqueiranne, près Hyères (Var).
 669 GAILLARD (P.-A.). Les vieux saules.
 670 GAILLARD (F.). Retour du Tonkin.
 671 GALERNE (P.). La vallée du Loir, à Châteaudun (Eure-et-Loir); —
 672 GALLIAC (L.). Le glas. [fin d'automne.
 673 GALLIAN (O.). Portrait de M^{me} Cl. B...
 674 GAMBA DE PREYDOUR (A.). Roses et cyclamens.
 675 GAMBARD (H.-J.). « Petit Jean. »
 676 GARAUD (G.). Le vieux pont sur la Rance (Cotes-du-Nord).
 677 — La Rance, à La Roche, près Lanrelas.
 678 GARCEMENT (P.-A.). Le hameau des Douais; — environs de Mor-
 679 GARDNER (M^{lle} E.-J.). H. C. Les bulles de savon. [tain (Manche).
 680 GARIBALDI (J.). Le quai de la Johette, à Marseille.

- 681 GASTÉ (G.-G.). La leçon.
 682 GASTON-CHARLES (M^{me} R.). Portrait de M^{lle} B. P...
 683 GAUDEFROY (A.). Leçon de chant.
 684 — Les bottes neuves.
 685 GAUTHIER (A.). Portrait de M. R...
 686 — Petit déjeuner; — nature morte.
 687 GAY (W.). H. C. Le plain-chant.
 688 GELHAY (E.). H. C. Un coin de jardin.
 689 — Le Moulin Rouge; — avant la matinée.
 690 GÉLIBERT (G.). « Hors d'atteinte pendant la battue. »
 691 — « En possession. »
 692 GÉLIBERT (J.-B.). Règlement de comptes.
 693 GENNARI (P.-M.). Portrait de M^{me} B...
 694 GEOFFROY (J.). H. C. A l'asile de nuit.
 695 — Une jeune mère.
 696 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.). Portrait de M. Sully-Prudhomme, de
 697 — Portrait de M. S. H... [l'Académie française.
 698 GEORGET (M^{me} E.-A.). Raisin.
 699 GEORGET (J.-C.). La vallée de Champeneil (Seine-et-Oise).
 700 GÉRIN (R.-E.). Portrait de M^{me} Bl...
 701 — Jeune femme à sa toilette; — effet de lampe au crépuscule.
 702 GÉROME (J.-L.). H. C. Lion aux aguets.
 703 — Un coin du Caire.
 704 GERVAIS (P.-J.). Les saintes Maries.
 705 GIACOMOTTI (F.-H.). Portrait de M^{lle} B...
 706 — Portrait de M^{me} la comtesse de L...
 707 GICQUEL (M^{lle} C.). Vue de la côte d'Arradon (Morbihan).
 708 GIGOUX (J.). H. C. Portrait de M. J. Simon.
 709 — Portrait de M. L. Bonnat.
 710 GILBERT (V.-G.). H. C. L'heure du repas; — quartier du Temple.
 711 — Paysans des environs de Paris; — étude.
 712 GILLET (N.). Portrait de M. A...
 713 GINTRAC-JOUASSET (J.). Eufrasia.
 714 GIRAN-MAX (M.-L.). Intérieur d'atelier.
 715 GIRARD (A.). H. C. Le lever du soleil.
 716 — La rosée.
 717 GIRARD (H.). La Croix-Baillé; — chemin du fort d'Econen (Seine-et-Oise).
 718 GIRARDIN (E.). « Vaudrait mieux en faire un neuf. »
 719 — Portrait de M^{lle} T. Legrand.
 720 GIRARDIN (J.). Rousins et paysage de Kabylie.
 721 GIRAUD (E.). Trembles en automne, aux environs de Saint-Minet; —
 722 GIRAUD (J.). Fleurs de printemps. [Provence.
 723 GIVRY (P.-P.-J.). Pêcheur raccommodant ses filets; — à Dielette
 724 GLAZEBROOK (H. de T.). « C'est l'Empereur! » [Manche.)
 725 GLEHN (W.-G.). Portrait de « mon ami Garrido ».
 726 GODIN (M^{lle} M.). Sur la butte, à Sannois.
 727 — Portrait de M^{lle} Madeleine G...
 728 GOEPP (A.). Soleil couchant; — marine.
 729 — Gros temps.
 730 GOMEZ (P.). Orchidées.
 731 — Portrait de M^{me} L...
 732 GONYN (M^{me} A.). Fruits.
 733 GONZALEZ-MENDEZ (N.). Etude.
 734 GORGUET (A.-F.). Diane tourmentée par l'Amour.
 735 — La Vague et la Perle.
 736 GOSSELIN (A.). Le soir dans le val; — Montfort-l'Amaury.
 737 GOSSELIN (Ch.). H. C. Pâturage en Normandie.
 738 GOUBIE (J.-R.). Bêtes et gens
 739 GOUNIN (H.). Chemin sous bois en août; — Calvados.
 740 — A Villerville (Calvados); — étude.

- 741 GOURDON (R.-A.). Pot-au-feu.
 742 — « Cigarette » ; — portrait.
 743 GOUSSAINCOURT (M^{me} L. de). Rhododendrons et boules-de-neige.
 744 — Primevères et lilas blancs.
 745 GRAF (P.). Lever de lune.
 746 GRANCHI-TAYLOR (A.). Chomage.
 747 GRANDJEAN (E.-G.). Une estafette.
 748 GRANDSIRE (E.). H. C. Un coin de ferme ; — Loir-et-Cher.
 749 — Bords de l'Oise.
 750 GRASSET (F.). Les bords du Morin, à Villiers-sur-le-Morin (Seine-
 751 GRATEYROLLE (S.-P.-F.). La mort du vieux berger. [et-Marne.)
 752 GRIDEL (J.-E.). L'exode ; — compagnie de sangliers changeant de forêt.
 753 GRIER (L.). La garde de nuit ; — pêcheurs de la Cornouaille gardant
 [leurs filets.
 754 GRILLET (A.). L'éclaircie après la pluie ; — étang de Saint-Cucufa.
 755 — Près la grande gerbe ; — parc de Saint-Cloud.
 756 GRIMELUND (J.). H. C. A l'entrée du Hardangerfjord ; — Norvège.
 757 — Soir d'été ; — Norvège.
 758 GRISON (A.). L'annoncier du régiment.
 759 GRITSENKO (N.). Vue du temple Teppa-Kulam ; — Madura.
 760 GRIVOLAS (A.). Perron fleuri.
 761 — Le jardin du presbytère.
 762 GROLLERON (P.). Combat dans un village.
 763 — Dépôt sacré.
 764 GROS (A.). Une matinée au val de Cuisance ; — Franche-Comté.
 765 GROSS (P.-A.). Bords du Morin ; — Seine-et-Marne.
 766 — La vieille cabane du pêcheur ; — le Havre.
 767 GRUCHY (G.). Réverie.
 768 GUAY (G.). H. C. Portrait de M^{me} ***.
 769 — La mort du chêne.
 770 GUÉDON (J.-B.-F.). Visite du Président de la République à l'escadre
 [— inauguration du port de la Rochelle (20 août 1890).
 771 GUELDREY (J.-F.). H. C. Sortie d'église ; — Moravie.
 772 GUÉRY (A.). Un jardin à Auménancourt ; — Champagne.
 773 — Matinée d'hiver à Orainville ; — Champagne.
 774 GUILLEMET (J.-B.-A.). H. C. Le quai de Bercy à Charenton.
 775 — Le Loing, à Moret (Seine-et-Marne).
 776 GUILLOU (E.-A.). Portrait de M. O. L...
 777 GUILLOU (O.-D.-V.). Portrait de « mon père ».
 778 GUILLOU (A.). H. C. « Par-dessus le marché. »
 779 — L'attente.
 780 GUINIER (H.-J.). Portrait de M. Vnibert.
 781 GUIRAND DE SCEVOLA (V.-L.). Portrait de « mon père ».
 782 GUMERY (A.-E.). La Terre.
 783 — Au bord de la Creuse.
 784 GUTHERZ (C.). « Ad astra. »
 785 GUTHRIE (J.). Portrait du R. Dr Gardiner.
 786 — Portrait de M. George Smith.
 787 GUYON (M^{lle} J.-J.-D.-M.). Josiane.
 788 — Portrait de M^{me} F...
 789 GUYON (M^{me} M. GOEPP-). H. C. Musique.
 790 GUYSI (M^{lle} A.-V.). Nature morte.
 791 GUYSI (M^{lle} J.). Nature morte.
 792 — Coin de cour ; — Picardie.
 793 HABERT-DYS (J.). Gigognes.
 794 HACHET-SOUPLET (M.-L.). Le bouquet de la mariée.
 795 HAGAMAN (J.-H.). Salomé attendant la tête de Jean-Baptiste.
 796 HALL (R.). Avant la classe ; — soleil de printemps (Finistère).
 797 HAMELIN (J.-G.). Portrait de M. H...
 798 HAMILTON (E.-W.-D.). Une pensionnaire de l'État.

- 799 HAMILTON (R.-W.-D.). Au bord de la rivière.
 800 HAQUETTE (G.). La levée du chalut.
 801 — Le premier embarquement du mousse.
 802 HARDY (D.). « The Dock Strike » ; — Londres, 1889.
 803 HAREUX (E.-V.). H. C. Nuit d'août.
 804 — Potager creusois.
 805 HARPER (C.). Chanteurs ; — intérieur byzantin.
 806 HARPIGNIES (H.-J.). H. C. L'aurore.
 807 — Le couchant.
 808 HARRISON (M^{me} M.). La vieille au fagot ; — forêt de Fontainebleau.
 809 HART (M^{me} E.). Les adieux aux vacances.
 810 — Biblis.
 811 HARTWICH (H.). « En route. »
 812 HATFIELD (J.-H.). « Une lettre de papa. »
 813 HAUSHALTER (G.-M.). La visitation.
 814 HAYDOCK (A.). Le berger.
 815 HAWKINS (L.-W.). Les ruches.
 816 HEBERER (C.). Un coin de verger le matin ; — Normandie.
 817 HELJE (G.). Le fruit défendu.
 818 HENNER (J.-J.). H. C. « Pieta. »
 819 — Pleureuse.
 820 HENWOOD (F.). La fille du berger.
 821 HERBO (L.). Les cerises.
 822 HERDMAN (D.). Portrait de Robert Herdman, R. S. A.
 823 HERLAND (M^{me} E.). La lecture du « Petit Journal ».
 824 HERMANN-LÉON (C.). H. C. Au chenil : — alerte !
 825 — Attente.
 826 HÉRON (J.-P.). Une mare par un temps gris.
 827 HEYERMANS (M^{me} M.). Hospice des vieillards à Bruxelles.
 828 — Le réfectoire.
 829 HILDEBRAND (M^{me} C.). Portrait de Léon.
 830 — Portrait de M^{me} C...
 831 HITCHCOCK (L.-W.). Portrait de M. K...
 832 HIRSCH (A.-A.). La fête de Carlina.
 833 HOFFBAUER (T.-J.-H.). Bords de la Viosne, près Pontoise.
 834 HOURY (C.). Portraits de M^{me} et M^{lle} H...
 835 HOUSSAY (M^{me} J.). Portrait de M^{lle} Juliette D...
 836 — Le modèle.
 837 HOUZÉ (A.). La Deule ; — Lille.
 838 HOWE (W.-H.). H. C. Tanreau normand.
 839 — Une ferme ; — souvenir de Hollande.
 840 HUART (F.). Portrait de M^{me} la baronne F. H...
 841 HUBER (L.). Dindon et chaudron ; — nature morte.
 842 HUBLIN (E.-A.). Jeune marchande bretonne.
 843 HUHLLARD (M^{me} E.). Portrait de « ma mère ».
 844 HUMBERT (F.). H. C. Portrait de M^{me} R...
 845 — Portrait de M. C.
 846 HUMBLLOT (E.). Paysage ; — Haute-Saône.
 847 HUNT (C.). La mer ; — novembre.
 848 HUNTER (G.-S.). « Allez-vous-en ! »
 849 HYON (G.). Bataille d'Auerstædt (14 octobre 1806).
 850 INGLIS (M^{me} J.). Repos sur le chemin de l'école ; — Killarney (Irlande).
 851 INNOCENTI (W.). Une partie de piquet.
 852 ISENBART (E.). Le matin au bord du Doubs.
 853 — Printemps ; — environs de Besançon.
 854 IVANOVITCH (P.). Barde serbe.
 855 JACOB (M^{me} A.). Envoi de Nice ; — nature morte.
 856 JACOBY (C.). Le bénévolé.
 857 — Le jour des Morts.
 858 JACOMIN (M.-F.). Une chaumière en Yvelines ; — forêt de Rambouillet.

- 859 JACOMIN (M.-F.). Lever de lune ; — forêt de Fontainebleau.
860 JACQUE (C.-E.). **H. C.** L'abreuvoir aux moutons.
861 — Chevaux de halage.
862 JACQUE (E.). Le goûter.
863 JACQUELIN (M^{lle} M.). Portrait de M. B...
864 JACQUESSON DE LA CHEVREUSE (L.). Devant son miroir.
865 JAMESON (M.). Le viatique.
866 JAMET (H.-P.). L'âge critique.
867 JAMIN (P.-J.). Le goûter.
868 — Après la séance.
869 JAN-MONCHABLON (F.). **H. C.** Le chemin fleuri.
870 — La rivière dormante.
871 JAPY (L.). **H. C.** Soir d'octobre.
872 — Matin de printemps.
873 JARNY-BRINDEAU (E. de). Envoi de fleurs.
874 JEAN (A.-E.). **H. C.** Portrait
875 — Portrait.
876 JEAN (P.). La corvée de l'apprenti.
877 JEANNIN (G.). **H. C.** Roses.
878 — Pommes.
879 JEANNIN (M.). Portrait de M. G. J...
880 JOBERT (P.). Une bonne marée ; — Honfleur.
881 — Les Siciliens ; — bateau de pêche, à Alger.
882 JOLYET (P.). La fille de l'antiquaire.
883 JOUANNI (M^{me} M.). Les merlans.
884 — Nature morte.
885 JOUAS (E.-E.). Une matinée d'octobre ; — vallée d'Hartleur.
886 JOUBERT (L.). Douar Ben Ganat ; — Biskra (Algérie).
887 JOURDEUIL (A.). La traite du soir, à Pennedepie (Calvados).
888 — Automne ; — bords de la Seine.
889 JOUSSET (C.). La Loire à Saint-Nazaire.
890 JOUVIN (M^{lle} B.). L'abandonnée.
891 KAEMMERER (F.-H.). **H. C.** Salle de mariage ; — mairie du XX^e
892 — Merveilleuse! [arrondissement.
893 KAHN (M.). Portrait de M^{lle} Kathinka.
894 — Portrait de M. Sig.-J. Caullmann.
895 KAPLAN (J.). Après déjeuner.
896 KAUFMANN (J.-F.). Intérieur d'un chalet suisse.
897 KELLE (E.). Une basse-cour.
898 KENDALL (S.). « Saint Yves, priez pour nous ! »
899 — Intérieur breton.
900 KLUMPKÉ (M^{lle} A.-E.). Enseignement maternel.
901 — « Le rêve. »
902 KNIGHT (D.-R.). **H. C.** Les amis du berger.
903 KOETSCHET (A.). Le soir dans les dunes.
904 — Gorges d'El Kantara.
905 KOURODA (S.). Lecture en été.
906 KOWALSKY (L.-F.). Printemps.
907 — La Vierge enfant ayant la vision de la croix.
908 KREBER (P.-E.). Portrait de M. A...
909 KREUTZER (A.-F.). L'ancien dormoir de Marlotte.
910 KRUG (E.). **H. C.** Portrait de M^{lle} H...
911 — Au travail.
912 KRUG-LE-FUSTEC (M^{me} M.). Portrait.
913 KUHSTOHS (P.). La vague ; — mer du Nord.
914 KUWASSEG (C.). Vue sur la petite rivière de PYères, à Combs-la-Ville
915 LACAZETTE (M^{lle} A.). Portrait de M^{me} G. A... [Seine-et-Oise).
916 — Portrait de M^{lle} G. du R...
917 LAFOND (A.). **H. C.** Portrait de M^{me} L...
918 LAGARDE (P.). **H. C.** Jeanne d'Arc.

- 919** LAISSEMENT (A.-H.). Soleil d'hiver; — intérieur de paysans.
920 LAJALLET (M^{lle} H. de). Pivoines.
921 LAJAUMONT (M. de) Dans la brande; — Creuse.
922 — Portrait de J. M...
923 LALYRE (A.). Geneviève de Paris instruisant les princesses mérovin-
924 LALOBBE (A. de). Etude de neige; — janvier 1891. [giennes.
925 LAMBERT (A.). Le jeudi.
926 — Portrait de M. Marais, de la Comédie-Française.
927 LAMBERT (E.-A.). Le pont Royal, à Paris.
928 LAMBERT (J.). « C'est à vous, Monsieur. »
929 LAMI (R.). Le val de Quènikuen.
930 LAMY (P.-F.). H. C. Printemps fleuri.
931 LANDELLE (C.). H. C. Jeune fille arabe de Toumourth.
932 — Portrait de M. le Dr Fournier.
933 LANDRÉ (M^{lle} L.-A.). L'ouvrière parisienne.
934 LANGLOIS (M^{lle} C.). Othilde.
935 LANGLOIS (H.). Paysans de Châtel-Guyon; — Auvergne.
936 LANGLOIS (P.). Portrait de M^{lle} M. R...
937 LANSYER (E.). H. C. Le port de Menton (Alpes-Maritimes).
938 — Le quai Bonaparte, à Menton.
939 LAPEYRIÈRE (P.-E. de). Emballé! — souvenir.
940 LAPORTE (M.). A la procession.
941 LAPRET (P.). Tête d'étude.
942 LARD (F.-M.). Contemplation.
943 LARGILLIÈRE (M^{lle} L. de). Un chien.
944 LAROCHE (A.). La chanson.
945 — Portrait de M. R...
946 LARONZE (J.). Dans la plaine.
947 LARRUE (G.). Violon solo.
948 LARTEAU (A.). Portrait de M. G. B...
949 LATENAY (G. de). Le soir, à Concarneau.
950 LATTARD (P.). Portrait de « ma mère ».
951 — Etude de femme.
952 LAUBADÈRE (L.-P. de) Portrait de M. J.-P. Mounet dans « Les Eryn-
953 LAUGÉE (D.-F.). H. C. Le nid. [nies »; — rôle d'Oreste.
954 — Frugalité.
955 LAUGÉE (G.). H. C. Au printemps de la vie.
956 — Le préféré.
957 LAURENS (J.-P.). H. C. La « Voûte d'Acier ».
958 — Portrait de M. Pretet.
959 LAURENS (J.-J.-A.). H. C. A Kéban-Madenn; — Turquie d'Asie.
960 LAURENS (N.-A.). Les caresses de la vague.
961 LAURENS (P.-A.). Portrait de « ma mère ».
962 LAURENS (M^{me} P.). Portrait d'enfant.
963 LAURENT (M^{lle} L.-A.). Visite à grand'mère.
964 LAURENT-DESROUSSEAUX (H.-A.-L.). Chez les sœurs.
965 — Les litanies.
966 LAUTH (F.). Portrait de M^{me} Frédéric Lauth.
967 LAVALLEY (A.-C.-L.). Etude.
968 — Etude.
969 LAVERGNE (G.). Portrait de M^{lle} L. L...
970 — Portrait de M. Maxime Paz.
971 LAVIEILLE (M^{me} M.-A.). Maternité.
972 LA VILLETTE (M^{me} E.). H. C. Marée basse, au Fozo (Morbihan).
973 — Terrains vagues de l'Estacade, à Lorient.
974 LAYRAUD (J.-F.). H. C. La sculpture; — esquisse d'un panneau déco-
[ratif pour la salle des Arts, à l'Hôtel de Ville.
975 — Portrait de M^{me} la comtesse de C...
976 LAZERGES (J.-B.-P.). Troupeau de dromadaires près Biskra (Algérie).
977 — Portrait de M^{me} S...

- 978 LÉANDRE (C.-L.). Les longs jours.
 979 — Portrait de M. le général D...
 980 LEBLANC (L.). Dessert d'hiver.
 981 LE BLANT (J.). H. C. Le grand-père.
 982 LECLERC (L.). Trois-mâts finlandais en déchargement.
 983 LECOMTE (P.). Une route en Bretagne.
 984 — Le bout d'une rue à Douarnenez (Finistère).
 985 LECOMTE (V.-F.). Portrait de M^e Felix Decoré.
 986 LECOMTE-DU-NOUY (J.). H. C. Le Dieu et la Mortelle.
 987 — « Ma famille » ; — portraits.
 988 LECREUX (G.). Dans l'atelier ; — fleurs.
 989 LEE (W.). La tapissière.
 990 — Chloris.
 991 LÉENHARDT (M.). Un soir en Galilée.
 992 — Au petit jour levant.
 993 LEFEBVRE (C.). Marché arabe ; — Maroc.
 994 LEFEBVRE (G.). Un amateur.
 995 LEFEBVRE (G.). La retenue, au Tréport.
 996 LEFEBVRE (J.). H. C. Nymphé chasseresse.
 997 — Portrait de M. A. B...
 998 LEFÈVRE (G.-A.-M.). Mélancolie.
 999 LEGAT (L.). Un crépuscule.
 1000 LE GOUT-GÉRARD (F.-M. E.). Mer du Nord, à Zandwoort ; — Hollande.
 1001 — Canal de l'Amstel, à Amsterdam.
 1002 LEGRAND (P.). Le dominotier.
 1003 — « Encore treize mois ! »
 1004 LE GRAND (P.-E.). Solitude.
 1005 LEGUAY (C.-H.). Dans l'allée des Poteaux.
 1006 LEHOUX (P.-A.-P.). H. C. Ulysse et Télémaque.
 1007 LEIGH (M^{me} R.). Au printemps ; — Zélande.
 1008 LEIRIS (G.). Septembre.
 1009 LEJEUNE (A.-F.). Ville et château de Grignan ; — Drôme.
 1010 LELEU (C.-E.). Herbager à Villers (Calvados).
 1011 LELEUX (A.). H. C. En chasse.
 1012 — Messager.
 1013 LE LIEPVRE (M.). H. C. Prairie au soleil levant.
 1014 — Un coin du Luxembourg ; — panneau pour l'Hôtel de Ville.
 1015 LELLOIR (A.) H. C. Portrait de M. L...
 1016 LE MAINS (G.). A l'église.
 1017 — Deux vieux amis. [Guethary (Basses-Pyrénées).]
 1018 LEMAIRE (L.). Chênes-lièges dans la lande de la Harraga, près
 1019 — Un moulin dans les dunes, à Cœucq (Pas-de-Calais) ; — so-
 1020 LEMAITRE (G.). Après la veillée. [leil couché.
 1021 LE MARIE DES LANDELLES (E.). Après la pluie.
 1022 — La Maure.
 1023 LEMATTE (J.-F.-F.). H. C. Le dernier voile, fin de danse.
 1024 — Portrait de M^{me} F. L...
 1025 LE MAYEUR (A.). Eclaircie après un grain.
 1026 — Soleil couchant.
 1027 LE MERLE (J.-S.). Recueillement.
 1028 LEMEUNIER (B.). Portrait de M. Edouard Detaille.
 1029 — Portrait de M. de Marcère.
 1030 LE MORE (P.-R.). En forêt.
 1031 LENDORFF (H.). Portrait de M^{me} ***.
 1032 LENOIR (C.). Portrait de M. le Dr Moussaud.
 1033 — Portrait de M^{me} Henriette Hugnet.
 1034 LÉONARD (E.). La Seine, à Draveil-Vigneux.
 1035 LE POTTEVIN (L.). H. C. Sur la falaise, à Etretat.
 1036 LEPPICH (A.). Portrait de M^{me} L...
 1037 LE ROUX (C.-M.-G.). Une prairie au Soulliers ; — effet du matin.

- 1038** LE ROUX (C.). A la cuisine.
1039 — Au coin du feu.
1040 LEROUX (E.-E.). « L'atelier de mon père. »
1041 LE ROUX (H.). H. C. « Amata », vestale.
1042 — Nouvelles du dehors.
1043 LE ROY (H.). Etang de Cernay.
1044 LEROY (P.-A.-A.). H. C. Portrait de « ma mère ». —
1045 — Terrasse dans l'oasis de Chetna; — Algérie.
1046 LE ROY-D'ETIOLLES (M^{me} H.). Portrait de M^{me} A. D...
1047 LE SENECHAL DE KERDREORET (G.-E.). H. C. Effet de soleil; —
1048 — Pêcheuses de crevettes, à Cancale. [baie de Cancale.
1049 LE SIDANER (H.-E.). Bénédiction de la mer.
1050 LESPINASSE (T.). Ruisseau de Charbonnières (Rhône); — fin d'au-
1051 LESUR (V.-H.). Adieux au rosier. [tomme.
1052 LETOURNEAU (L.-A.). La salle des titres du « Crédit Foncier de
1053 LEVADÉ (G.-H.). Etudes. [France ».
1054 LE VILLAIN (E.). Solitude, à Hongate (Calvados).
1055 — Route normande, à Beuzeval (Calvados).
1056 LÉVIS (M.). Les chaumières du moulin de Donville (Manche).
1057 LEVY (H.-L.). H. C. « Eurydice ». —
1058 LÉVY (J.-B.). Rêverie.
1059 LEYDET (V.). Portrait de M. H. M...
1060 LEYENDECKER (P.-J.). La présentation.
1061 LHOMME (V.). Portrait de M^{lle} Lhomme.
1062 LIEBERT (E.-M.). « Rêvant. »
1063 LINGUET (H.). Les bords de l'Yonne.
1064 LIVEMONT (P.). Portrait de M^{lle} Olga Vernon.
1065 LIX (F.-T.). H. C. Portrait de M. H. Maze, sénateur.
1066 — Un graveur sur bois.
1067 LIZÉ (C.). Marée haute.
1068 LOBRICHON (T.). « A la soupe »; — aux Enfants-Assistés.
1069 LOEB (L.). Abandonnée.
1070 LOIR (L.). H. C. Impression.
1071 LOMONT (E.). Une sorcière.
1072 LONGSTAFF (J.). Jeune mère.
1073 LOPES-RODRIGUEZ (M.). Portrait de M. F. de Carvalho.
1074 LOPISCHICH (G.-A.). Valvins, pres Fontainebleau; — étude.
1075 LORICAC (V.). Officier d'état-major; — 1870.
1076 LORING (F.-G.). Crépuscule; — lagunes de Venise.
1077 LOTTUÉ (R.). Portrait de M. Gillon.
1078 LOURDEL (M^{me} H., née ROUVENAT). Portrait de M^{lle} Rosette G...
1079 LOUVET (H.-V.). L'ancien chemin d'Etampes; — environs de Dou-
1080 — Matin de novembre; — vallée du Cher. [dan.
1081 LUCAS (M.-F.-H.). H. C. Crépuscule.
1082 LUMINAIS (E.). H. C. Fin d'un roman.
1083 — « Le chasseur impie. »
1084 LUMINAIS (M^{me} H.-V.-C.). Saint Michel, archange, chassant Lucifer
1085 LYNCH (A.). Portrait. [du ciel.
1086 — Crépuscule d'automne; — panneau décoratif.
1087 MACCORMICK (M^{lle} M.-E.). Un jardin à Giverny.
1088 MAC-EWEN (W.). H. C. Portrait.
1089 — Chez le bourgmestre.
1090 MACHARD (J.). Portrait de M^{lle} de W. T.
1091 — Portrait de M^{me} J. M.
1092 MAC-KENZIE (R.). « Scour-na Gillean »; — Écosse.
1093 MAC MONNHES-FAIRCHILD (M^{me} M.-L.). Entre voisines.
1094 MAGNE (A.). Coin de cuisine après la chasse.
1095 MAIGNAN (A.). H. C. Le « dormoir » d'une Sirène.
1096 — Mérovingienne à sa toilette.
1097 MAIGRET (G.-E.). Pêcheuse de moules.

- 1098 MAILLARD (E.). Pendant la tempête.
 1099 MAILLART (D.-U.). H. C. — Portrait de M^{me} L...
 1100 — Le petit frère; — scène de famille.
 1101 MAINCENT (G.). H. C. Bords de la Seine, aux environs de Rueil.
 1102 MAISIAT (J.). H. C. Fruits cueillis.
 1103 — Roses mousseuses.
 1104 MAKOWSKI (C.). H. C. Bacchanale.
 1105 — Toilette de la mariée.
 1106 MALBET (M^{lle} L.). Pillage dans un grenier.
 1107 Malfroy (C.). Les Martigues.
 1108 MANCEAU (P.). La moisson à la ferme du Grand-Vivier.
 1109 MANNOURY (A.-A.). La mare de Gargan-Livry.
 1110 MARAIS (A.). Sortie d'étable.
 1111 — L'heure de la traite. [général Chanzy).
 1112 MARCHET (L.-H.-G.). Combat d'Yvre-l'Évêque; — 2^e armée de la Loire
 1113 MARCOTTE DE QUIVIÈRES (A.-M.-P.). En rade, la nuit.
 1114 MAREC (V.). H. C. L'aïeule.
 1115 MARECHAL (G.). Salut Agni!
 1116 MARINITSCH (C.). Jeune Breton.
 1117 MARION (E.). Salammbo.
 1118 MARIOTON (J.-A.). Abel.
 1119 — Portrait de M. le Dr Maret.
 1120 MARONIEZ (G.-P.-C.). Le calme.
 1121 — Les vieux.
 1122 MARQUET (G.-C.). La chute.
 1123 MARSAC (P.-A.). A marée basse; — baie du Mont Saint-Michel.
 1124 MARTEMS (E.). Distraction.
 1125 MARTIN (A.-N.). Portrait.
 1126 MARTIN (E.). H. C. La moisson en Provence.
 1127 — Vue de Digne.
 1128 MARTIN (H.-J.-G.). H. C. « Chacun sa chimère. »
 1129 — Muse.
 1130 MARTIN-BRETON (P.-A.-L.). Petit bras de Seine, à Bonnières.
 1131 MARTIN-DES-AMOIGNES (P.-L.). Le jardin de H. Hanoteau.
 1132 — Dans les vieux livres.
 1133 MARTINOL (E.-F.). Bords de la Marne à Azy; — environs de Châ-
 1134 MARX (A.). Portrait. [teau-Thierry (Aisne).
 1135 MARY (F.-J.). En travail.
 1136 MASSAUX (L.-C.). Coin d'herbage.
 1137 — Le soir dans les tourbières.
 1138 MASSÉ (J.). La petite rivière, à Chelles.
 1139 — Près du chemin de fer de l'Ouest, à Plaisance.
 1140 MASSIAS (G.). Les vieilles carrières de Corbeville; — vallée de Che-
 1141 MASSON (A.). Portrait de M. A. Laujalley. [vreuse.
 1142 MASSON (G.-H.). Jacques Damour.
 1143 MASURE (J.). Sables mouillés.
 1144 — Sur les dunes de Wimereux.
 1145 MATHEY (S.). La mauvaise nouvelle.
 1146 MATHEWES (M^{me} B.). Le repas des poules.
 1147 MATHEU (G.). La rive de Champignolles, le matin.
 1148 MATIGNON (A.). Brume du matin.
 1149 MAYAN (C.). Dans les sables de la Durance; — Provence.
 1150 MAZELINE (M^{me} J.). Vieille femme espagnole; — tête d'étude.
 1151 MEGRET (M^{lle} F.). Portrait de M^{lles} P...
 1152 — Portrait de M^{me} de T...
 1153 MÉIFREN (E.). Feu à bord.
 1154 — Calme.
 1155 MÉLIDA (E.). H. C. Une communion de religieuses.
 1156 — Sortie furtive.
 1157 MÉLINGUE (G.). Episode du siège de Lille (1792).

- 1158 MELNIK (C.). Bon voisinage.
 1159 MENDEZ (J.). Nature morte.
 1160 MENET (F.). Bébé.
 1161 MENGIN (A.-C.). H. C. Portrait de J. Baudry.
 1162 — Portrait de Clémentine de L...
 1163 MENTA (E.). Modes.
 1164 MERCIER (M^{lle} L.). Portrait de M^{lle} C. M.-P...
 1165 MERITE (E.-P.). Combat de sangliers.
 1166 — Autour emportant une oie sauvage.
 1167 MERLETTE (C.). Bazeilles ; — 1870.
 1168 MERLIN (V.-L.). Portrait de M^{me} R...
 1169 MERLOT (E.-J.). Dans la pâture.
 1170 — Vaches au ruisseau.
 1171 MEROU (L.). Portrait de M^{me} Th. Mérou.
 1172 MERWART (P.). Portrait de M. M...
 1173 MERY (A.-E.). L'heure du repas.
 1174 MESPLES (P.-E.). Rêve d'été.
 1175 METIVET (L.-F.-M.). Théroigne de Méricourt, « la belle Liégeoise ».
 1176 MEYER (E.). La toilette de « Gandin ».
 1177 MEYER (G.). Portrait de miss C. R...
 1178 MEYNIER (J.-J.). H. C. Panthée poursuivie par les Ménades.
 1179 MICHEL (C.-H.). H. C. Le manteau de la vierge.
 1180 MICHEL (E.). H. C. Les étudiants de Montpellier ; — « le bureau de
 [l'Association pendant les fêtes de V^e centenaire de l'Université ».
 1181 MICHELENA (A.). H. C. Penthésilée ; — combat d'Amazones.
 1182 MICHELET (G.). Portrait de M^{me} ***.
 1183 MICHEL-LÉVY (H.). H. C. Portrait.
 1184 — Versailles ; — panneau décoratif.
 1185 MIGL (A. de). Salon de lecture du Cercle central des Lettres et des Arts.
 1186 MILOCHAU (J.-E.). Portrait de M^{me} M...
 1187 MION (L.). Après la séance ; — intérieur d'atelier.
 1188 MIRALLÈS (F.). « Au revoir. »
 1189 — Commerçages.
 1190 MOISAND (M.). En visite.
 1191 MOISSET (M.). Cours d'eau au milieu des marais de la Somme.
 1192 MOISSON (R.). La rentrée des Tartanes ; — étang de Caronde.
 1193 — Tartanes désespérées ; — Martigues.
 1194 MONCHABLON (A.). Portrait du lieutenant A. P...
 1195 MONCOURT (A. de). Allégorie de la Tamise.
 1196 — Betteraves.
 1197 MONGINOT (C.). H. C. Dans l'office.
 1198 — Dans la cuisine.
 1199 MONNIER (P.-G.). Le rémouleur.
 1200 MONTHOLON (F. de). Matin d'été à Villefranche-sur-Mer.
 1201 MOORE (H.). « Les Minstrels. »
 1202 MOREAU (A.). H. C. Les vendanges.
 1203 — Après le grain.
 1204 MOREAU (C.). La lecture chez les grands-parents.
 1205 MOREAU-DESHANVRES (A.). Le serrurier.
 1206 MOREAU DE TOURS (G.). La mort du polytechnicien Vaneau ; —
 1207 — Portrait de M^{me} G... [29 juillet 1830.
 1208 MORIN (C.-C.). La Marne, au Perreux ; — fin de journée.
 1209 MORISSET (F.-H.-E.). Portrait de M^{me} D...
 1210 — « Mon portrait. »
 1211 MORLON (A.-P.-E.). Le matin, dans la Manche.
 1212 — Bateau de pêche vénitiens.
 1213 MORLOT (A.-A.). H. C. La nuit.
 1214 MOSLER (H.). H. C. Un bon conseil.
 1215 MOTELEY (J.-G.). La Seine à l'île Saint-Denis.
 1216 — Novembre aux bords de l'Orne ; — Normandie.

- 1217 MOUSSET (P.). Coquetterie.
 1218 MOUTET (P.). Portrait de M. L. C...
 1219 MOUTET-CHOLÉ (M^{me} C.). Le premier bal.
 1220 MOYSE (E.). H. C. Les chants religieux.
 1221 MULLER (M.-T.). Portraits de Clémence, Rosine et Emile D...
 1222 MUNKACSY (M. de). H. C. L'air favori.
 1223 — Portrait de M^{me} B...
 1224 MUNIER (E.). Les confitures.
 1225 MURATON (M^{me} E.). H. C. Le pigeonnier abandonné.
 1226 — En train de plaisir.
 1227 MURATON (L.). Portrait de M^{me} H. M...
 1228 — Portrait de M. Ch. Petit.
 1229 NARDI (F.). Un quai au soleil couchant : — Toulon.
 1230 — La ville de Toulon.
 1231 NATHUSIUS (M^{lle} S. de). Portrait de M^{me} ***.
 1232 NAUERT (C.). Portrait de M. le colonel Hurstel.
 1233 NÉMOZ (J.-B.-A.). H. C. Reproches à Paris.
 1234 NÉRAT (F.). Marchande de cierges.
 1235 NETTLETON (W.). En retard pour la soupe.
 1236 NEWMAN (M^{me} V.-B.). Étude de vieille femme.
 1237 NEYMARK (G.). Le triomphe du canonnier.
 1238 NICHOL (M^{lle} E.-M.). Un berger.
 1239 NICOLET (G.). Portrait de M^{me} Majolier.
 1240 NOBILLET (A.-M.). Les chardons.
 1241 NOIROT (E.). Le saut du Perron ; — Loire.
 1242 NONCLERCQ (E.). H. C. Les fugitifs.
 1243 NORDGREN (M^{lle} A.). Quand on est jeune.
 1244 — La toilette.
 1245 NORMANN (A.). Nuit d'été ; — nord de la Norvège.
 1246 — Automne ; — vue sur le Raffond-sur-Loloden (Norvège).
 1247 NOZAL (A.). H. C. La Seine à Saint-Pierre, près Louviers ; — ma-
 [tinée d'octobre.
 1248 — Nuées d'orage ; — étang de Saint-Quentin, à Trappes (Seine-
 [et-Oise.)
 1249 OCHOA (R.). Portrait de M^{lle} M. N...
 1250 OLIVE (J.-R.). H. C. L'île de Maire ; — environs de Marseille.
 1251 — Les rochers du Plan ; — environs de Marseille.
 1252 OLIVETTI (S.). Fleurs printanières.
 1253 OLIVH. (L.). La pipe.
 1254 OLIVIÉ-BON (L.). Mort du roi Harold.
 1255 OLIVIER (M^{me} G.). Chrysanthèmes.
 1256 OLSON (G.). Passe-temps.
 1257 — Critique.
 1258 ORANGE (M.-H.). Un des derniers survivants de la grande armée.
 1259 — Les médaillés de Sainte-Hélène ; — 5 mai 1855.
 1260 OTÉMAR (E. d'). Au funoir.
 1261 PACOLET (T.). Pendant la toilette.
 1262 PAUL (E.). Les centenaires de la prairie ; — Nièvre.
 1263 — La remise des perdrix ; — vallée de l'Auxoir (Nièvre).
 1264 PAILLET (F.). « Chez son ami. »
 1265 PALÉZIEUX (E.-H.-T. de). Matelot ; — étude.
 1266 PAPPERITZ (G.). Après le bain.
 1267 PARFONRY (P.). A l'atelier.
 1268 PARIS (A.). Promenade au haras.
 1269 PARIS (G.). H. C. Bœufs de labour rentrant à l'étable.
 1270 — Nuit claire dans les Marais Pontus.
 1271 PARISE (J.). Portrait de M^{me} P...
 1272 PARLAGHY (V.). Portrait de M^{me} Parlaghy.
 1273 — Portrait de M. le Dr Wyndthorst.
 1274 PARQUET (G.). Le cheval du général.
 1275 PARYS (A. de). Les dernières séances.

- 1276** PASINI (A.). **H. C.** Cour d'un kan, un jour de marché ; — Turquie.
1277 PATERSON (J.). Le grand moulin à vent.
1278 PATTEIN (C.). Les blés.
1279 PAUL (L.-A.-A.). Fantaisie.
1280 PAYMAL-AMOUROUX (M^{me} M.-B.). « Ma grand' mère. »
1281 PEARCE (C.-S.). Un enterrement civil.
1282 — Portrait.
1283 PÉCRUS (F.-G.). Chez l'usurier.
1284 PEEL (P.). Jeunesse.
1285 PELNOTTO (E.-G.). A l'église ; — Grécy-en-Brie.
1286 PÉLABON (J.-A.). L'entrée du port de Toulon ; — temps de mistral.
1287 PENFOLD (F.-G.). Lettre de Jacques.
1288 — Les adieux.
1289 PÉRAIRE (P.). Sarrasins en fleurs ; — bords de la Loire.
1290 PERDREAU (A.-E.). Soir d'été ; — environs d'Étaples-sur-Mer.
1291 PERDRIAU (E.). Bouqueval et Plessis-Gassot (Seine-et-Oise).
1292 PEROFF (W.). Dans la serre.
1293 PERRAULT (L.). **H. C.** Le réveil de l'Amour.
1294 — Sapho.
1295 PERRÉE (M^{me} C.-M.-B.). Fiancée.
1296 PERRELLE (M^{me} A. de la). Portrait de M^{lle} Jeanne L...
1297 PERRET-CARNOT (H.). Portrait de M. Larombière, premier président honoraire de la Cour de cassation.
1298 PERRIER (M^{me} M.). Portrait de M^{me} A. P...
1299 PERRIN (L.). L'Annonciation.
1300 PERS (M^{lle} B.). Japonaise.
1301 PETERS (G.). Enfant retrouvé par un crieur de ville ; — xiv^e siècle.
1302 — Deux frères ; — portrait.
1303 PETILLION (J.). Au temps des lilas.
1304 PETIT-GÉRARD (P.). Les lanciers de la garde impériale (16 août 1870).
1305 — L'espion.
1306 PETITJEAN (É.). **H. C.** Verdun ; — le soir.
1307 — Les dunes de Rosandaël, puis Dunkerque.
1308 PETIVILLE (H. de). La Sarthe à Parcé.
1309 — Un coin de marais ; — Normandie.
1310 PEYROL (M^{me} J., née BONHEUR). La mare.
1311 — La rencontre.
1312 PEYROL (R.). Les buissons du Mont-Even ; — forêt de Fontainebleau.
1313 PEZANT (A.). **H. C.** La plaine du Bosq-Roger (Eure).
1314 — Vache blanche au bord de la mer.
1315 PFLUG (A. de). Forge.
1316 PHILIPPAR-QUINET (M^{lle} J.-C.). Portrait de M. le Dr P...
1317 PIBRAC (G.-M.-R. de). Dans l'atelier.
1318 — Le repos de midi.
1319 PICARD (E.). **H. C.** La partie de pêche ; — Doubs.
1320 — Sur la glace ; — Doubs.
1321 PICHOT (E.-J.). Portrait de M. le Dr P...
1322 PICOU (H.-P.). **H. C.** Une fête chez Raphaël.
1323 PILLE (C.-H.). **H. C.** La belle-mère de l'échevin.
1324 PILLE (M.). Charlemagne à Roncevaux.
1325 PILLINI (M^{me} M.). Les noces d'or ; — Bretagne.
1326 PINEL (G.). Pêcheuses de moules.
1327 — Huilerie à el-Msile ; — Algérie.
1328 PINTA (H.). Pendant la grand'messe ; — « et homo factus est ».
1329 PIOT (E.-A.). Espièglerie.
1330 — Liseuse.
1331 PIOT-NORMAND (A.). Portrait de M. A. J...
1332 PLACE-CANTON (P.). Bords de la Meuse ; — à Ausseremme.
1333 PLUCHARD (H.). Travaux des champs ; — Artois. [veille.]
1334 POHLEUX-SAINT-ANGE (L.). 1891 ; — « La France travaille et

- 1335 POINTELIN (A.-E.). H. C. A l'orée d'un bois.
 1336 — Le Haut-Jura.
 1337 POIRIER (P.). Fleurs de mai.
 1338 POLL (H.). Le repos.
 1339 POMEY (L.). Portrait de M^{lle} Th. P...
 1340 POMEY (M^{lle} T.). H. C. Phcébé passe devant le Soleil.
 1341 PONCET (J.-B.). H. C. Bacchante.
 1342 — Femme de l'Auvergne à l'église.
 1343 POPELIN (G.). H. C. Portrait de M^{me} L. D. de l'E...
 1344 — Réveries.
 1345 PORCHER (C.-A.). La Marne; — à Citry.
 1346 — Derniers rayons de soleil.
 1347 PORGÈS (M^{lle} V.-H.). Une volonté; — portrait de prêtre.
 1348 PORTER (M^{lle} M.). L'Américaine.
 1349 POTTER (M.). Les âniers de Laghouat; — Algérie.
 1350 — La nuit; — cour du Carrousel.
 1351 POTTHAST (E.). Les deux amis.
 1352 POTTIN (L.). Portrait du sculpteur Mombur.
 1353 PRADELLES (H.). Sous bois au Castel, à Talence, près Bordeaux.
 1354 PRESSE (H.-R.). Portrait de M. Mobisson.
 1355 PREUSCHEN (M^{me} la B^{ne} H. de). Rhododendrons et magnolias.
 1356 — Azalées jaunes et oranges.
 1357 PREVOT (M^{lle} M.). Portrait de M^{lle} Ellen Andrée en Anversoise.
 1358 — La femme adultère.
 1359 PREVOT-VALERI (A.). Pêcheur à l'épervier; — bords du Morin.
 1360 PRICE (M^{lle} M.). Un cours de dessin.
 1361 PRIOU (L.). H. C. Portrait de M^{lle} L. P...
 1362 — Portrait de M^{me} H. F...
 1363 QUIGNON (F.-J.). Les regains.
 1364 QUINSAG (P.). H. C. Nature morte.
 1365 — Tête d'étude.
 1366 QUINTARD (L.-C.-J.). Une prairie, à Frouard (Meurthe-et-Moselle).
 1367 QUINTON (C.). La sortie de la carrière.
 1368 QUOST (E.). H. C. Au printemps.
 1369 — Cours de pâture; — pays de Gaux.
 1370 RACHOU (H.). H. C. Portrait de M^{me} Y...
 1371 RADO (I.). Le printemps.
 1372 RALAMB (C.-E.). Rentrée.
 1373 RALLI (T.). H. C. Les rameaux à Mégara; — Grèce.
 1374 RAMBAUD (A.). L'étang du parc d'Orphin, près Rambouillet.
 1375 RAME (J.-L.). Un temps gris.
 1376 — Un jour de soleil; fin d'automne.
 1377 RAMSDELL (E.-W.). Portrait de M^{lle} R... [Grandeamp (Calvados).
 1378 RAVANNE (L.-G.). Arrivée des picoteux par un gros temps; —
 1379 RAVIER (M^{lle} J.). Dominique, le petit musicien.
 1380 RAYNAUD (A.). Portrait de M. Th. Lorber.
 1381 RÉAL DEL SARTÉ (M^{me} M.-M.). Portrait de Camille C...
 1382 RÉALLIER-DUMAS (M.). Jeunes filles au bord d'une rivière.
 1383 RECHPON (G.). Baie de Morlaix et château de Taurins, vns de Ca-
 [reutic (Finistère).
 1384 REDFIELD (E.-W.). L'hiver; — forêt de Fontainebleau.
 1385 REID (J.-A.). La cueillette des fraises.
 1386 RENARD (E.). H. C. Portrait de M^{me} ***.
 1387 — La nuit.
 1388 RENARD-BRAULT (H.-C.). L'attente.
 1389 RENAUDIN (A.). Pavots.
 1390 RENAULT (G.). Un coin d'un atelier de graveur.
 1391 — La première soupe.
 1392 RENOUF (E.). H. C. Le pont de Brooklyn.
 1393 — Chasseur à l'affût.

- 1394 RETRU (L.). Oréade.
 1395 REYMOND (M.). Les chênes de Manival.
 1396 REYNAUD (F.). H. C. Joueurs de boules.
 1397 RHÉAD (L.). Portrait.
 1398 RIAnt (M.-D.). Veuve basquaise.
 1399 RIAnt (P.-E.). Friandise.
 1400 RICCI (J.). Portrait de M^{me} R...
 1401 RICHET (L.). Les Bruyères; — bornage de Thomery (forêt de Fon-
 1402 RICHIR (H.-J.-J.). Portrait de M^{me} de L... [tainbleau).
 1403 — Portrait de M^{lle} D...
 1404 RICHTER (E.). Tourtereau et tourterelle.
 1405 RIGLOT (A.-G.). Après la moisson; — Gatinais.
 1406 — L'hiver; — forêt de Fontainebleau.
 1407 RIVEMALE (P.). Jésus au jardin des Oliviers.
 1408 RIVIERE (G.-G.). Grenades et mendiants.
 1409 RIZO (J.). Cour du monastère des Azomates; — environs d'Athènes.
 1410 — L'estafette; — environs d'Athènes.
 1411 ROBERT (J.). Portrait de M^{me} G...
 1412 ROBERT-FLEURY (T.). H. C. Le billet doux.
 1413 ROBERT-GODIN (M^{me} J.). Portrait de M^{me} G...
 1414 ROBIN (L.). Le départ pour la ville.
 1415 ROBINET (P.). Matinée dans le Jura Bernois.
 1416 — Un brouillard en automne; — à Undervelier (canton de Berne).
 1417 ROCHEGROSSE (G.). H. C. La mort de Babylone.
 1418 ROEHLER (A.). La fille de l'aubergiste.
 1419 ROÏLOS (G.). Portrait de M. Miltiade P. Calogéropoulo.
 1420 ROLSHOVEN (J.). H. C. La carte de mauvais présage.
 1421 ROMANI (M^{lle} J.). H. C. Judith.
 1422 — Magdeleine.
 1423 RONGIER (M^{lle} J.). Portrait.
 1424 — Portrait.
 1425 RONJAT (E.-A.-J.-E.). Portrait de M. Jules Ronjat, procureur général
 1426 RONOT (C.). H. C. Mendiants. [près la Cour de cassation.
 1427 — Baigneuses.
 1428 ROOKE (H.-P.-A. du BUISSON). Vaches laitières.
 1429 ROSE (G.). La fin de la journée.
 1430 — Les ramasseuses de pommes de terre.
 1431 ROSENBERG (L.). Etude de vieillard.
 1432 ROSIER (A.). Dans la lagune, le matin; — Venise.
 1433 ROSZMANN (M^{lle} A.). Portrait de Miss B. D...
 1434 ROUBY (A.). Après le nettoyage.
 1435 — Melon et prunes.
 1436 ROUFFET (J.). La fin de l'épopée.
 1437 ROUFFIO (P.). Portrait de M. H. M...
 1438 ROULLET (G.). La ville de Nouméa (Nouvelle-Calédonie); — vue
 1439 ROULLIER (C.). Pour la Fête-Dieu. [prise de l'artillerie de marine.
 1440 — Juin; — étude.
 1441 ROUSE (R.-W.-A.). Fin d'une journée; — après l'averse.
 1442 ROUSSEAU (E.). Dans la cuisine.
 1443 ROUSSEL (C.). Chercheuses de vers à marée basse; — baie de l'Authie.
 1444 ROUSSEL (G.-F.). Le lever à la crèche.
 1445 ROUSSELIN (J.-A.). Portrait; — étude.
 1446 — Portrait de M^{me} ***.
 1447 ROUSSIN (G.). Rêverie.
 1448 ROUX (P.). Les canaux de Fontaines-les-Nonnes, près Meaux.
 1449 ROUX-RYBAIRE (E.-A.). Noël.
 1450 ROVEL (H.). L'église Santa-Isabel, à Séville.
 1451 ROY (F.-E.). BuvEUR.
 1452 ROY (M.). Le réveil : lendemain de Solferino; — campagne d'Italie,
 1453 — l'infanterie, 1835. [(25 juin 1859).

- 1454 ROYER (H.). Sur la butte.
 1455 ROYER (L.). Portrait de Guy de M...
 1456 — Au Tonkin; — défense de la grande brèche de Tuyen-Quan
 1457 ROYET (H.). Portrait. [22 février].
 1458 ROZIER (D.). H. C. Une cour de maréyeur, à Dieppe.
 1459 ROZIER-VANLINDEN (M^{lle} G.). Poissons; — nature morte.
 1460 RUDAUX (H.-E.). Escadre en marche.
 1461 RUDISILL (M.-A.). Nature morte.
 1462 RUFIN (G.-L.-J.). Un vieux ménage.
 1463 RUYSSCHER (J. de). Le matin; — forêt de Fontainebleau.
 1464 RYDER (H.-O.). Soir d'hiver, à Kerneir (Finistère).
 1465 SAIN (P.-J.-M.). Crépuscule; — environs d'Avignon.
 1466 — La tour de Philippe le Bel et la route de Villeneuve-lès
 1467 SAINT-BLANCAT (J.-M.). Le praticien. [Avignon].
 1468 SAINT-GERMIER (J.). La semaine sainte, à Séville.
 1469 — Retour des confréries, à Murano; — Venise.
 1470 SAINTIN (J.-E.). H. C. Portrait de M^{me} S. Carnot.
 1471 — Recueillement.
 1472 SAINTPIERRE (G.-C.). H. C. Portrait de M^{me} la comtesse Edgard de
 1473 — Portrait de M^{me} C. S... [T..., en costume arabe de Tlemcen].
 1474 SAINVILLE (E. de). Portrait.
 1475 SALA (E.). H. C. Un moderniste d'autrefois.
 1476 SALGADO (J.-V.). L'Amour et Psyché.
 1477 — Portrait de M. le D^r W. de Luma.
 1478 SALLIS (J.). Hiver.
 1479 SALLÉ (F.). Le pressoir.
 1480 SAMARAN (U.-M.). Portrait de Blaise Desgoffe.
 1481 — Portrait de M^{me} R. de M...
 1482 SANG (F.-J.). « Abandonné, mais assuré. »
 1483 SAUBER (R.). « The golden lure. »
 1484 SAUBÈS (D.-L.). La causette; — paysans béarnais.
 1485 SAUTAI (P.-E.). H. C. Le cloître.
 1486 SAUVAGE (H.). Portrait de M. A. L...
 1487 — Portrait de M. P. R...
 1488 SAUZAY (A.-J.). H. C. Le vieux chemin d'Argenteuil, à Saint-Denis.
 1489 — Une matinée brumeuse sur la Seine, à Rangipont.
 1490 SCALBERT (J.). Femme nue.
 1491 — Aux bains de mer.
 1492 SCHAAV (P.). Garage de bateaux; — Asnières.
 1493 SCHERRER (J.-J.). Jeneurs d'échecs.
 1494 SCHLUMPF (E.-J.-C.). Marais de Saint-Gonds; — lever de lune.
 1495 SCHMITT (P.-L.-F.). L'orage derrière Montry (Seine-et-Marne).
 1496 — Le miroir de la Ternoise, à Saint-Pol (Pas-de-Calais).
 1497 SCHNARS-ALQUIST (H.). Aux régions du Passat; — Nord-Est.
 1498 SCHOEFFEL-DENIEL (E.). Troupeau de moutons; — temps de pluie.
 1499 SCHOMMER (F.). H. C. Portraits d'enfants; — A. et O. H...
 1500 SCHREIBER (C.-B.). Intimité.
 1501 — Pieuse lecture.
 1502 SCHRYVER (L. de). La fin d'un rêve. [sur-Loing].
 1503 SCHULZ (A.). Derniers rayons; — côte des Évangiles, à Montigny-
 1504 — A la « fontaine des Secrets »; — chemin de Montigny à Gretz.
 1505 SCHULZENHEIM (M^{lle} L.-E. de). Chien lévrier.
 1506 — Vache.
 1507 SCHULTZBERG (A.-L.). Vers le soir; — Picardie.
 1508 — Jour d'hiver; — Picardie.
 1509 SCHUTZENBERGER (R.-P.). Liseuse à la fenêtre.
 1510 — Madeleine au tombeau. [meulenses].
 1511 SCHUTZ-BOBERT. Intérieur de mégisserie; — palissonneurs et
 1512 SCHWARTZE (M^{lle} T...). H. C. Portraits d'enfants; — Didy-chouchou
 [et Paschol].

- 1513 SCHWARTZE (M^{lle} T. . .). H. C. Portrait du commandant-général Piet
 1514 SCOTT (H.-E.). Portrait de jeune fille. [Joubert, du Transwaal.
 1515 — Boulevard du Montparnasse.
 1516 SÉELDRAEYERS (E.). Portrait de M^{lle} M. Lambrichs.
 1517 SEIGNAC (P.). Les cerises.
 1518 — Idylle.
 1519 SEIQUER (A.). Ecole de natation.
 1520 — Panier de chats.
 1521 SELZAM (E.). L'été.
 1522 SERGENT (L.-P.). Le devoir; — Essling, 22 mai 1809.
 1523 SERRES (C. de). Portrait de M^{me} M. . .
 1524 SERRIER (G.). Les bords de l'Allier, en Auvergne.
 1525 SHÉA (M^{lle} A.). Jeune fille tenant un bouquet.
 1526 SHEARD (T.-F.-M.). Portrait.
 1527 SICART (N.). Arrivant pour la fête.
 1528 SIMON (L.). Portrait de M^{me} L. . .
 1529 — Saint Galonnee.
 1530 SIMONNET (L.). La prairie, à Pourville.
 1531 SINIBALDI (P.-J.). Manon Lescaut.
 1532 — Portrait de M. D. . .
 1533 SMITH (J.-F.). Jeune fille de la Feuillée (Finistère).
 1534 SMITH (M^{lle} M.). Jeanne d'Arc; — étude.
 1535 SMITH (W.). « Trois contre un. »
 1536 SMITH-LEWIS (J.). Portrait de M^{lle} ***.
 1537 SOMONT (E.). Une sorcière.
 1538 SOULANGE-BODIN (T.-E.). Soir d'automne; — environs de Biarritz.
 1539 — Matinée d'automne; environs de Biarritz.
 1540 SOUZA-PINTO (J.-J. de). H. C. Le retour des bateaux.
 1541 — La forge.
 1542 SOYER (P.). H. C. Grand'mère; — intérieur rustique.
 1543 — La soupe; — intérieur rustique.
 1544 SPARRE (P.-L.). Repos du dimanche; — Finlande.
 1545 — La fille de mes hôtes; — Finlande.
 1546 SPINDLER (E.-W.). Portrait de M^{me} Sarah-Bernhardt.
 1547 STERNER (A.-E.). Un célibataire.
 1548 STIÉVENART (F.). Portrait de M. J. S. . .
 1549 STORY (J.). Portrait de M^{lle} Eames.
 1550 — Portrait de M. G. . .
 1551 STRICKLAND (C.-H.). Portrait de M^{me} M. . .
 1552 STRUETZEL (O.). Vue prise aux environs de Munich.
 1553 SUDDA-BEY (E.-D.). Portrait de S. E. F. . .-Pacha.
 1554 — Portrait de M^{me} C. de S. . .
 1555 SURAND (G.). Bibiana; — étude.
 1556 SWAN (J.). Maternité.
 1557 TANOUX (H.-A.). Portrait de M. Peytral, député.
 1558 TANZI (L.). H. C. Le soir.
 1559 — Portrait de M^{me} B. . .
 1560 TAPISSIER (E.). L'ermite.
 1561 TASSARD (E.-J.). La fin de la journée.
 1562 TATTEGRAIN (F.). H. C. Vérotières, au petit jour.
 1563 TAUZIN (L.). Le dimanche à Meudon; — terrasse supérieure du
 1564 — La ville de Meudon. [château.
 1565 TAVERNIER (P.). Course de paludiers; — presqu'île de Guérande.
 1566 TAYLOR GREEN (M^{lle} M.). La réussite.
 1567 TEMPESTINI (L.-P.). Portrait de l'auteur.
 1568 TENRE (H.). Un soupçon de poudre.
 1569 — Souvenir de Venise.
 1570 TESSIER (L.-A.). Les sirènes.
 1571 THIÉRIAT (C.-J.). Étude.
 1572 — Étude.

- 1573 THÉVENOT (F.). ... X.
 1574 — Jardin; — étude.
 1575 THIBAudeau (J.). Un auteur.
 1576 THIOUÛET (A.). H. C. Retour des moulières; — Villerville (Calvados).
 1577 — Une mare dans la falaise; — Villerville.
 1578 THIRION (E. R.). H. C. L'Histoire; — panneau décoratif pour la Salle
 1579 — Portrait de M. A. T... [des Lettres à l'Hôtel de Ville.
 1580 THIROUX (H.-V.). Déception!
 1581 THIVET (A.-A.). Lise.
 1582 THIVIER (E.-L.). Derniers rayons.
 1583 — Portrait de M. Hendlé, préfet de la Seine-Inférieure.
 1584 THOLER (R.). Nature morte.
 1585 THOMAS (C.-A.). Fleurs d'été.
 1586 THOMAS (P.). Portrait.
 1587 THOMAS (S.-S.). Portrait de miss Grace B...
 1588 — Portrait de M. Alexandre.
 1589 THOMPSON (E.-E.). Loup dormant.
 1590 THOMPSON (H.). Bellagio, lac de Côme; — brume du matin, en été.
 1591 THORNAM (M^{lle} L.). Marchande de poissons; — Danemark.
 1592 THORNE (W.). Portrait de M^{lle} M...
 1593 — « Que répondra-t-elle? »
 1594 THOUZERY (M^{lle} G.-E.). Portrait de M^{me} C. H. M...
 1595 THURNER (G.). Champignons.
 1596 — Fleurs d'avril.
 1597 THYS (G.). Au Fossan; — Menton.
 1598 — Portrait de M. E. T.
 1599 TKATCHENKO (M.). En plein air.
 1600 TORTA (T.). Portrait de M. J. P...
 1601 TOUDOUZE (E.). H. C. Portrait de M^{me} la marquise de B...
 1602 TOUSSAINT (P.). Femme peignant.
 1603 TRAGARDT (C.-L.). Au pâturage.
 1604 TRAYER (J.-B.-J.). H. C. Une pêcheuse de crevettes; — à Benodet
 1605 TRÉMOLIERES (R.). Indécision. [(Finistère).
 1606 TREVOR (M^{lle} H.-M.). Portrait du statuaire F. Bogino.
 1607 — Portrait de M^{me} Wulffeld.
 1608 TRIGOUTET (E.). Etude.
 1609 TRIQUET (J.-O.). Le compliment intéressé.
 1610 TRIZAY (M^{lle} M.-L. de). Chrysanthèmes.
 1611 TROUPEAU (F.). Iris; — matin.
 1612 TRUCHET (L.-A.). La rue de l'Eglise, à Villefranche-sur-Mer (Alpes-
 1613 TRUESDEL (G.-S.). A travers le bois. [Maritimes).
 1614 — L'hiver.
 1615 TRUPHÈME (A.). H. C. La main chaude.
 1616 TUCKER (T.-St-G.). Une pêcheuse de crevettes.
 1617 TUKE (H.-S.). Persée et Andromède.
 1618 TURNER (M^{lle} M.). La fin du conte.
 1619 UHL (E.). Marchand égyptien.
 1620 ULYSSE-ROY (J.). La grande sœur.
 1621 UMBRECHT (H.). Portrait de M. le Dr H. Huchard.
 1622 — Portrait de M. Fouque.
 1623 VACHA (R.). Portrait de M^{me} d'A...
 1624 VAIL (E.-L.). H. C. Soir de novembre; — Hollande.
 1624 ^{bis} — Matinée d'octobre, à Dordrecht.
 1625 VALADON (J.-E.). H. C. Ame inquiète.
 1626 — Un prêtre.
 1627 VALLET (A.). Le matin.
 1628 VALLET (M^{me} F.). Portrait de « maman ».
 1629 VALLOIS (P.). L'étang.
 1630 — Le ruisseau.
 1631 VAN BIESBROECK (J.). « Pro patria. »

- 1632** VAN BIESBROECK (J.). Femme au miroir.
1633 VAN DEN BOS (G.-P.-M.). Fleur de soleil.
1634 — Exilée.
1635 VAN DER WEYDEN (H.). Soir d'été.
1636 — Etude de paysage.
1637 VAN HOLLEBEKE (A.-A.). La communion.
1638 VAN HOVE (E.). Un clerc.
1639 VAN OVERBEKE (E.). Le soir.
1640 VAN PARYS (M^{me} L.). Coin de jardin.
1641 VAN RUTTH (H.). La bénédiction des rameaux, à Capri.
1642 VASSELON (M^{lle} M.). Portrait de M^{me} P...
1643 — Printemps.
1644 VAUTHIER (P.-L.-L.). Brume du matin en novembre; — Paris.
1645 — Le bassin de l'Arsenal.
1646 VAYSON (P.). H. C. Le rappel des vaches; — Sologne.
1647 VIEBER (J.). Portrait de M. B...
1648 VENAULT (H.). Jardin abandonné; — étude.
1649 VEDDER (S.-H.). Triste souvenir.
1650 — Portrait de M^{me} E... [du matin.
1651 VERGÈSES (J.-B. de). La rue Bal-el-Darb au vieux Biskra; — effet
1652 — Gardienne de la ferme Brahina-ben-Ganat, à Biskra; —
1653 VERWORNER (L.). Portrait. [effet du soir.
1654 VEYRASSAT (J.-J.). H. C. L'avoine.
1655 — La meule en train.
1656 VIBERT (J.-G.). H. C. Le cordon bleu.
1657 VICQ (L.). Portrait de M. L. V...
1658 VIENTEFOL (E.). Portrait de « ma Louise ».
1659 — Portrait de M^{lle} M. C...
1660 VIGUIER (F.). Dans les pins; — Provence.
1661 VILLA (E.). Une querelle.
1662 VILLEBESSEYX (M^{me} J.). Envoi de Nice.
1663 VIMONT (E.). La Jeunesse; la Famille; — dyptique.
1664 VIRY (P.). Les présents.
1665 VISCONTI (A.). Armes.
1666 VOIRIN (J.-A.). Ecole de tambours, en hiver.
1667 — Cantonnement de dragons dans un village lorrain.
1668 VOLLET (H.). Portrait de M^{me} B...
1669 — Découragement.
1670 VOLLON (A.). H. C. « Tout pour Colombine. »
1671 — Portrait de M. V...
1672 VOLLON (A.). H. C. Argentierie.
1673 VONNOH (R.-W.). Coquelicots.
1674 VOS (H.-M.). Paysan; — tête d'étude.
1675 — Portrait de M. Simonson.
1676 VUILLEFROY (F. de). H. C. Espagnols d'Aragon se rendant à la foire.
1677 — Vaches dans les chardons.
1678 WAGNER (F.-P.). Les Roches-Noires, à Cancale.
1679 WAGREZ (J.). Proclamation d'un édit; — Venise (xv^e siècle).
1680 — Portrait d'Odette.
1681 WAHL (M^{lle} L.-R.). Portrait de M. Ch. S...
1682 WALDEN (L.). Pont du Carrousel, à la tombée du jour.
1683 WALDMEIER (E.). La vieille allée.
1684 WALER (H.). Fumeur; — dragon du 1^{er} Empire.
1685 WALLERSTEIN (G.). Le bras du Bocage; — Ile Saint-Denis.
1686 — La Seine à Saint-Denis.
1687 WALLET (A.). Vieilles habitations dans une colline de craie.
1688 WASHINGTON (G.). Place à Bou-Saada; — Algérie.
1689 — Une baie près de Stora; Algérie.
1690 WATELIN (L.-Y.). H. C. Un herbager au printemps.
1691 WECHSLER (H.-B.). « Leur anniversaire. »

- 1692 WEEKS (E. lord). **H. C.** Trois mendiants de Cordoue.
 1693 WEINGARTNER (P.). La leçon.
 1694 WEISS (G.). Au cabaret.
 1695 — Un charron.
 1696 WEISS (M.-J.). Un petit « ramona » ; — étude.
 1697 WEISSE (R.). Marchand de tapis, au Caire.
 1698 WEISSER (C.-L.-A.). Faucheurs.
 1699 WEISZ (A.). La jeunesse.
 1700 — Fillette aux pêches.
 1701 WENCKER (J.). **H. C.** Portrait de jeune fille.
 1702 — Portrait de M^{me} H...
 1703 WENTWORTH (M^{me} C.-E.). Prière.
 1704 WERTHEIMER (G.). La coquetterie.
 1705 WESTMAN (E.). Novembre ; — Finlande.
 1706 — Soir de printemps ; — Finlande.
 1707 WHEELER (J.). « Sybelle » ; — portrait d'un jeune Danois.
 1708 WIART (E.). « Dans mon salon » ; — un coin de table.
 1709 WIDHOPFF (D.). Portrait de M^{me} F. P...
 1710 — Le conseil.
 1711 WIGHT (M.). La convalescente.
 1712 WILLAME (P.). Avant la procession.
 1713 — Le premier-né du forgeron.
 1714 WILLEMS (F.). **H. C.** Parure des champs.
 1715 — Portrait de M^{lle} P...
 1716 WITTING (W.). Portrait de M^{lle} A. W...
 1717 WÜHRER (L.-C.). Paris ; — vue prise du plateau de Châtillon.
 1718 — Un glacier ; — environs de Pontresina (Suisse).
 1719 YARZ (E.). **H. C.** Matinée de mai.
 1720 — Premières gelées.
 1721 YON (E.-G.). **H. C.** Ballancourt.
 1722 — Marais de la Somme, à Longpré.
 1723 YPERMANN (L.-J.). « Pierre », à deux ans.
 1724 YVON (A.). **H. C.** Portrait de M^{me} Jenche.
 1725 — Portrait de M. Constans, Ministre de l'Intérieur.
 1726 ZAWISKI (E.). Mélodie.
 1727 ZEHARDT (M^{lle} J.). Portrait de M. Lucien Lambert.
 1728 ZUBER (J.-H.). **H. C.** Le pâturage de Bendorf ; — Haute-Alsace.
 1729 — Fin de saison ; — Barbizon.
 1730 ZUBER-BÜHLER (F.). Rêverie.
 1731 ZO (A.). **H. C.** Portrait de M. G. M...
 1732 ZWILLER (A.). Pensées enfantines.
 1733 — La toilette de la poupée.



SCULPTURE

- 2220 ADAM (M^{lle} L.-S.). Jeune fille; — buste, plâtre.
 2221 ADAMSON (A.). Les gardiens du Tartare; — pilastre, bois sculpté.
 2222 — La Musique lyrique; — statuette, bois.
 2223 AIZELIN (E.). H. G. Une vestale; — statuette bronze.
 2224 ALBISETTI (N.). M. Mahélin; — médaillon, plâtre.
 2225 ALDEBERT (E.). M. H. B...; — buste, plâtre.
 2226 — La Vocation; — statuette, marbre.
 2227 ALLAR (A.). H. G. Jeanne d'Arc entend ses voix (saint Michel, sainte Catherine et sainte Marguerite) qui lui ordonnent de partir au secours de la France; — groupe, marbre et plâtre.
 2228 ALLAR (J.). M. ***; — médaillon, terre cuite.
 2229 ALLOUARD (H.-E.). H. C. M^{me} L...; — buste, marbre.
 2230 — M. S...; — buste, marbre.
 2231 AMY (J.-B.). Gargantua en galante compagnie; — groupe, terre cuite.
 2232 — Molière; — groupe, terre cuite.
 2233 ANGLADE (A.). Pro « Fide »; — statue, plâtre.
 2234 ANGLÈS (J.). Pendant la veillée; — buste, bronze.
 2235 ARIAS (V.). « Après le bain, Bébé s'en va jouer »; statuette, plâtre.
 2236 — Cristobal Rojas; — buste, terre cuite.
 2237 ASTANIÈRES (E.-C., comte d'). « Devant l'autel »; — monument, [plâtre].
 2238 — En vacances; — groupe, marbre.
 2239 ASTRUC (Z.). Le repos de Prométhée; — statue, plâtre.
 2240 AUBAN (P.). Cinq médaillons; — plâtre, terre cuite et bronze.
 2241 AUBERT (P.). Orphée; — statue, plâtre.
 2242 AUDIFFRED (M^{lle} J.). M^{me} ***; — buste, terre cuite.
 2243 — M^{me} H. R...; — médailles, plâtre.
 2244 AUGUSTE (A.). M. J. A...; — buste, plâtre.
 2245 AUTENZIO (S.). « Mon fils »; — buste, terre cuite.
 2246 AYETTES (M^{lle} J. des). M^{me} de C...; médaillon, plâtre.
 2247 BAILLIF (L.). M. le D^r Boulanger; — buste, terre cuite.
 2248 BARBAROUX (P.-F.). H. C. Astolphe et le géant Calé Sorant; —
 2249 BARCET (D.). Vainqueur; — statue, plâtre. [groupe, plâtre.
 2250 — Saint Jean; — buste, plâtre.
 2251 BARDELLE (L.-R.). Buste, plâtre.
 2252 BARENTZEN (T.). Petit pêcheur danois; — statue, plâtre.
 2253 BARRAU (T.). Junon se rendant au jugement de Paris; — statue, plâtre.
 2254 BARRIAS (E.-L.). H. C. Mozart enfant; — statue marbre.
 2255 — Bacchante; — statuette, argent.
 2256 BARTHOLDI (F.-A.). H. C. L'Alsace et la Lorraine se réfugiant au [pied de l'autel de la Patrie; — groupe, marbre.

- 2257 BASTET (V.-A.). H. C. Cigale; — statuette, marbre.
 2258 — Abandonnée; — statuette, bronze.
 2259 BASTIC (E.). M. Pierre; — buste, bronze.
 2260 BAUWENS (J.). M. L. C...; — buste, bronze.
 2261 BECQUET (J.). H. C. La Seine à sa source; — statue, marbre.
 2262 — Rude; — buste, marbre.
 2263 BÈGUINE (M.). Charmeuse; — statue, marbre.
 2264 — M. Rousselle; — buste, bronze.
 2265 BELLOC (J.-B.). M. Nicati; — buste, marbre.
 2266 — M^{me} G. D...; — buste, marbre.
 2267 BELOUIN (P.-F.). Jeanne d'Arc victorieuse; — modèle, plâtre.
 2268 BÉNET (E.). M. Rimbert; — buste, bronze.
 2269 — M. E. Leblond; — médaillon, bronze.
 2270 BÉRARD (L.). M. Lucien Larchand; — buste, plâtre.
 2271 — Quatre médaillons; — bronze.
 2272 BERNARD (H.). M. ***; — médaillon, terre cuite.
 2273 BERNARD (P.). Magdeleine au désert; — statue, plâtre.
 2274 BERNHARDT (M^{me} S.). Souvenir; — tête, marbre.
 2275 BERNSTAMM (L.). H. C. S. E. M. le baron de Mohrenheim, ambas-
 [sadeur de Russie; — buste, marbre.
 2276 — M. Gaillard; — buste, bronze.
 2277 BERNSTEIN-SINAYEFF (L.). Premier amour; — plâtre.
 2278 BERTHAULT (L.). M. ***; — buste, plâtre.
 2279 BERTHOUD (P.). M. Pierre Dupuis; — buste, plâtre.
 2280 BERTOZZI (L.). M. Moulineaux; — buste, bronze.
 2281 BEYLARD (M^{lle} A.). M^{lle} A.-G. A...; — médaillon, terre cuite.
 2282 BEYLARD (C.). H. C.). M. P.-F. M...; — buste, terre cuite.
 2283 — Georges Korné; — buste, terre cuite.
 2284 BIAGIONI (M^{me} L. de). M^{me} L...; — médaillon, plâtre.
 2285 BIGEON (H.). Médaille; — bronze.
 2286 BISSON (E.-L.). M^{lle} ***; — médaillon, plâtre.
 2287 BLANC (C.). M. E. C...; — médaillon, plâtre.
 2288 BLANC (M^{lle} J.-M.). M^{lle} de ***; — médaillon, plâtre.
 2289 BLOCH (A.-L.). Martyre; — statue, bois.
 2290 — Communiant; buste, marbre.
 2291 BLOCH (M^{me} E.). Le Rêve; — buste, marbre.
 2292 BLOCHE (R.). Daphnis; — statue, plâtre.
 2293 BOGINO (F.-L.). H. C. « Souviens-toi »; — groupe plâtre.
 2294 BOIS (M^{lle} R. du). M^{me} D...; — buste, marbre.
 2295 BOISHERAUD (S. de). Hébé; — statuette, bronze.
 2296 — Jeune fille de Quimper; — buste, plâtre.
 2297 BOISSEAU (É.-A.). H. C. M. L...; — buste, bronze.
 2298 — L'Amour captif; — groupe, bronze.
 2299 BONHEUR (L.). H. C. Cavalier en place; — groupe, plâtre.
 2300 — Taureaux de combat espagnol; — bronze.
 2301 BORDAS (G.). M. G. B...; — buste, plâtre.
 2302 BORDE (P. de). Jeanne; — buste, marbre.
 2303 BORDES (H.). Le dernier chant du ménestrel; — statue, plâtre.
 2304 BOSSE (M^{lle} M.). M. E. Loubes; — médaillon, plâtre.
 2305 BOTTE (L.-A.). Amour (Louis XV); — terre cuite.
 2306 BOUCHER (A.). H. C. A la terre; — statue, marbre.
 2307 BOUILLON (T.-H.). M. J. Barie; — buste, plâtre.
 2308 — M^{sr} Prosper Angouard, évêque du Haut-Congo français; —
 2309 BOUILLOT (P.-E.). Raphaël Vitau; — buste, plâtre. [buste, bronze.
 2310 BOURRET (E.). L'Amour chantant; — statue, bronze.
 2311 BOURGEOIS (M.). H. C. Portrait de M. G. de B...; — buste, marbre.
 2312 — Cinq médaillons et médailles.
 2313 BOURGEOIS (J.). Dauphin; — bronze.
 2314 BOURSIER (M^{lle} T.). Chant du cygne; — statue, plâtre.
 2315 BOUTELLIER (J.-E.). Nymphé victorieuse; — groupe, plâtre.

- 2316 BOUTRY (E.-H.). L'Amour et la Folie ; — bas-reliefs, plâtre.
 2317 — Chasseur ; — statue, plâtre.
 2318 BOUVAL (M.). « Mon neveu » ; — buste, plâtre.
 2319 BOYARD (M^{lle} L.). M. de P... ; — médaillon, plâtre.
 2320 BRACH (M^{lle} M.). M. Besson ; — buste, plâtre.
 2321 — La folie de Marguerite ; — groupe, plâtre.
 2322 BRACONY (L.). L'Echo ; — statue, plâtre.
 2323 BRANCA (G.). David enfant ; — statuette, marbre.
 2324 BRETON (P.). M. le lieutenant E. P... ; — buste, plâtre.
 2325 BRIBES (M^{lle} J.). M^{me} B... ; — médaillon, plâtre.
 2326 BRIDEN (D.). Ch. Fichot ; — buste, plâtre.
 2327 — M^{lle} Yvonne Chapelle ; — buste, plâtre.
 2328 BRIFFAULT (F.). « Ma mère » ; — buste, plâtre.
 2329 BROCHETON (D.). Le printemps ; — panneau, bois.
 2330 BRODERSEN (M^{lle} A.-M.). Veau ; — cire.
 2331 BROWN (M^{lle} B.). La Perle ; — groupe, terre cuite.
 2332 BRUYNEEL (V.). Femmelette ou paon ; — statuette, plâtre.
 2333 BUGET (P.). M^{lle} Renée C. d'A... ; — buste, plâtre.
 2334 BUREAU (L.). Tigre royal du Cambodge ; — groupe, plâtre.
 2335 BUREAU (M^{me} V^e L.). Claudie ; — buste, bronze.
 2336 CABANES (L.-F.). M. C... ; — buste, plâtre.
 2337 CADOUX (E.-M.). Père Hyacinthe ; — buste, plâtre.
 2338 CAIN (A.). H. C. Aigle et vautours se disputant un ours mort ; — bronze.
 2339 CALLOT (J.). M^{me} C... ; — buste, plâtre.
 2340 CAMEL (T.). La Musique ; — statue, plâtre.
 2341 — M. E. Reynier ; — buste, bronze.
 2342 CAMPAGNE (P.-E.-D.). Autour du drapeau ; — groupe, bronze.
 2343 — Amorosa ; — groupe, plâtre.
 2344 CANA (F.). Buste Louis XV ; — marbre.
 2345 CANIEZ (B.). Louise Labé (1526-1563) ; — buste, marbre.
 2346 — M^{me} B... ; — buste, plâtre.
 2347 CAPELLARO (C.-R.). H. C. M. Salicis ; — buste, bronze.
 2348 CAPELLARO (P.-G.). Quatre médaillons ; — bronze.
 2349 CARAVANNIEZ (A.). Le sommeil de l'innocence ; — bronze.
 2350 — Sainte Geneviève ; — statuette, bronze.
 2351 CARILLON (P.). M^{lle} Emma C... ; — buste, plâtre.
 2352 CARLON (L.-A.). M^{lle} H... ; — médaillon, plâtre.
 2353 CARLES (A.-J.). H. C. « Eternel poème » ; — statue, plâtre.
 2354 — M^{lle} Deutz ; — buste, marbre.
 2355 CARLIER (É.-J.). H. C. Jeanne, un jour de fête ; — buste, plâtre.
 2356 — M^{me} *** ; — buste, terre cuite.
 2357 CARRIER-BELLEUSE (L.-R.). Monument national de Costa-Rica ; —
 2358 CARVIN (L.-A.). A notre ami Pierrot ; — marbre. [groupe, bronze.
 2359 CASELLA (N.). Une leçon de lecture ; — cire.
 2360 CASINI (M^{lle} A.). M. Maurice C... ; — buste, plâtre.
 2361 — « Il ne fait plus clair » ; — statuette, plâtre.
 2362 CASINI (E.). M. C... ; — buste, plâtre.
 2363 CASSAS (O.). Trois médaillons ; — plâtre.
 2364 CATANEO (C.). M. A. Verlè ; — buste, plâtre.
 2365 CAUSSE (J.). Enfant ; — médaillon, terre cuite.
 2366 CELLIER (A.). M. C. Fuster ; — buste, bronze.
 2367 CERIBELLI (C.). Les roses ; — buste, marbre.
 2368 CHAPU (H.-M.-A.). H. C. M^{sr} le cardinal de Bonnechose ; — statue,
 2369 — M^{lle} la princesse de Galles ; — statue, marbre. [marbre.
 2370 CHAPUY (J.). Médaillon ; — terre cuite.
 2371 CHARDONNET (A. de). Louis XVII ; — statue, marbre.
 2372 CHARPENTIER (F.-M.). M. Meurant ; — buste, marbre.
 2373 CHARRON (A.). L'Amour moderne ; — statuette, bronze.
 2374 CHASSIN (J.-A.). M. E. Moreau ; — buste, plâtre.
 2375 CHATROUSSE (M^{lle} J.). René C... ; — médaillon, plâtre.

- 2376 CHATROUSSE (E.). H. G. « Nourricière » ; — groupe, plâtre.
 2377 — La Sainte de la Patrie, Jeanne d'Arc ; — buste, marbre.
 2378 CHAUVELOT (M^{lle} A.). Buste ; — plâtre.
 2379 CHEVALLIAUD (L.-J.). M. le comte M. de P... ; — statue, plâtre.
 2380 — « Mon père » ; — buste, bronze.
 2381 CHEMIN (J.). Chien ; — bronze.
 2382 — Taureau de combat : — cire.
 2383 CHERVET (L.-F.). Masaniello ; — buste, plâtre.
 2384 CHEVRE (P.). Combat de coqs ; — statue, plâtre.
 2385 CHINOL (E.). L'Incroyable ; — statue, bois.
 2386 CHOPPIN (P.-F.). « Seize ans ! » — statue, bronze.
 2387 — « La Marseillaise » ; — statue, plâtre.
 2388 CHRÉTIEN (E.-E.). H. G. La Jeunesse et l'Amour ; — groupe, plâtre.
 2389 CHRÉTIEN (M^{lle} L.). Les curieuses ; — vase, terre cuite.
 2390 CLAU (A.). M. H... ; — médaillon, plâtre.
 2391 CLAUDET (M.). « Mon portrait » ; — médaillon, bronze.
 2392 CLAUS (E.). Meissonier ; — médaillon, bronze.
 2393 CLAUSADE (G.). M^{lle} Suzanne Salis ; — buste, plâtre.
 2394 CLAUSADE (L.). M. Philippon ; — buste, plâtre.
 2395 — M. le Dr Bouisson ; — buste, bronze.
 2396 CLERGET (A.). Faucheur ; statue, plâtre.
 2397 COCHERET (L.-E.). M. et M^{me} *** ; — médaillon, plâtre.
 2398 COCHI (E.). M. *** ; — marbre.
 2399 COLLE (C.-A.). Le Temps et l'Amour ; — groupe, bronze.
 2400 COLLET (C.). La Cigale ; — statue, plâtre.
 2401 — L'Esquisse ; — fonte de fer.
 2402 COLOMBIER (M^{lle} A.). M. Paul Déroulède ; — buste, marbre.
 2403 COMOLERA (Jen P.). M. D... ; — buste, bronze.
 2404 CONTINI. M. G. Munger ; — buste, bronze.
 2405 CORDIER (H.). Lasale, général de division, comte de l'Empire (1775-
 [1809]) ; — statue, marbre.
 2406 COSTA (T.-F. d'ARAUJO). Ève ; — statue, marbre.
 2407 COUDRAY (L.-A.). M^{me} G... ; — médaillon, plâtre.
 2408 COUGNY (M^{lle} J.). Trois médaillons ; — plâtre.
 2409 COUGNY (L.-E.). Castagnary, ancien directeur des Beaux-Arts ; —
 2410 COULON (J.). M. G... ; — buste, plâtre. [buste, plâtre.
 2411 COUTAN (M^{me} L. MARTIN). Source ; — statue, plâtre.
 2412 — M^{lle} Maillard, de l'Académie nationale de musique ; — buste.
 2413 COUTHEILLAS (H.). M^{lle} Jeanne M... ; — buste, plâtre. [marbre.
 2414 COWEL (G.). Buste ; — terre cuite.
 2415 CRAUK (G.). H. G. A. Corbon, sénateur ; — buste, plâtre.
 2416 — Le général A. Ségretain ; — buste, marbre.
 2417 CRESP (H.). Buste ; — plâtre.
 2418 CROISY (A.). H. G. Deux anges ; — groupe funéraire, marbre.
 2419 CROIZET (H.-E.). M. le colonel M... ; — buste, plâtre.
 2420 GROS (H.). Circé ; — bas-relief, pierre.
 2421 — Le baron Frédéric Lemot ; — buste, marbre.
 2422 CURTOIS (M^{lle} E.). Le Juif errant ; — statue.
 2423 DAGONNET (E.). M. le Dr F. G... ; — buste, bronze.
 2424 — M^{me} G. F... ; — buste, plâtre.
 2425 DAILLION (H.). H. G. Cache-cache ; — groupe, plâtre.
 2426 DALLAVALLE (M^{me} E.). M. H. L... ; — médaillon, plâtre.
 2427 DALLIER (J.). M. H. Dasson ; — buste, plâtre.
 2428 DAME (E.). H. G. Emile Raspail ; — médaillon, marbre.
 2429 DARAGON-LAURENT (C.). Le baron de Gérando ; — buste, marbre.
 2430 DARBEFEUILLE (P.). M. Henry Simond ; — buste, plâtre.
 2431 DARCQ (A.). M. B. L... ; — buste, plâtre.
 2432 DAUGER (vicomte X.). « Mon portrait » ; — buste, marbre.
 2433 DAVID D'ANGERS (R.). M^{lle} Jeanne Louis-Noël ; — médaillon, bronze.
 2434 DAVIN (A.-L.-E.). Le sergent Pie (1792) ; — buste, plâtre.

- 2435 DAVIN (A.-L.-E.). M. B... ; — médaillon, plâtre.
 2436 DAVIS (W.-A.). « Genius sculptural » ; — statue, plâtre.
 2437 DEBOULET (E.). Paul F... ; — buste, plâtre.
 2438 DEBRIE (G.). Enfant ; — buste, marbre.
 2439 DEJEAN (L.). Etude ; — buste, plâtre.
 2440 DELACOUR (C.). Frivolité. — statuette, ivoire.
 2441 DELANOUE (M^{me} C.). Coq de Houdan ; — cire.
 2442 DELAPLANCHE (Fou E.). H. C. Ève avant le péché ; — statue, marbre.
 2443 — Saint Jean-Baptiste ; — statue, marbre.
 2444 DELHOMME (L.-A.). Lazare Carnot ; — statue, bronze.
 2445 DELORME (J.-A.). H. C. Confiance ; — groupe, plâtre.
 2446 — M. V.-A. D... ; — buste, plâtre.
 2447 DELORME (M^{lle} J.). Fleur des champs ; — buste, plâtre.
 2448 DELORME (G.). Enfant jouant aux billes ; — statue, plâtre.
 2449 — M. P... ; — médaillon, plâtre.
 2450 DÉLOYE (G.). M. Roybet ; — buste, bronze.
 2451 — L'Été ; — cariatide, marbre, pour le château de la Boissière.
 2452 DELRUE (E.). Faisan ; — étude, plâtre.
 2453 DEMAILLÉ (L.). H. C. M. le Dr Tartivel ; — buste, marbre.
 2454 DENÉCHÉAU (S.). Sœurs ; — buste, terre cuite.
 2455 DERRÉ (E.). Vase ; — plâtre.
 2456 DE RUDDER (L.-L.). L'Abondance ; — groupe, plâtre.
 2457 DESCA (E.). H. C. M. Laffillée ; — buste, marbre.
 2458 — M. Gelis Didot ; — buste, marbre.
 2459 DESCA (M^{me} E.). Electricité ; — statuette, plâtre.
 2460 DESCAT (M^{me} H.). M^{lle} S. B... ; — buste, marbre.
 2461 DESCHAMPS (L.-J.). « En moisson » ; — statue, plâtre.
 2462 — Renée ; — bas-relief, marbre.
 2463 DESCOMPS (J.). M. B... ; — médaillon, plâtre.
 2464 DESPREY (A.). M. Alfred M... ; — buste, plâtre.
 2465 DEVAULX (A.-H.). Indiscrétion ; — statue, plâtre.
 2466 DEVAULX (E.-G.-A.). M. S... ; — buste, bronze.
 2467 DEVAUX (P.). La Soie ; — statue, plâtre.
 2468 DEVENET (C.). Femme voilée ; — buste, marbre.
 2469 — La Paix ; — buste décoratif, terre cuite.
 2470 DIDIER (A.). M. A. P... ; — buste, plâtre.
 2471 DILLENS (J.). Saint Louis, roi de France ; — statue, marbre.
 2472 — Saint Victor ; — statue, marbre.
 2473 DOLIVET (E.). M^{lle} G. L... ; — statuette, marbre.
 2474 — Portraits ; — haut-relief, plâtre.
 2475 DONATI (H.). Rêverie ; statuette, bronze.
 2476 DOUBLEMARD (A.-D.). H. C. Regnard ; buste, marbre.
 2477 DROUOT (E.). M. le colonel Villemin ; — buste, marbre.
 2478 DUBOIS (E.-H.). M. J. S... ; — bas-relief, bronze.
 2479 DUBOIS (G.). Siècles futurs ; — statue, plâtre.
 2480 — « Mon maître » ; — médaillon, marbre.
 2481 DUBRAY (V.-G.). H. C. M^{me} *** ; buste, plâtre.
 2482 DUCROT (M^{lle} F.). Bücheron ; — statue, marbre.
 2483 DUMILATRE (J.). H. C. M. *** ; — buste, terre cuite.
 2484 DUMONT (M^{lle} M.). Le patron du « Caprice », à Bercy-sur-Mer ; —
 2485 — M. E. H... ; — buste, terre cuite. [buste, terre cuite.
 2486 DUMONTET (M^{lle} G.). « Ma mère » ; — buste, plâtre.
 2487 — « 25 germinal an IX » ; — buste, plâtre.
 2488 DURAND (E.-L.). H. C. Amphitrite ; — statue, plâtre.
 2489 — M. le Dr Pr... ; — buste, marbre.
 2490 DURIEU DE MADRON (F.). M. Vaillant ; — buste, terre cuite.
 2491 DUVERGER (M.-A.). La palme au vainqueur ; — statue, plâtre.
 2492 ENDERLIN (L.-J.). H. C. Poverino ; — buste, bronze.
 2493 — Paternité ; — groupe, plâtre.
 2494 EWALD (M^{lle} S.). M^{me} Edouard G... ; — cire colorée.

- 2495 FAGEL (L.). M. J. Cavellier, membre de l'Institut; — buste, plâtre.
 2496 — Page de Roméo; — statuette, bronze.
 2497 FAIVRE (F.). M^{lle} Marcelle F...; — buste, plâtre.
 2498 FALGUIÈRE (A.). H. C. Diane; — statue, marbre.
 2499 — M. P. D...; — buste, marbre.
 2500 FALKER (M^{lle} A.). Tête d'enfant; — buste, bronze.
 2501 FARAILL (G.). Rouget de Lisle; — buste, marbre.
 2502 FERIGOULE (C.-A.). M. F. Charpentier; — buste, plâtre.
 2503 FERNAND-DUROI. « Sans toile »; — buste, plâtre.
 2504 FERRARY (M.). H. C. Phryné; — statue, plâtre.
 2505 FERRET (E.). Deux portraits; — médaillons, bronze.
 2506 FERRIÈRES (L.-F.-G., comte de). « A qui l'aura »; — groupe, plâtre.
 2507 FILIASTRE (L.-G.-P.). Une chanson d'amour; — statuette, plâtre.
 2508 FIZELIÈRE (M^{lle} M. de la). M. J.-B. Rebatel; — buste, plâtre.
 2509 FONTAINE (E.). La baignade du chien; — groupe, plâtre.
 2510 FORCEVILLE (E.-M.-P. de). M^{lle} V. G...; — médaillon, plâtre.
 2511 FORESTIER (A.-C.). Bacchante; — statue, plâtre.
 2512 FORETAY (A.). Première révélation; — statue, plâtre.
 2513 FORGEOT (C.-E.). E. Peligot, membre de l'Institut; — buste, marbre.
 2514 FOSSE (D.). Une folie d'amour; — statue, plâtre.
 2515 — M. et M^{me} de Bonnegarde; — médaillon, marbre.
 2516 FOUQUES (H.-A.). Un drame au désert; — fonte de fer.
 2517 FOURNIER (E.). Hugues Sambin; — esquisse, plâtre.
 2518 — Vingt ans!; — statue, plâtre.
 2519 FOURNIER (P.). M. le D^r Péan; — buste, marbre.
 2520 — Persuasion; — groupe.
 2521 FRANOZ (C. de). M. le D^r ***; — buste, bronze.
 2522 FREMIET (E.). H. C. Saint Georges; — statuette, bronze.
 2523 FRÈRE (J.). H. C. L'amiral Dupetit-Thouars; — buste, plâtre.
 2524 FRIBERG (C.-W.). M. Olsson; — buste, plâtre.
 2525 — M. Evert; — buste, plâtre.
 2526 FROMENTAL (M.). M. le colonel L. de Sainte-Lorette; — buste, plâtre.
 2527 FROMENT-MEURICE (J.). M^{lle} Peppa Ivernizzi, de l'Académie nationale de musique; — plaquette, bronze.
 2528 FULCONIS (V.-L.-P.). M^{lle} A. G...; — buste, plâtre.
 2529 GARDET (A.-J.). Le sommeil de l'enfant Jésus; — groupe, marbre.
 2530 GARDET (G.). H. C. Poussin et caneton; — marbre.
 2531 GARDY (G.). M^{me} T. A...; — buste, marbre.
 2532 GARNIER (G.-A.). M. le D^r A...; — buste, terre cuite.
 2533 GARNIER (J.). La Terre; — statue, plâtre.
 2534 GASPARY (E.-L. de). Hercule; — bas-relief, plâtre.
 2535 GAUBERT (J.-P.-A.). M. Delcassé, député; — buste, plâtre.
 2536 GAUDEZ (A.). H. C. Louison, la bouquetière, à la tête des femmes de [la Halle, en 1789; — statuette, marbre.
 2537 — Rebecca à la fontaine; — statuette, marbre.
 2538 GAULARD (F.-E.). M. Hubert Weiss; — médaillon, bronze.
 2539 — « Mon portrait »; — médaillon, bronze.
 2540 GAUILLAT (M^{lle} J.). Au Walhalla!; — groupe, bronze.
 2541 GAUQUË (H.-D.). Diane; — statuette, marbre.
 2542 — M. A. Debière; — buste, bronze.
 2543 GAYMARD (E.). M. R...; — buste, plâtre.
 2544 GENNADIUS (M^{lle} C.). Le général Charles-Nicolas Fabvier; — buste, plâtre.
 2545 GERDERES (M^{lle} H.). M^{lle} H. E...; — buste, plâtre. [plâtre.
 2546 GERMAIN (J.-B.). David devant Saul; — statue, plâtre.
 2547 GÉROME (J.-L.). H. C. Danseuse.
 2548 — Lion; — bronze.
 2549 GILBAULT (F.). Sept portraits; — médaillons, bronze et vieil argent.
 2550 — Deux bas-reliefs; — bronze.
 2551 GILBERT (G.). M. Forichon; — buste, plâtre.
 2552 GIRARDIN (E.). Marie; — statue, plâtre.

- 2553 GIRARDIN (E.) « Petite Suzanne » ; — buste, plâtre.
 2554 GODEBSKI (C.). Rêve de gloire ; — groupe, plâtre.
 2555 GODET (H.). Feu Marguerin ; — médaillon, bronze.
 2556 GONON (E.). Alouette prise au piège ; — cire.
 2557 GONTAUT-BIRON (R. de). L'amiral du Chaffault ; — buste, bronze.
 2558 GONZALEZ (S.). Cain ; — statue, plâtre.
 2559 GOUFFÉ (H.). M. *** ; — médaillon, plâtre.
 2560 GOURNAY (L.). Un problème difficile ; — bas-relief, bronze.
 2561 GRAFLY (C.). Mauvais présage ; — statue, plâtre.
 2562 GRANDIN (L.). Mort d'Ilyacinte ; — statue, marbre.
 2563 GREBER (H.). M^{lle} Alice M... ; — buste, plâtre.
 2564 GREIL (T.). Jeanne d'Arc ; — bas-relief, bronze.
 2565 GUGLIELMI (V.-T.). « Lou Pescadou » (pêcheur provençal) ; — statue,
 2566 GUGLIELMO (L.). H. C. Fenaïson ; — statuette, marbre. [plâtre.
 2567 — Feu Emile Richard ; — buste, plâtre.
 2568 GUILBAUD (G.). Jean-Jacques Rousseau ; — statuette, plâtre.
 2569 GUILBERT (E.-C.-D.). H. C. La Revanche ; — groupe, bronze.
 2570 — M. Edouard Noël ; — buste, bronze.
 2571 GUILLAUME (E.). Sainte-Fleur ; — statuette, plâtre.
 2572 — M^{me} D... ; — médaillon, marbre.
 2573 GUILLEMIN (G.). M. G... ; — buste, bronze.
 2574 — M. B... ; — buste, plâtre.
 2575 GUILLOT (A.). M^{me} Guillot ; — médaillon, plâtre.
 2576 GUILLOUX (A.-E.). Jacques Davielle ; — statue, bronze.
 2577 HAAN (E.-H. de). Fleurs ; — bas-relief, argent repoussé.
 2578 HAINGLAISE (J.-F.). M^{lle} *** ; — buste, marbre.
 2579 HALIGON (L.). Enfant ; — buste, plâtre.
 2580 HALSE (M^{lle} E.). Etudes d'enfants ; — plâtre.
 2581 — Etudes d'enfants ; — plâtre.
 2582 HANNAUX (E.). M^{me} S... ; — buste, marbre.
 2583 — Mercure et Bacchus ; — groupe, plâtre.
 2584 HAUSSAIRE (F.-C.). Christ au tombeau ; — bronze.
 2585 HÉBERT (E.-F.). M. H... ; — buste, terre cuite.
 2586 HÉBERT (P.). Algonquin, pêcheur à la Nigogne ; — statue, bronze.
 2587 — Frontenac, gouverneur du Canada en 1690 — buste, plâtre.
 2588 HENNEQUIN (G.-N.). M. E. Trélat ; — buste, plâtre.
 2589 HERCULE (B.-L.). Turenne enfant ; — statue, bronze.
 2590 — Naïade ; — statue, plâtre.
 2591 HESSELINK (A.). La lutte des Titans ; — statue, plâtre.
 2592 HEURTEBISE (L.-E.-O.). M. R. X... ; — buste, plâtre.
 2593 HINGRE (L.-T.). Dromadaire de saltimbanque ; — plâtre.
 2594 HIROU (E.). M^{me} de P... ; — buste, terre cuite.
 2595 HIRSCHFELD (J.). M. *** ; — médaillon plâtre.
 2596 HOLWECK (L.). Vestale allant au supplice ; — groupe, plâtre.
 2597 — Le Vin ; — groupe, bronze.
 2598 HOTTOT (L.). Zingara ; — statue, plâtre.
 2599 — S. M. Alexandre III, empereur de Russie ; — statuette
 2600 HOUDAIN (A. d'). Fanne ; — statue, marbre. [équestre, plâtre.
 2601 — Repos de Diane ; — groupe, plâtre.
 2602 HOUSSIN (E.-C.). Céline Montaland ; — buste, plâtre.
 2603 — M^{me} A. M... ; — buste, marbre.
 2604 HUGOULIN (E.). M. Nollau ; — buste, marbre.
 2605 — Confidence ; — statuette, marbre.
 2606 ICARD (H.). Le petit frère ; — figure, marbre.
 2607 — Fin de courses ; — statue, plâtre.
 2608 ICARD (M^{me} H.). Buste, marbre.
 2609 IMER (M^{lle} B.). Génoise, buste plâtre.
 2610 IRVOY (A.). M. le général de Montluisant ; — buste, bronze.
 2611 ISELIN (H.-F.). H. C. M. Tisserand, membre de l'Institut ; — buste,
 2612 ITASSE (A.). La Nuit ; — groupe, marbre. [marbre.

- 2613 ITASSE (M^{lle} J.). Harpiste égyptienne; — statue, plâtre.
 2614 — Jeune danseuse; — haut-relief, marbre.
 2615 JACQUEMIN (E.). M. V. Janson; — bas-relief, plâtre.
 2616 JACQUES (E.). M. Bianchi; — médaillon, terre cuite.
 2617 JACQUOT (C.). Fleurette; — statuette, plâtre.
 2618 JEANNIN (R.). M. B...; — médaillon, terre cuite.
 2619 JOIRE (J.). Un attelage à quatre « four in hands ».
 2620 JONDET (H.-M.). Job, figure, plâtre.
 2621 JOREL (A.). Education de l'Amour; — bas-relief, ivoire.
 2622 JOUVRAY (M.). Coquette; — statuette, plâtre.
 2623 KAUTSCH (H.). M^{lle} Louise C...; — buste, plâtre.
 2624 — « Laura »; — relief, plâtre.
 2625 KERVÉGUEN (G. de). Miss Kate; — buste, plâtre.
 2626 KINSBURGER (S.). Réverie; — groupe, plâtre.
 2627 KOSSOWSKY (H.). La Cigale; — statue, plâtre.
 2628 — Souvenir! — statue, bronze.
 2629 KLUGE. Médaillon, plâtre.
 2630 LABATUT (J.-J.). H. G. Pascal Duprat; — buste, plâtre.
 2631 — M. le D^r Despagnet; — buste, bronze.
 2632 LACAVE (D.). M. M. A...; — médaillon, plâtre.
 2633 LAFONT (E.). La Vierge au fuseau; — statue, plâtre.
 2634 LAFARRIGUE (C.). Giotto; — statue marbre.
 2635 LAHEUDRIE (E. de). Mendiant; — buste, plâtre.
 2636 LALLEMAND (M^{me} X.). Dans la cour; — statue, plâtre.
 2637 — Etude; — buste, plâtre.
 2638 LAMBERT (E.-P.). M. Le Royer, président du Sénat; — buste, marbre.
 2639 LAMBERT (F.). Bas-relief, plâtre.
 2640 LAMI (S.). Première faute; — statue marbre.
 2641 LANCELOT (G.-P.). La basse-cour; — groupe, plâtre.
 2642 LANCELOT (M^{lle} R.-M.). La famille; — bas-relief, plâtre.
 2643 — Trois portraits; — médaillons, plâtre.
 2644 LANLON (E.-A.). M. L...; — buste, plâtre.
 2645 LAOUST (A.). Inspiration; buste, marbre.
 2646 — La Musique; — statue, plâtre.
 2647 LAPORTE (E.). Hiver; — groupe, plâtre.
 2648 — M^{me} W...; — buste, plâtre.
 2649 LAPORTE-BLAIRSY (L.). Trois portraits; — médaillons.
 2650 LARCHE (R.). La prairie et le ruisseau; — groupe, plâtre.
 2651 — Jésus enfant devant les docteurs; — statue, marbre.
 2652 LARDILLIER (A.). M. René Thibault; — buste, terre cuite.
 2653 LAROQUE (L.). Le général de Colbert; — buste, marbre.
 2654 LARROUX (A.). Retour de la chasse au sanglier; — statue, plâtre.
 2655 LATOUR (L.-M.-B.). M. ***; buste, marbre.
 2656 LAURENT (E.). F. Boucher; — statue, plâtre.
 2657 LAURENT (P.). M. G. S...; — buste, plâtre.
 2658 — M. A. T...; — buste, plâtre.
 2659 LAVERGNE (J.). M. Albert Delalbre; — buste, terre cuite.
 2660 LEBASNIER (F.-A.). M. D...; — Médaillon, terre cuite.
 2661 LEBOSSE (F.-A.). M^{me} L.-A.). « Fifi »; — médaillon, bronze.
 2662 — Le capitaine Bellanger; — médaillon, plâtre.
 2663 LEBOUTEUX (M^{lle} M.). M. Jules Danzer; — buste, plâtre.
 2664 LE BOURG (G.-A.). Le Dante; — buste, bronze.
 2665 — Le D^r Guépin; — statuette. [France; — statue, plâtre.
 2666 LECLAIRE (L.). Jeanne se vouant au salut de son beau pays de
 2667 LE COINTE (L.). Diane aux écoutes; — statue, fonte.
 2668 LEDRI (A.). Souvenir; — statuette, plâtre.
 2669 — Les damnées; — vase, plâtre.
 2670 LEFRANC (G.). M. de C...; — buste, plâtre.
 2671 LEGASTELOIS (J.-P.). M. J. Biés; — buste, plâtre.
 2672 — Calmerie, portraits de M^{lles} C...; — groupe, plâtre.

- 2673** LEGRAND (E.). M. Marchand; — buste, plâtre.
2674 LEGRAND (E.-E.). M. Ernest P...; — médaillon, plâtre.
2675 LEGUEULT (E.). Tombeau; — bas-relief, marbre.
2676 — J.-B. Say; — buste, marbre.
2677 LEMAIRE (H.). H. C. Le Chevrier; — groupe, plâtre.
2678 — Graziella; — statue, plâtre. [bronze.
2679 LEMAITRE (M^{me} E., née ROBERT-HOUDIN). Au coup de fusil; groupe,
2680 LENORMAND (J.-P.-A.). Bûcheron mordu par une vipère; — statue
2681 LÉONARD (A.). Le scapulaire; — buste, marbre. [plâtre.
2682 — Desdémone; — buste, marbre.
2683 LÉONARD (C.). Salmacis; — statue, plâtre.
2684 — René; — buste, marbre.
2685 LEROUX (E.). H. C. Deux gaines supportant le balcon central de la
[Salles des fêtes de M^{me} Crespin et de M. Dufayel.
2686 LEROUX (G.). La Perle; — statue, plâtre.
2687 — M. Lucien Fugère, de l'Opéra-Comique; — buste, bronze.
2688 LEROY (M^{lle} M.). Jeune fille consultant son miroir; — statue, plâtre.
2689 LEU (M.). « Jungfrau », reine des Alpes; — figure, plâtre.
2690 LEVASSEUR (H.-L.). H. C. Auguste Comte; — statue, plâtre.
2691 — L'Inspiration; — statue, plâtre.
2692 LEVILLAIN (F.). H. C. Diogène; — vase, bronze.
2693 LÉVY (A.). Jeune paysanne à la source; — statue, plâtre.
2694 LEYSALLE (E.). Les Marguerites; — statue, bronze.
2695 LIÉNARD (E.). Chiens de berger; — groupe, cire.
2696 LOISEAU (G.). M^{lle} Gabrielle B...; — buste, bronze.
2697 LOISEAU-ROUSSEAU (P.). Mort de Cordelia; — groupe, plâtre.
2698 LORMIER (E.). M^{lle} Yvette Guilbert; — buste, plâtre.
2699 — Merveilleuse; — statuette, plâtre.
2700 LOUIS-NOËL (H.). H. C. Baigneuse; — statue, marbre.
2701 — M. H. D...; — buste, marbre.
2702 LOYSEAU (A.-C.). Chien courant du Haut-Poitou; — étude, plâtre.
2703 MABILLE (J.-L.). Le docteur Manouvrier; — buste, plâtre.
2704 — M. D...; — buste, plâtre.
2705 MAC-MONNIES (F.). Nathan Hale; — statue, plâtre.
2706 — James S. T. Stranahan, premier citoyen de Brooklyn-New-
[York; — statue, plâtre.
2707 MADRASSI (L.). Rose et papillon; — groupe, plâtre.
2708 — La Fatalité; — statuette, marbre.
2709 MAIGNAN (R.). Feu M. Caufourier; — médaillon, plâtre.
2710 MAILLARD (A.). M. l'abbé R...; — buste, plâtre.
2711 — M. F...; — buste, plâtre.
2712 MAILLARD (H.). M. l'abbé F...; — buste, plâtre.
2713 MAILLOT (M^{lle} P.). La Céramique; — haut-relief, bronze.
2714 — La Mosaique; — statue, plâtre.
2715 MANIÈRE (E.-D.-M.). M. H. Choupe; — médaillon, terre cuite.
2716 MANUELA (M^{lle} A.). Diane; — statuette, marbre.
2717 MARCEL (M^{lle} J.). Églantine; — buste, terre cuite.
2718 — M^{lle} Y. P...; — buste, marbre.
2719 MARIOTON (C.). H. C. Byzance; — statuette, argent, or, ivoire,
[émaïl, marbre et pierres précieuses.
2720 MARIOTON (E.). H. C. M^{me} J.-M.-B...; — buste, terre cuite.
2721 — M^{lle} Suzanne Javault; — buste, terre cuite.
2722 MARQUESTE (L.-H.). H. C. M. Patenôtre, ministre plénipotentiaire;
2723 — Enfant; — buste, marbre. [— buste, marbre.
2724 MARTENS (J.-B.). Le Dévouement; — groupe, plâtre.
2725 MARTIN (A.-M.). Dans la rue; — groupe, plâtre.
2726 MARTIN (L.-M.-A.). Après la classe; — groupe, bronze.
2727 MASSON (C.). Jeune chien de berger; — bronze.
2728 — Chevreuils; — groupe, cire.
2729 MASSON (J.-E.). Ane du Maroc; — cire.

- 2730 MASSOULE (A.-A.-P.). **H. C. M. C.**...; — buste, terre cuite.
 2731 MATHET (L.-D.). M. Baile, député; — buste, plâtre.
 2732 — M. P. L...; — buste, plâtre. [statue, plâtre.
 2733 MATHIEU-MEUSNIER. **H. C.** L'égoutier (type d'ouvrier parisien); —
 2734 MAUGENDRE-VILLERS (E.). Henri Bouley; — statue, plâtre.
 2735 MAYER (L.). M^{me} N. M...; — buste, terre cuite.
 2736 MAYER (N.). Réveil; — statue, marbre.
 2737 MEGRET (L.-N.-A.). Rebellon; — groupe, marbre.
 2738 MELIN (P.). Prométhée; — statue, plâtre.
 2739 MENGIN (P.-E.). Mignon; — buste, plâtre.
 2740 MENGUE (J.-M.). Abandonnées! — groupe, pierre.
 2741 — Les foins; — statuette, marbre.
 2742 MERCIÉ (A.). **H. C.** En pénitence; — groupe, marbre.
 2743 — La toilette de Diane; — statuette, marbre.
 2744 MERCHER (M^{me} A., née SIMARE DE PITRAY). M. J.-L. de St-G...;
 [— buste, plâtre.
 2745 MESSIE (M^{lle} L.). Panthère défendant sa proie; — groupe, marbre.
 2746 MICHEL (G.). **H. C.** « Souviens-toi ! »; — groupe, marbre.
 2747 — « Bienvenus soyez »; — bas-relief, marbre.
 2748 MICHEL (M^{lle} M.-G.). Esméralda; — buste, terre cuite.
 2749 — Chloé; — buste, terre cuite.
 2750 MILLET DE MARCILLY (E.). M. A. de Beauplan; — buste, bronze.
 2751 — M. Th. S...; — médaillon, bronze.
 2752 MIREA (D.). M. S...; — buste, plâtre.
 2753 MITCHELL (G.). L'Aurore du printemps; — bronze.
 2754 MOIGNEZ (J.). « Mon chien »; — plâtre.
 2755 MOMBUR (J.-O.). Baron de Barante; — statue, plâtre.
 2756 — Une idylle; — groupe, bronze.
 2757 MONCOURT (H. de). Ariane; — statue, plâtre.
 2758 MONGINOT (M^{lle} C.). M^{me} J. T...; — médaillon, terre cuite.
 2759 MONY (A.-S.). Saint Louis à Juilly; — statue, pierre.
 2760 — M^{me} Angèle V...; — médaillon, marbre.
 2761 MOREAU (A.). Enfant charmeur; — statuette, marbre.
 2762 — Le lever de l'Aurore; — statue, plâtre.
 2763 MOREAU (F.). Surprise; — statue, plâtre.
 2764 MOREAU (H.). Départ des hirondelles; — statuette, marbre.
 2765 — M^{me} **; — statuette, marbre.
 2766 MOREAU (L.). Pris dans ses filets; — groupe, bronze.
 2767 — David; — statuette, bronze.
 2768 MOREAU (M.). **H. C. M. A. D.**...; — buste, marbre.
 2769 — Jeanne d'Arc; — statuette, marbre.
 2770 MOREAU-VAUTHIER (A.-J.). **H. C.** Bacchante; — statue, plâtre.
 2771 — Bacchante; — buste, ivoire.
 2772 MORIA (M^{lle} B.). Etude; — buste, bronze.
 2773 MORIN (M^{lle} L.). Réverie; — buste, plâtre. [buste, plâtre.
 2774 MOULINIER (A.). S. Em. le cardinal-archevêque de Toulouse; —
 2775 MUELEMBECK (G.-E.). Encelade, foudroyé par Jupiter; — statue,
 2776 — Retour des champs; — bas-relief, marbre. [plâtre.
 2777 NEGRE (H.). M. le pasteur Calas; — médaillon, plâtre.
 2778 — M^{me} N. B...; — buste, plâtre.
 2779 NELSON (H.). « Helen »; — buste, terre cuite.
 2780 NEVA (M^{lle} J.). Buste, plâtre.
 2781 OBOIS (G.). Leda; — médaillon, terre cuite.
 2782 OGÉ (P.-M.-F.). M^{me} la princesse B...; — buste, marbre.
 2783 — M. le Dr Delarue; — buste, bronze.
 2784 OLIVIER (M^{me} M.-T.). M. E. O...; — buste, plâtre.
 2785 OSBACH (J.). L'Aurore; — statue, plâtre.
 2786 PALLEZ (L.). M^{lle} D...; — buste, plâtre.
 2787 — M. C...; — buste, terre cuite.
 2788 PALLU (M^{me} M.). Florentin; — buste, plâtre.

- 2789 PARIS (A.). H. C. Partie principale du monument qui sera élevé à la
[mémoire de Danton à Paris ; — groupe, bronze.
- 2790 — Le retour 1793 ; — bas-relief, plâtre. [statuette, bronze.
- 2791 PARR (D.). Saint François d'Assise prêchant aux oiseaux ; — sta-
- 2792 PATRIDGE (W.-O.). Dame romaine ; — buste, marbre.
- 2793 PECH (G.-E.-B.). M. B. L. . . , sénateur ; — médaillon, bronze.
- 2794 PÊCHE (A.). Matelda ; — statuette, plâtre. [statuette, bronze.
- 2795 PÊCHE (A.-M.). Le tambour Strau (Wattignies, 13 octobre 1793) ; —
- 2796 PÊCHINÉ (A.-M.). Petit Napolitain ; — statue, plâtre.
- 2797 PÉCOU (J.-W.-H.). M. E. Boeswillwald ; — buste, bronze.
- 2798 — M^{lle} Alice Guesme ; — buste, plâtre.
- 2799 PEENE (A.). Madeleine au réveil ; — statue, plâtre.
- 2800 — M^{me} C. . . ; — buste, plâtre.
- 2801 PELCZARSKI (L.). Pendant la fuite ; — groupe, terre cuite.
- 2802 — Jésus et sa mère ; — groupe, plâtre.
- 2803 PELLLETIER (M^{lle} B.). Six médaillons ; — terre cuite.
- 2804 PENDARIÈS (J.-J.). Maraudeur ; — statue, plâtre,
- 2805 PÉPIN (E.). Le joug ; — groupe allégorique, plâtre.
- 2806 PERREY (L.-A.). H. C. L'Amour ; — groupe, marbre.
- 2807 PERRIN (J.). M^{me} L. . . ; — buste, plâtre.
- 2808 PERROTTE (P.-E.). M. Lefouvetelle ; — médaillon, bronze.
- 2809 PESNE (A.-A.). Ange au bénitier ; — statuette, plâtre.
- 2810 PETERSEN (M^{lle} N.). Le chanteur ; — statue, plâtre.
- 2811 PEYNOT (E.-E.). H. C. Souvenir ; — pierre.
- 2812 — M. Francis Chevassu ; — buste, bronze.
- 2813 PEYROL (H.). Tigre à l'affût ; — bronze.
- 2814 — Tigre et crabe ; — bronze.
- 2815 PÉZIEUX (J.-A.). H. C. Echo enchanteur ; — statue, plâtre.
- 2816 PIGALIO (B.-A.). Le temps des cerises ; — statue, plâtre.
- 2817 PILET (L.). La Tentation ; — groupe, marbre.
- 2818 — Le nouveau-né ; — groupe, marbre.
- 2819 PLÉ (H.-H.). Tronchet ; — buste, plâtre.
- 2820 POUÉY (L.-E.). « Un copain de l'Ecole » ; — buste, plâtre.
- 2821 POWER (J.-B.). M. P. de la M. . . ; — buste, marbre.
- 2822 PRINTEMPS (J.). M^{me} la baronne de Rango ; — buste, plâtre.
- 2823 PUECH (D.). M. Constans, ministre de l'Intérieur ; — buste, bronze.
- 2824 — Etoile du soir ; — statue, plâtre.
- 2825 QENZBOURY. Petit enfant ; — buste, bronze.
- 2826 QUERVELLE (E.). M. Laroche ; — buste, plâtre.
- 2827 QUINTALLET (M^{lle} B.-M.). Vieille femme ; — étude.
- 2828 QUINTON (E.). Mélodie , — statue, plâtre.
- 2829 — M^{lle} Rosine S. . . ; buste, plâtre.
- 2830 RACUET (E.-E.). M. Teugar ; — médaillon, plâtre.
- 2831 RAMBAUD (P.). Agrippa d'Aubigné enfant ; — statue, plâtre.
- 2832 RAYNAUD (C.). Baigneuse ; — figure, plâtre.
- 2833 RÉAL DEL SARTE (D.). M. Louis J. . . ; — buste, plâtre.
- 2834 RÉCIPON (G.). M^{lle} J. H. . . ; — buste, plâtre.
- 2835 RED (J.). La prière ; — médaillon, plâtre.
- 2836 RESPLANDY (J.). M^{me} Angélique Arnaud ; — médaillon, marbre.
- 2837 REYMOND (M.). Emile Hennequin ; — buste, terre cuite.
- 2838 RICHARD (F.). Diane ; — buste, terre cuite.
- 2839 RICHER (P.). Premier enfant ; — statue, bronze.
- 2840 RICHOU (H.-L.). M. Pezous, procureur de la République ; — buste,
- 2841 RIFFARD (A.). M^{lle} J. C. . . ; — buste, plâtre. [bronze.
- 2842 — M. *** ; — buste, plâtre.
- 2843 RIGINAL (P.). M. *** ; — buste, plâtre.
- 2844 ROBERT (E.). H. C. Réveil de l'abandonné ; — groupe, plâtre.
- 2845 — Inspiration ; — buste, bronze.
- 2846 ROLARD (F.). H. C. Corps à corps ; — groupe, marbre.
- 2847 ROUBAUD (L.-A.). Vive la France ! — statue, plâtre.

- 2848 ROUBAUD (L.-A.). Charles Robin, membre de l'Institut ; — buste,
 2849 ROUFOSSE (C.-J.). M^{lle} C... ; buste, plâtre. [plâtre.
 2850 ROUGELET (B.). « As pas peur ! » — groupe, plâtre.
 2851 — M. Léon Margue ; — buste, terre cuite.
 2852 ROUGERON (C.). Prosper Belot ; — médaillon, plâtre.
 2853 ROULLEAU (J.-P.). H. C. M. Jules Roche, ministre du Commerce ; —
 2854 — M^{me} Pierre B... ; — buste, marbre. [buste, marbre.
 2855 ROUQUETTE (P.). A. M... ; buste, plâtre.
 2856 ROUSSEL (L.). M. Bèche ; — buste, plâtre.
 2857 ROZE (A.-A.). SS. Gervais et Protas ; — groupe, marbre.
 2858 ROZET (R.). Premières inspirations ; — buste, marbre.
 2859 — « Au bal du Régent » ; — buste, marbre.
 2860 RUCKSTUHL (F.). Le Soir ; — statue, marbre.
 2861 — « Un Dieu s'amuse » ; — groupe, plâtre.
 2862 RUFFIER (L.-L.). S. M. Norodom I^{er}, roi du Cambodge ; — buste,
 2863 SAINT-LANNE (L.-J.-P.-E.). M. D... ; — buste, plâtre. [marbre.
 2864 SAINT-VIDAL (F. de). M. Boumiceau-Gesmon ; — buste, marbre.
 2865 — M^{me} Collette Lippman ; — buste, plâtre.
 2866 SALIÈRES (S.). M. A. Pélégri ; — buste, plâtre.
 2867 SALMSON (J.-J.). Chute des Titans ; — bouclier, bronze.
 2868 SARDENT (M^{lle} M. de). M^{lle} de C... ; — buste, terre cuite.
 2869 SAULO (G.-E.). Réveil ; — statue, plâtre.
 2870 — M. *** ; — buste, plâtre.
 2871 SAURIN (D.-P.). M. H... ; — médaillon, bronze.
 2872 SAVINE (L.). Tireuse d'arc ; — statue, plâtre.
 2873 — Sainte Catherine d'Alexandrie ; — haut-relief, bois.
 2874 SAVINE (L.). M. Viollet-le-Duc ; — buste, terre cuite.
 2875 SCHROEDER (L.). H. C. La Musique ; — marbre.
 2876 SÉGOFFIN (V.-J.-J.-A.). M^{lle} L. G... ; — médaillon, plâtre.
 2877 SERRES (P.). La Terre ; — statue, plâtre.
 2878 SEYSSES (A.). Jeune femme jouant sur une tortue ; — statue, plâtre.
 2879 SHANNAN (A.). La Mère ; — groupe, plâtre.
 2880 SHAW (F.-A.). « Putting the Shot. »
 2881 SICART (F.). M^{me} T... ; — buste, plâtre.
 2882 — M. H... ; — buste, plâtre.
 2883 SIEGWART (H.). M. de Steiger ; — buste, terre cuite.
 2884 SIGNARD (C.). M. Pochon, député de l'Ain ; — buste, bronze.
 2885 SIGNORET-LEDIEU (M^{me} L.). Nymphé de Diane ; — statuette,
 2886 — M^{me} A. B... ; — médaillon, bronze. [marbre.
 2887 SIMON (J.). L'ouvrier ; — buste, plâtre.
 2888 SINDING (S.). Homme et femme ; — marbre.
 2889 — Mère captive ; — bronze.
 2890 SOCHOS (L.). Pallikaire hellène ; — buste, terre cuite.
 2891 SOLDI (E.). H. C. Actéon ; — bas-relief, marbre, peint à la cire.
 2892 — Walbecq-Adam ; buste, marbre.
 2893 SOLLIER (E.). M. Jacques B... ; — buste, marbre.
 2894 SPORER (M^{me} M.-N., née BLAIN). M^{lle} *** ; — médaillon, plâtre.
 2895 SPORRER (T.-J.). M. le Dr Lamelongue ; — buste, plâtre.
 2896 STARK (R.). Rhinocéros ; — bronze.
 2897 STEINER (G.-L.). H. C. Jeune homme au chat ; — statuette, bronze.
 2898 STEUER (A.-B.). M. A. Sallet ; buste, plâtre.
 2899 STIGELL (R.). Naufrage ; — groupe, plâtre.
 2900 SUCHETET (A.). Leda ; — groupe, plâtre.
 2900 bis — M. le Général D... ; — buste, plâtre.
 2901 SUREAU (L.). « Mon père » ; — buste, plâtre.
 2902 SYAMOUR (M^{me} M.). Diane ; — statue, plâtre.
 2903 TALON (H.). M. C... ; — buste, bronze.
 2904 — Le déli ; — statue, plâtre.
 2905 TALUET (F.). M. Huot ; — buste, plâtre.

- 2906 TARNOWSKA-ANDRIOLLI (M^{me} N. de). Chantre populaire dans l'an-
[cienne Sologne; — statuette, plâtre.
- 2907 TAVERA (F.-P. de). La brouette; — groupe, plâtre.
- 2908 — « C'est mi ! »; — statuette, bronze.
- 2909 TEIXEIRA-LOPES (A.). Jeune fille napolitaine; — buste, plâtre.
- 2910 TESTARD (M^{lle} P.). Portrait; — médaillon, plâtre.
- 2911 THIABARD (M.-A.). H. C. La Poésie; — statuette, marbre.
- 2912 THEUNISSEN (C.-H.). J.-M. Herard; — buste, plâtre.
- 2913 — « Pendant la grève »; — groupe, plâtre.
- 2914 THIVIER (E.). Le Passant; — statue, plâtre.
- 2915 THOMAS-SOYER (M^{me} M.). Le guet, étude de chat; — bronze.
- 2916 THOMSEN (C.-A.). M. le colonel H...; — buste, plâtre.
- 2917 TILDEN (D.). Boxeur fatigué; — statue, bronze.
- 2918 TOURGUENEFF (P.-N.). H. C. Gardeuse d'oies; — statue, bronze.
- 2919 TOURNIER (V.). Le dernier refuge, bécassine; — plâtre.
- 2920 TOUSSAINT (E.). L'équilibre; — statue, plâtre.
- 2921 TROILE (E.). M^{me} ***; — buste, marbre.
- 2922 — M^{me} ***; — buste, marbre.
- 2923 TRUFFOT (E.-L.). Dans les sillons; — statue, marbre.
- 2924 — « Chaude ouverture », animaux; — groupe, plâtre.
- 2925 TURCAN (J.). La Peinture; — figure, marbre.
- 2926 VALETTE (M^{lle} C.). Médaillon; — terre cuite.
- 2927 VALLI (A.). Gavroche; — statuette, plâtre.
- 2928 VALTON (C.). H. C. A Pallût (lion d'Abyssinie); — plâtre.
- 2929 — Un amateur de sucre (souris grise); — groupe, marbre.
- 2930 VAN DER KEMP (J.-M.). Toilette; — statuette, marbre.
- 2931 VAN GRUTTEN (G.-L.). M. Juste Nicolas; — buste, plâtre.
- 2932 VASSELOT (A. MARQUET de). H. C. Sculpteur de la Renaissance; —
- 2933 — Petit pêcheur; — statuette, marbre. [buste, marbre.
- 2934 VERCY (C. de). M. H. C...; — médaillon, terre cuite.
- 2935 VERIANE (M^{lle} R. de). M. Moliér; — statuette, bronze.
- 2936 VERLET (R.-C.). H. C. « Mater Salvatoris »; — pierre.
- 2937 — Danseuse; — statuette, marbre.
- 2938 VERMILLET (A.). Torquemada; — buste, terre cuite.
- 2939 VERNHES (H.-E.). Retour des jeux; — statue, plâtre.
- 2940 — M^{lle} N. D...; — buste, cire.
- 2941 VIDAL (H.). M. le commandant Cottrez; médaillon, bronze.
- 2942 VIDAL (L.). Cheval anglo-normand; — cire.
- 2943 VIENNET (J.). M. ***; — médaillon, plâtre.
- 2944 VILLENEUVE (J.-L.-R.-P.); — M. B...; — buste, terre cuite.
- 2945 — M. Guy; — buste, terre cuite.
- 2946 VIOT (M^{lle} M.). Portrait; — médaillon, bronze.
- 2947 VIRION (C.-L.-E.). M. Georges Delvaux; — buste, plâtre.
- 2948 VOYEZ (E.). Carmen; — buste, terre cuite.
- 2949 WALDMANN (O.). Amour; — statue, marbre.
- 2950 WEIGÈLE (H.). La chanson; — statuette, marbre.
- 2951 WEGL (M^{me} A.). M. Daumas père; — buste, bronze.
- 2952 WEISSE (H.). Un hospitalisé de la Presse; — étude, plâtre.
- 2953 WEITMEN (C.-J.-B.). Vieillard; — buste, plâtre.
- 2954 WEYL (M^{me} J.). Etude; — buste, plâtre.
- 2955 WICKY (M^{lle} H.). Enfant; — buste, plâtre.
- 2956 YBERT (M.-C.). Etude de femme; — buste, plâtre.
- 2957 YOYANOVITCH (G.). M. le D^r Pantchitch; — statue, bronze.
- 2958 — M^{me} Y...; — buste, bronze.
- 2959 ZADON (F.). « Ein Wurf »; — statuette, bronze.



LEMATTE J.-F.-F., H. C. *Le dernier voile, fin de danse.*
The last veil, end of the dance.



SCHMITT P.-L.-F., *L'orage derrière Montry; Seine-et-Marne.*
Storm at Montry.



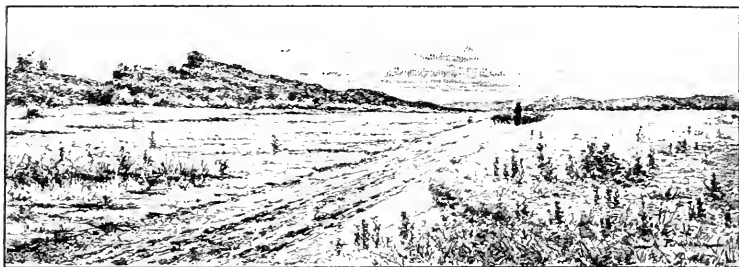
LARONZE J., *Dans la plaine. -- In the plain.*



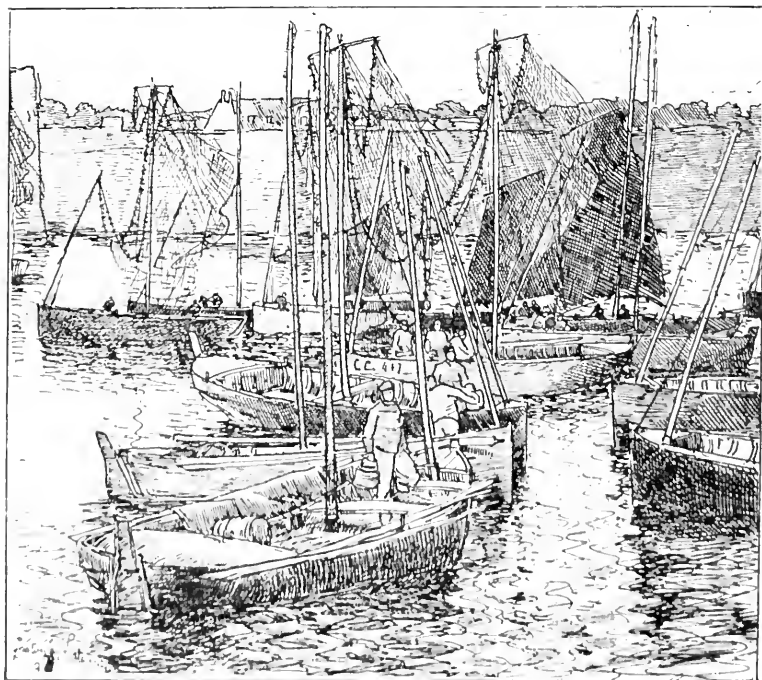
DAINVILLE (M.). *Matinée de septembre; baie du Mont Saint-Michel.*
September morning; bay of the Mont Saint-Michel.



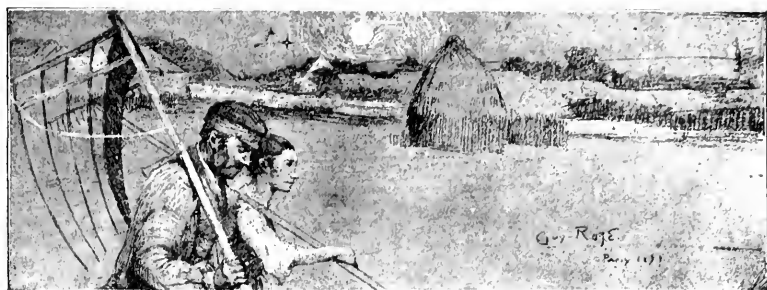
VAN DER WEYDEN, H. . *Soir d'été. — Summer evening.*



PERDREAU (A.-E.). *Soir d'été; environs d'Étaples-sur-Mer*
Summer evening; environs of Étaples-sur-Mer.



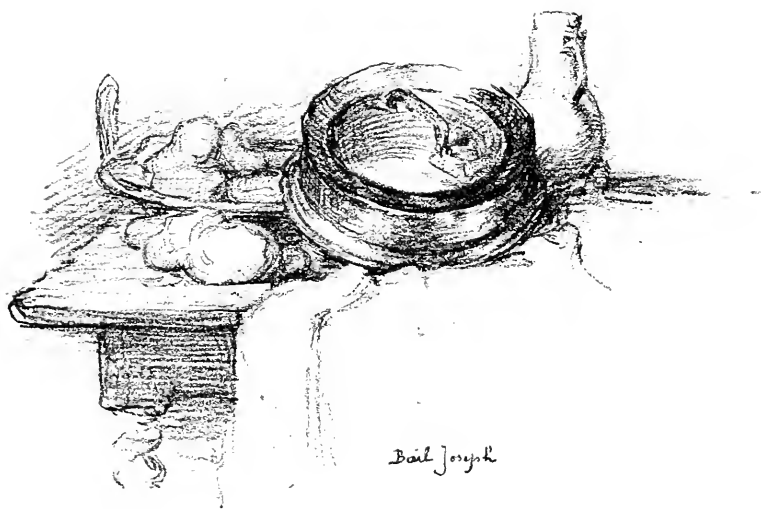
LATENAY (G. DE). *Le soir, à Concarneau.* — *Evening at Concarneau.*



ROSE (G.). *La fin de la journée. — Day's end.*



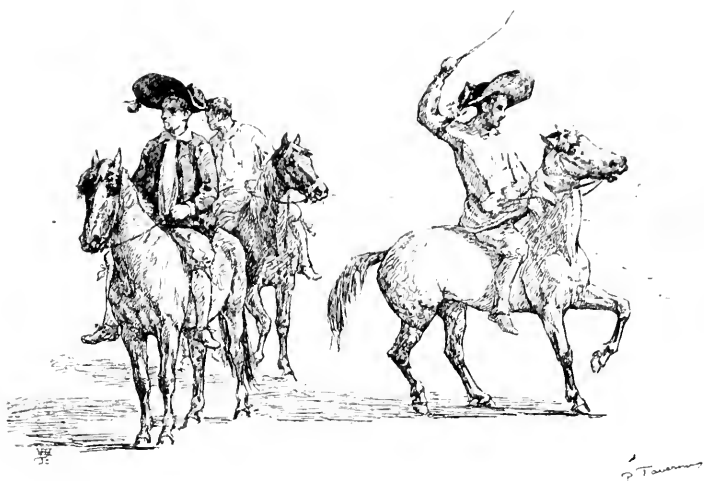
AUBERT (E.-J.). H. C. *Les Captives de l'Amour.*
The Captives of Cupid.



BAILL (J.), H. C. *Pommes de terre à l'étouffée. — Boiled potatoes*



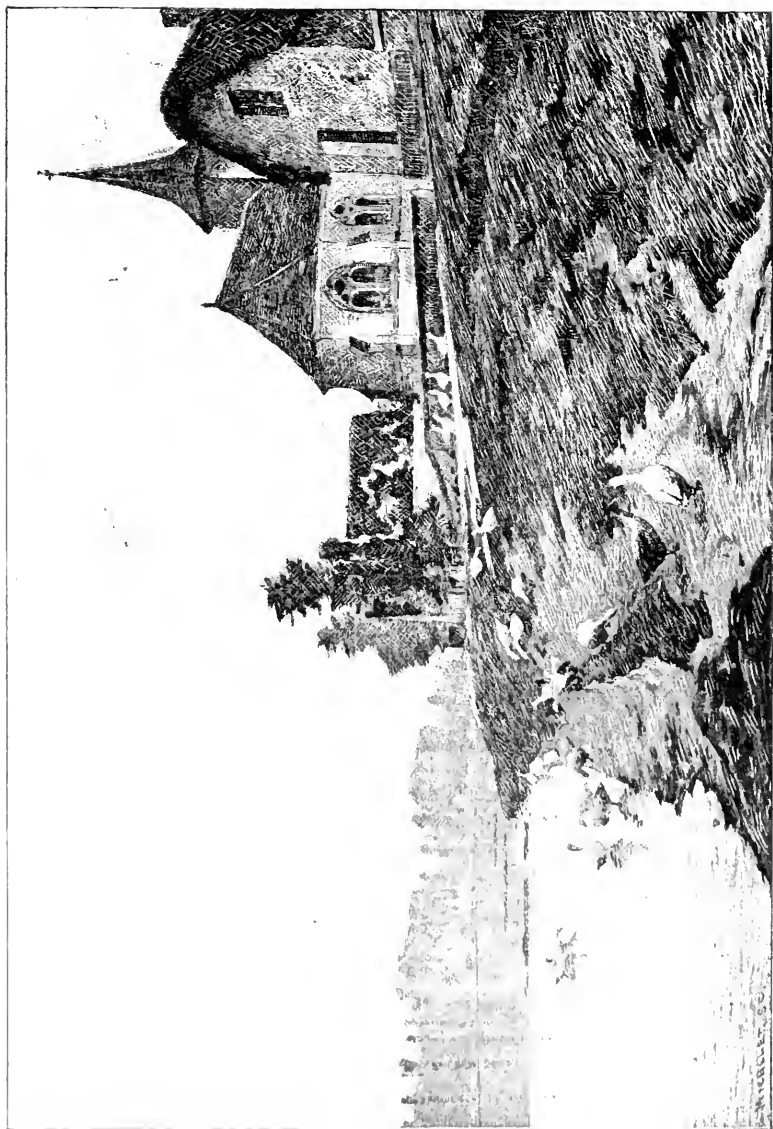
CHICOTOT G.-A. *Mort de Sainte Catherine de Sienna. — Death of St. Catherine of Sienna.*



TAVERNIER (P.), *Course de paludiers.* -- *Horse-racing.*



MATIGNON A., *Brume du matin.* -- *Morning fog.*



BAILLET E. . *La berge, à Portejoie. — The steep bank at Portejoie.*



Didier J. J. Dressage de chevaux; campagne de Rome. — Horse taming; environs of Rome.



BRAMTOT A.-H., H. C. *Le suffrage universel.*
Universal suffrage.



JACOB Mlle A., *Envoi de Nice; nature morte.*
Present from Nice; still life.



BOULANGER L.-R. . *La plaine d'Amberieu (Ain).*
The plain of Amberieu.



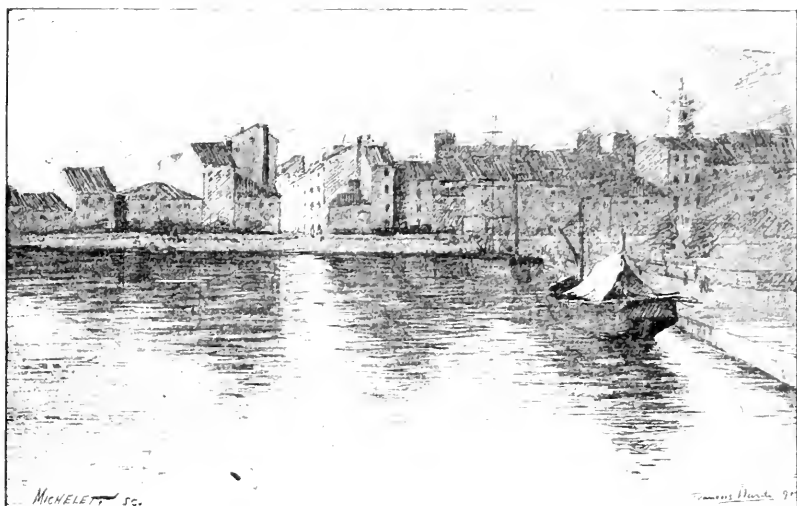
GAUDEFROY A. . *Leçon de chant. — Singing lesson.*



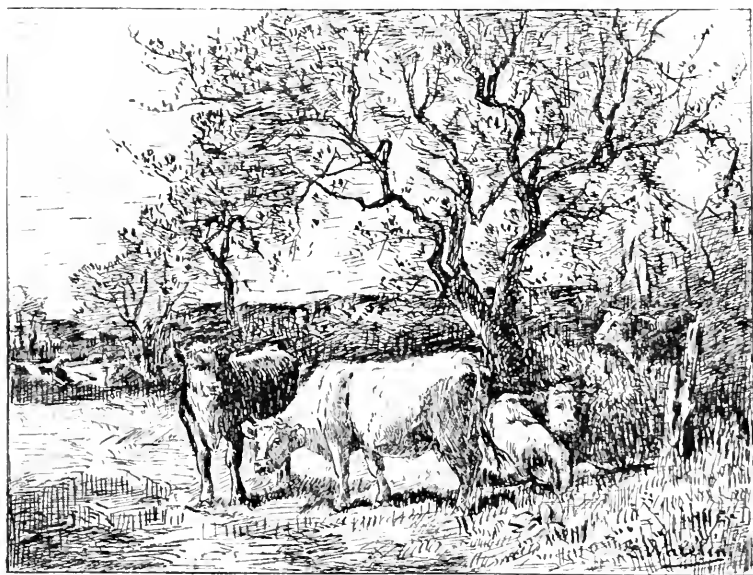
LAURENS N.-A., *Les caresses de la vague.*
The caress of the waves.



FITTARI G.-A.-M., *Melanchole.* — *Melancholy.*



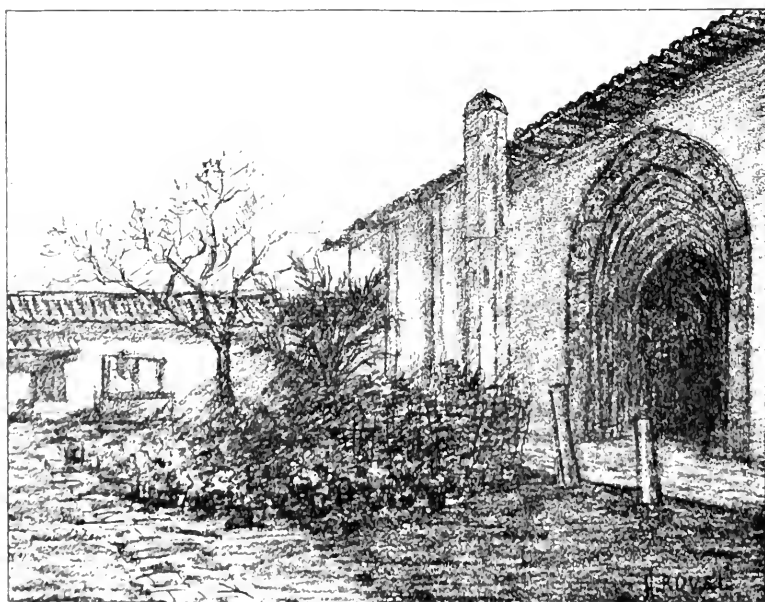
NARDI F. . *Un quai; Toulon au soleil couchant.*
Quay; Toulon in the setting sun.



WATELIN L.-V. H. C. *Un herbage au printemps.* *Pasture in spring.*



HELIE (G.). *Le fruit défendu. — The forbidden fruit.*



ROYLE (W.). *L'église Santa Isabel, à Séville.*
Santa Isabel church, at Sevilla.



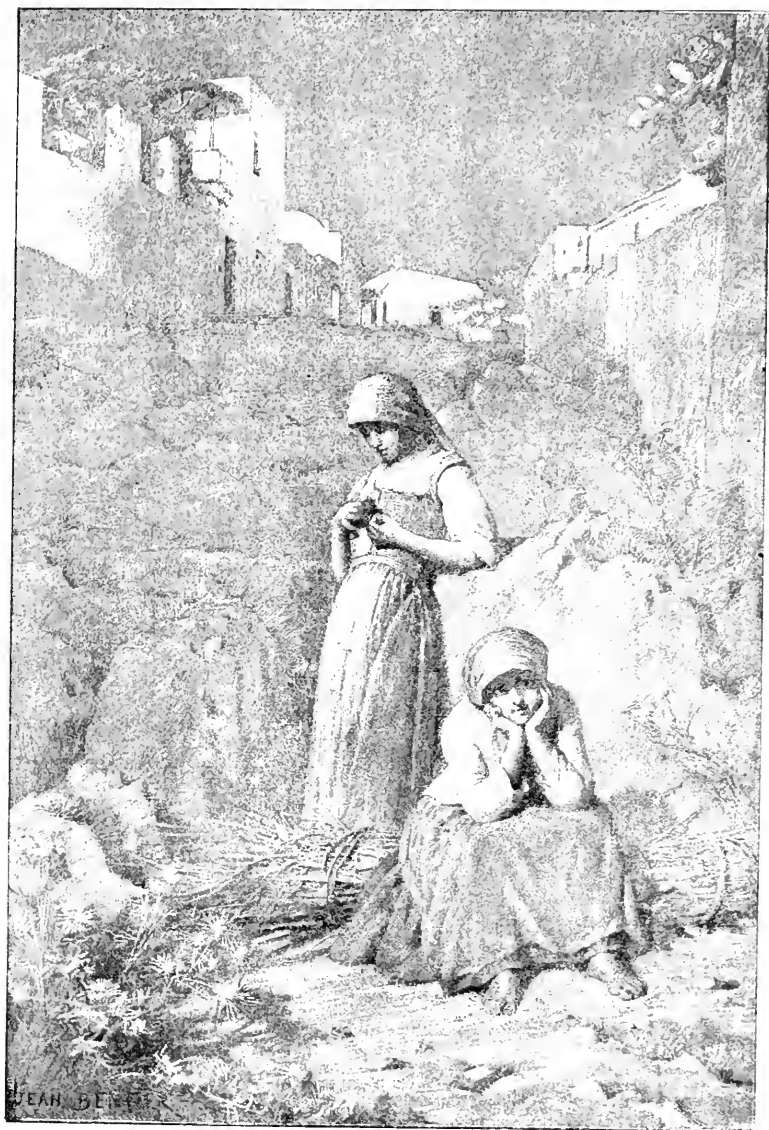
EYSSÉRIC (J.). *Dunes de Palavas Hérault. — Downs of Palavas.*



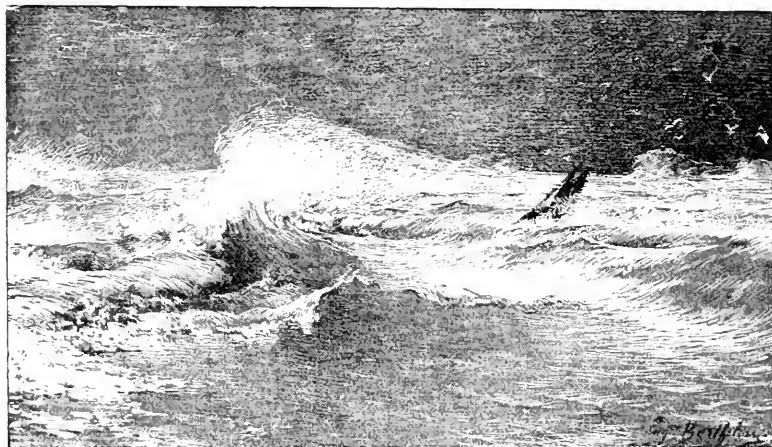
GOSSELIN C... H. C. *Pâturage en Normandie. — Pasture in Normandy.*



BROCHET A., H. C. *L'ambulance de la Comédie-Française en 1870.*
The French theatre as a hospital in 1870.



BENNER (J.). H. C. Jeunes filles dans un ravin, près de Caprile.
Young girls in a ravine near Caprile.



BERTHELOU E. H. C. *Mer démontée; le dernier rentrant.*
An outrageous sea; The last coming in



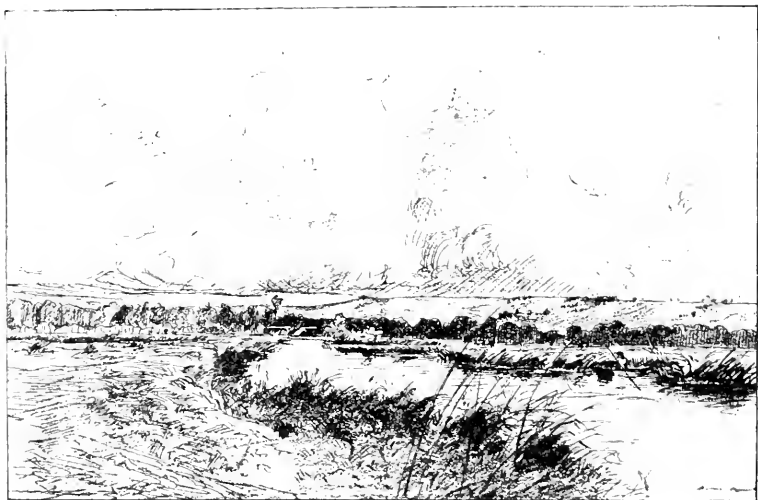
KENDALL S. *«Saint Yves, priez pour nous!» — «St Yves, pray for us!»*



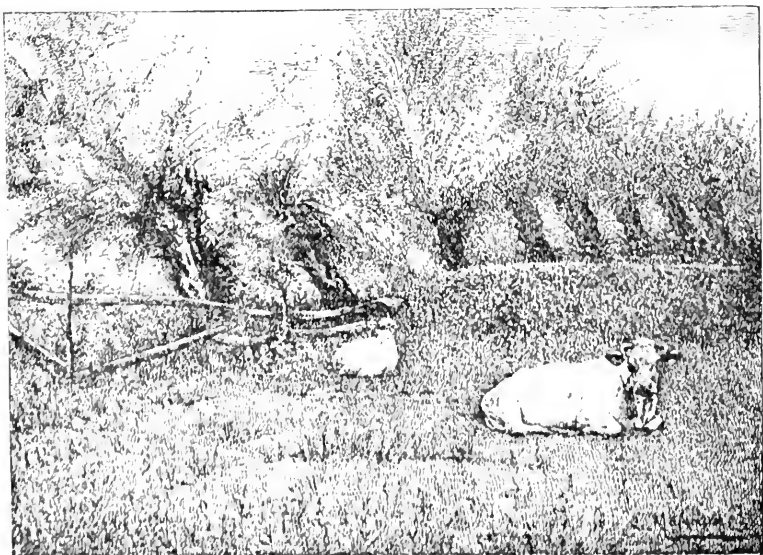
RAVANNE (L.-G.). Arrivée des picoteux par un gros temps;
Grandcamp (Calvados). — Arrival of seamen in rough weather.



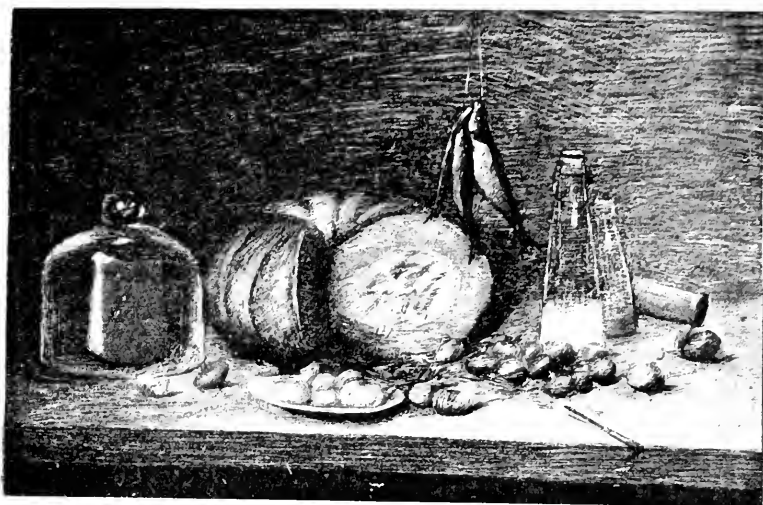
BALLOT (G.-H.). « In excelsis. »



MOISSET M. . *Cours d'eau au milieu des marais de la Somme.*
Streamlet in the swamps of the Somme.



MASSAUX L.-G. . *Coin d'herbage. — Pasture corner.*



DUBÉ (M^{me} MATHIE). *Nature morte. — Still life.*



JAPY (L.). H. C. *Soir d'octobre. — October evening.*



TATTEGRAIN F. . H. C. *Vérotières, au petit jour.*
Worms seekers at day break.



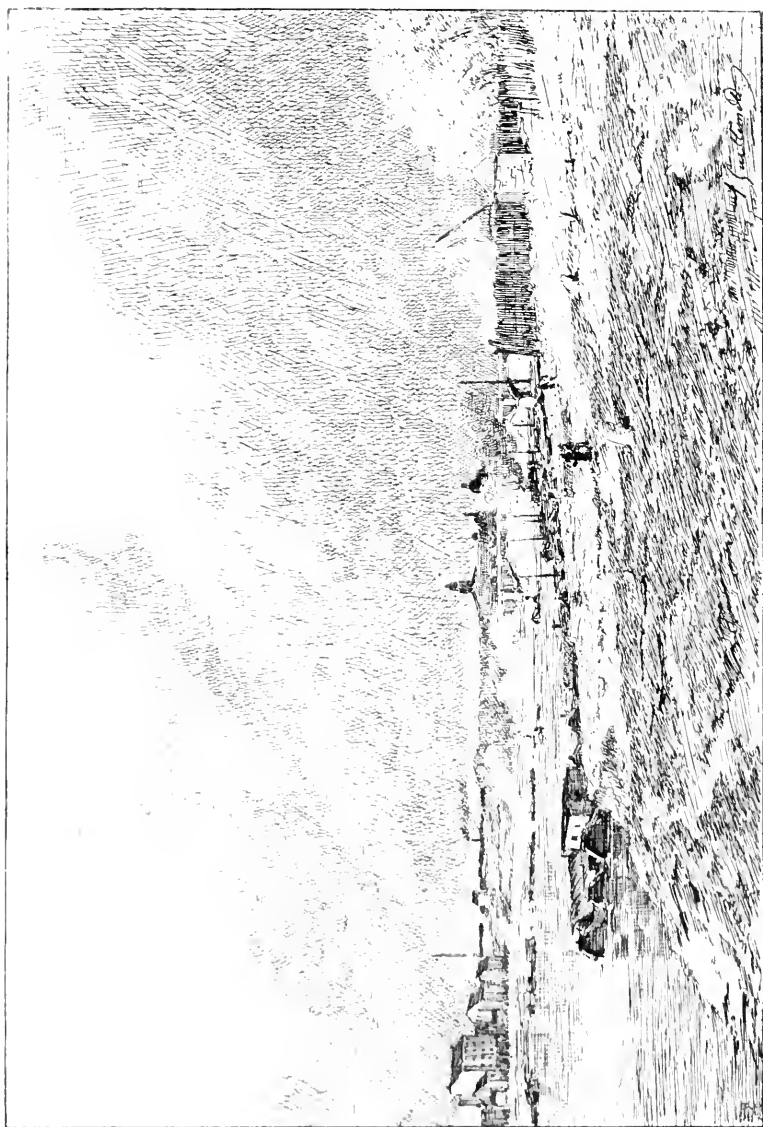
WIDHOFF D. *Le conseil. — The advice.*



BULAND (E.), H. C. Conseil municipal et Commission de Pierrelaye
organisant la fête.
Municipal council and Commission of Pierrelaye organizing the festival.



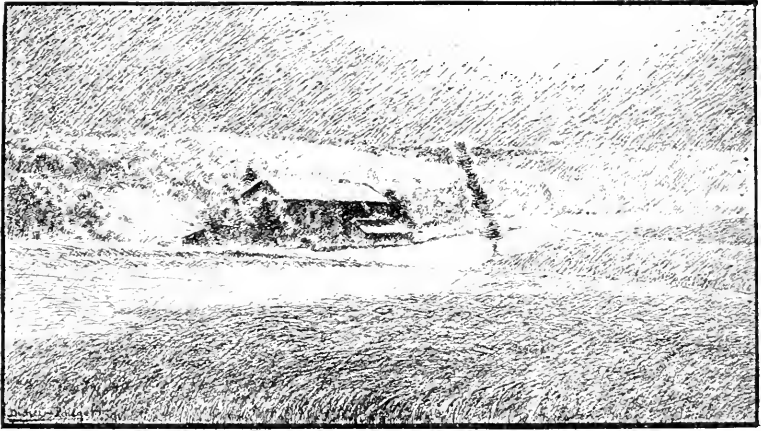
MOISAND M., *En Visite.* — *Visiting.*



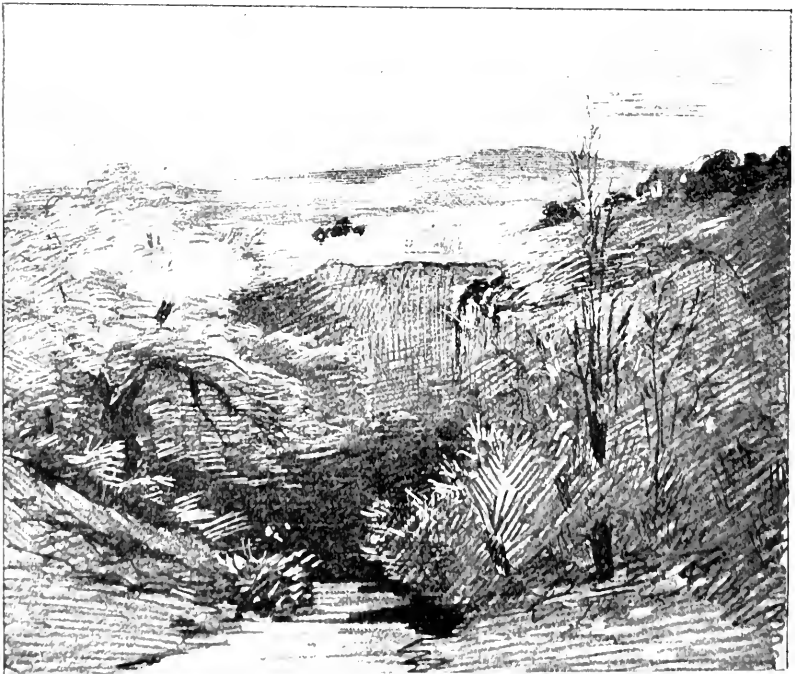
GUILLEMET J.-B.-A., H. G. Le quai de Bercy, à Charenton. — The quay of Bercy at Charenton.



PARIS (C.). H. G. Nuit claire dans les marais Pontins. — Moonlight night in the swamps.



DIDIER-POUGET. *Giboulée de printemps. — April showers.*



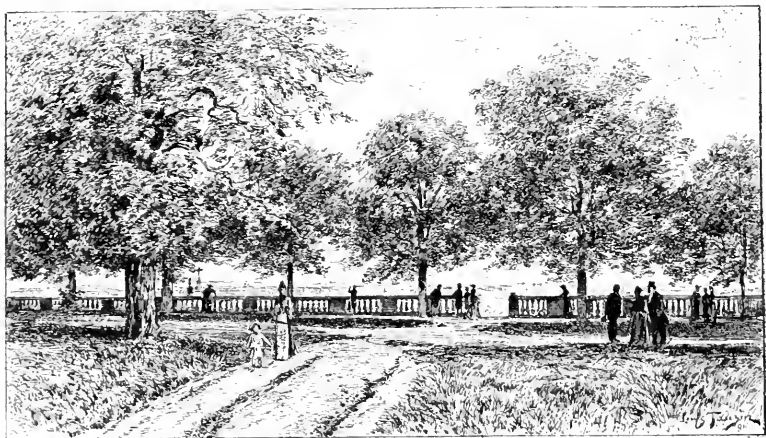
LYMIL B. L. . *Une source; montagnes de la Drôme.*
A spring; mountains in Drôme.



CHARLES-BUTTE E. . *Dalila.*



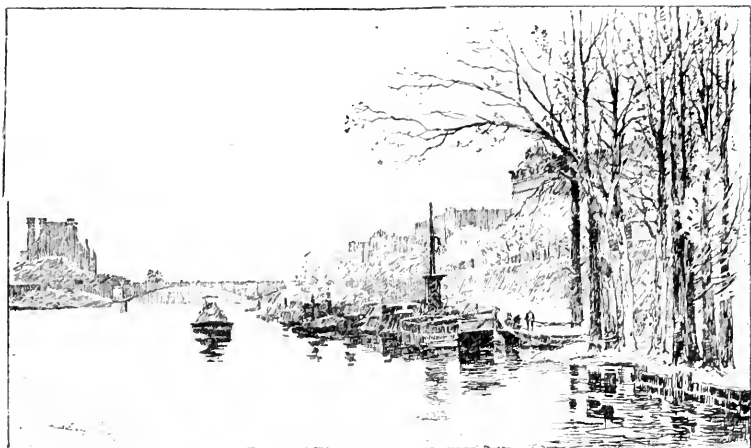
LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET G.-E. . H. C. *Pêcheuses de crevettes, à Cancale. — Women fishing shrimps.*



TAUZIN (L.). *Le dimanche à Meudon.*
Sunday at Meudon.



BREST (F.). *Venise; la Salute, sur le Grand Canal.*



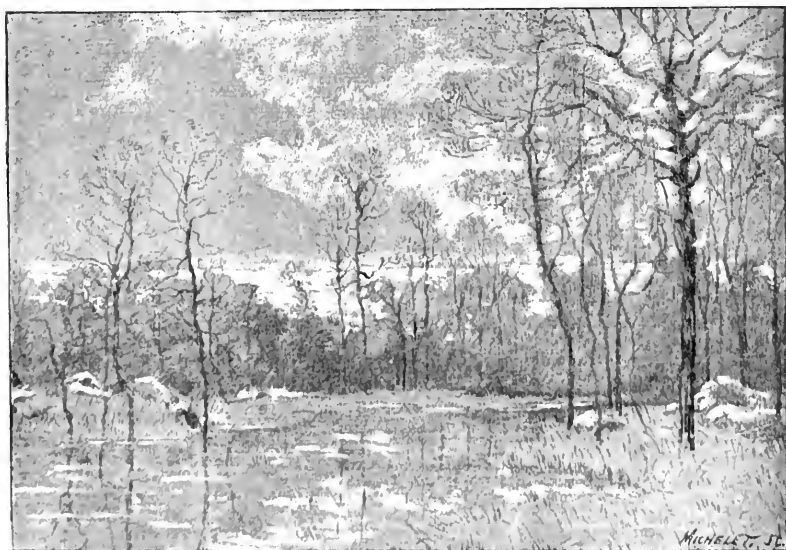
VAUTHIER (P.-L.-L.). *Brume du matin en novembre; Paris.*
Foggy november morning; Paris.



MOUTET (P.). *Portrait de M. L. C...*



LINGUET (H.), *Les bords de l'Yonne.* — *Banks of the Yonne.*



RAMBAUD (A.), *L'étang du parc d'Orphim, près Rambouillet.*
Pond of the Orphim park near Rambouillet.



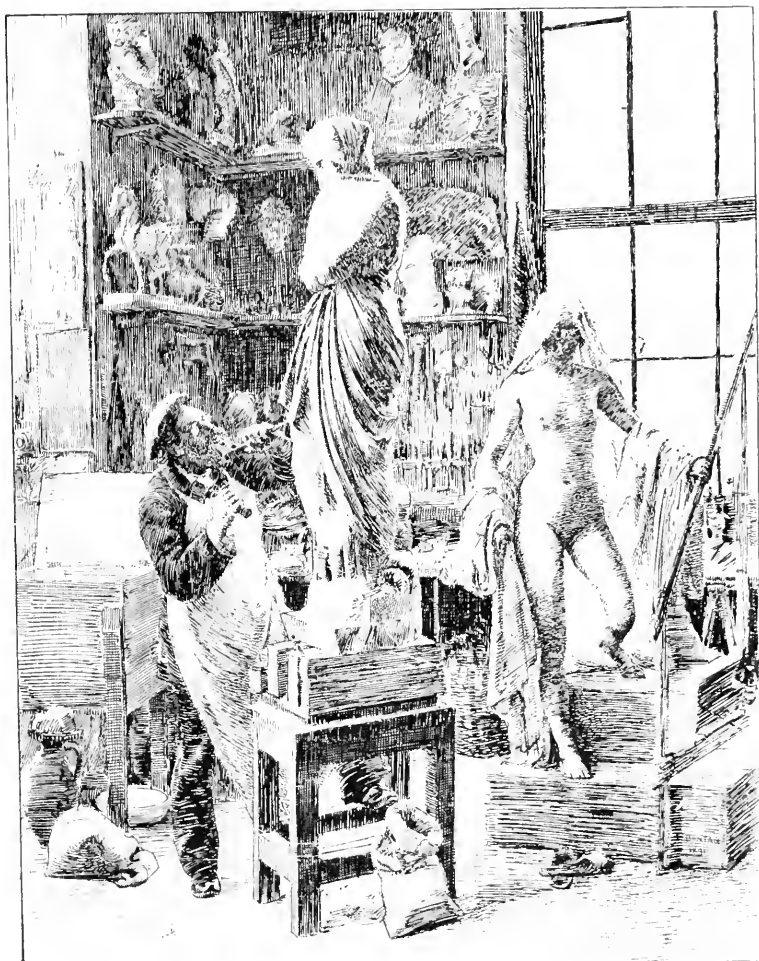
ATKINSON (W.-É.). *Le vieux château; soir.* — *The old castle; evening.*



DAMBOURG (É.-J.). *Marchandes de crème et de fromage blanc aux Halles.*
Cream and cheese mongers in the Central market.



[MAIGNAS (A. . H. C. *Le «dormoir» d'une Sirène. — Boudoir of a Siren.*



DANTAN (É.). H. C. *Une restauration.* — *A restoration.*



MOYSE (É.). H. C. *Les chants religieux.* — *The religious songs.*



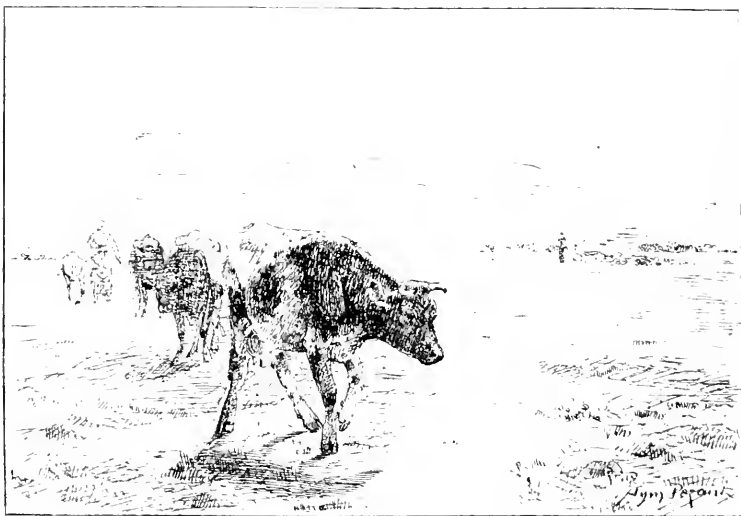
GUTHRIE C., « *Ad astra.* »



LÉENHARDT (M.). *Un soir en Galilée. — Evening in Galilee.*



MONCOURT A. DEJ. *Allégorie de la Tamise. — Allegory of the Thames.*



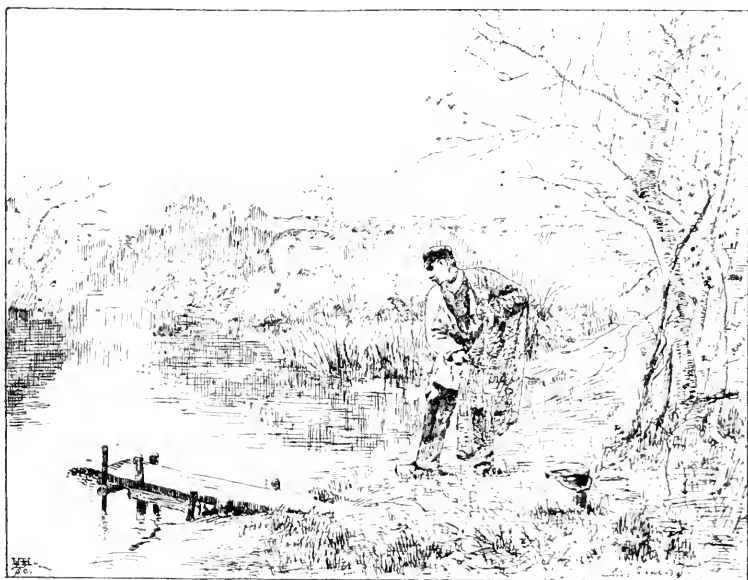
PEZANT (A.). H. C. *La plaine du Bosq-Roger (Eure). — Plaine of Bosq-Roger.*



JAMISON (M.). *Le viatique. — The viaticum.*



LE SIDANER (H.-E.). *Bénédiction de la mer. — Blessing of the sea.*



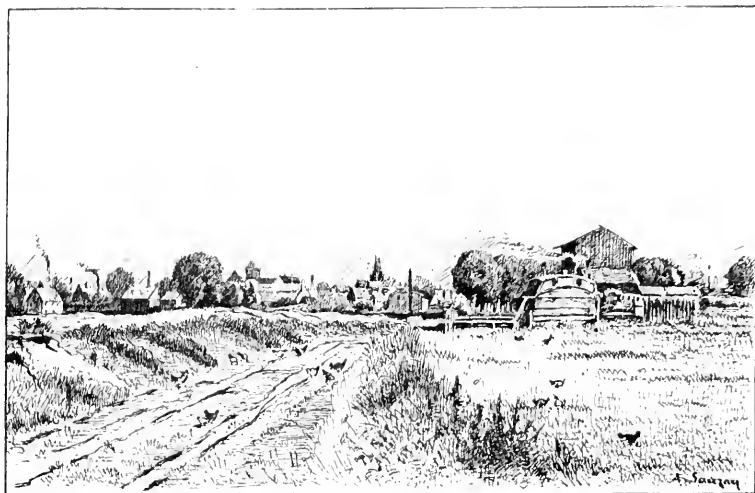
PREVOT-VALERI A. . *Pêcheur à l'épervier; bords du Morin.*
Sweep-net fisher.



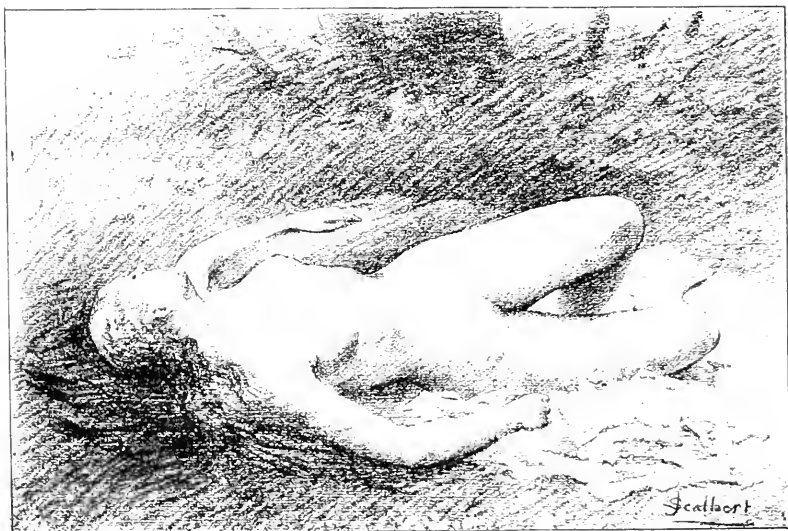
LE GOUT-GÉRARD F.-M.-E. *Canal de l'Amstel, à Amsterdam.*
Amstel Canal.



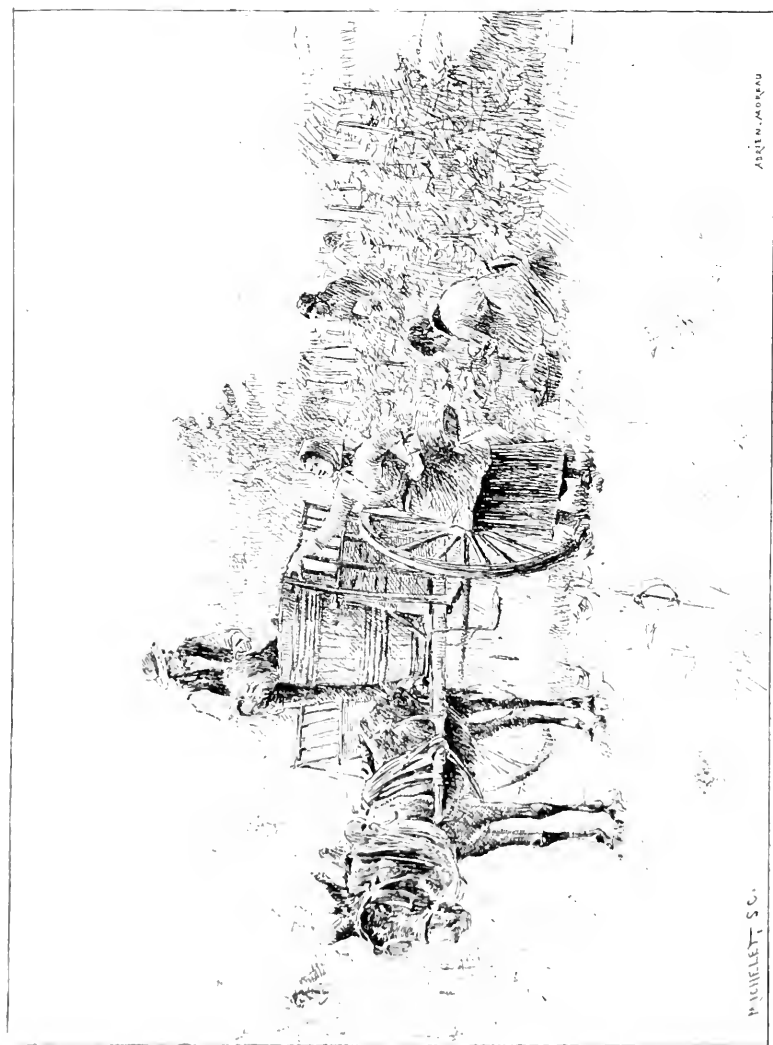
MOTELEY J.-G. *La Seine à l'Île Saint-Denis.*
The Seine at the Isle of Saint-Denis.



SAUZAY (A.-J.), H. C. *Le vieux chemin d'Argenteuil à Saint-Denis.*
The old way from Argenteuil to Saint-Denis.



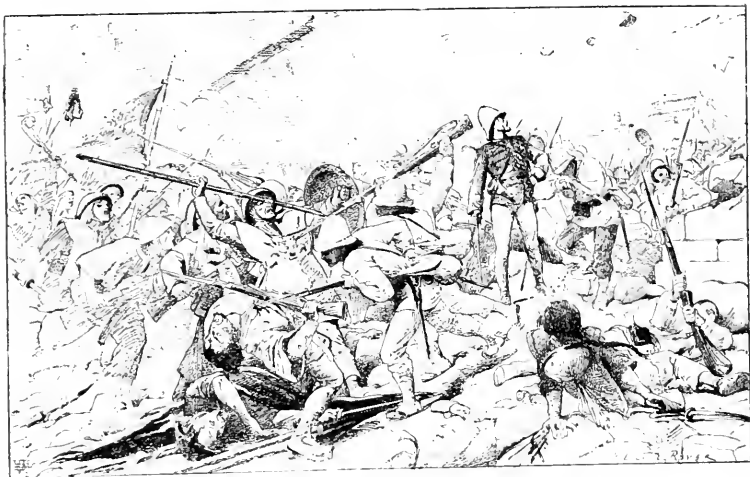
SCALBERT (J.), *Femme nue.* — *Naked woman.*



MOREAU (A. J.). H. C. *Les vendanges.* — *Vine gatherers.*



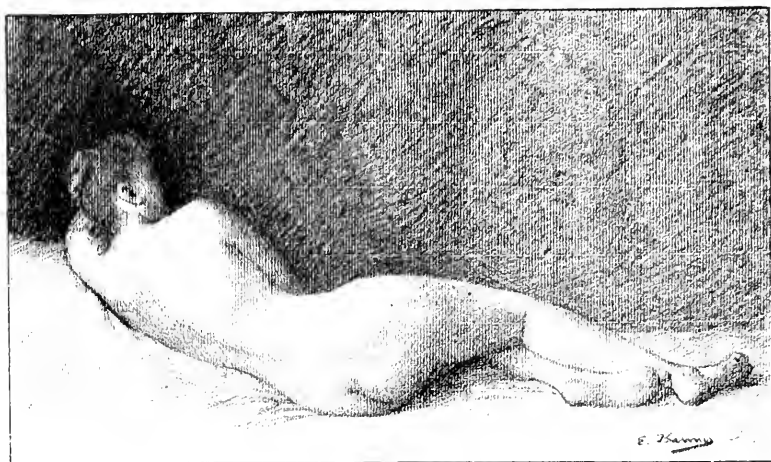
DERVAT-POISSON É. B. H. C. Les jeunes bœufs. — The young oxen.



ROYER (L.). *Au Tonkin; défense de la grande brèche de Tuyen-Kan (22 février).* — *Defense of the Breach.*



BUIX (J.). *Panier de roses.* — *Basket of roses.*



BENNER (E.). H. C. Jenner. — Youth.



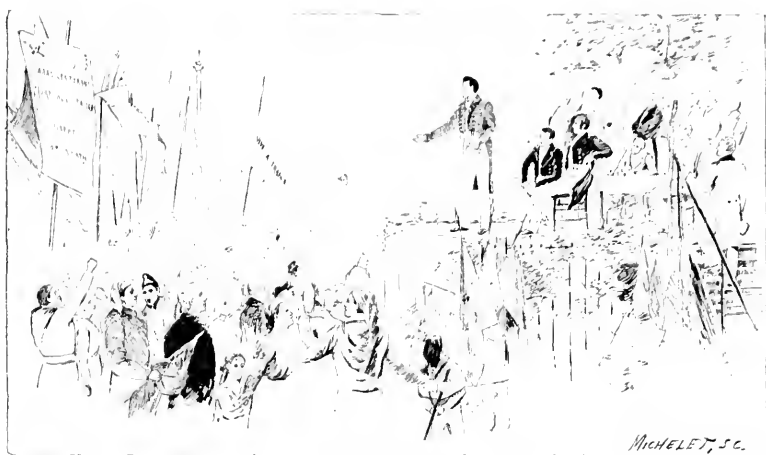
NEYMARK (G.). *Le triomphe du canonier.*
Triumph of the canonier.



BONNEFOY (H.). H. C. « Famille ». — Family.



SOUZA-PINTO J. de. H. C. L'attente des bateaux.
Waiting for the boats.



ALEXANDER (C.). *Manifestation des canadiens contre le gouvernement anglais, à Saint-Charles, en 1837.*
Manifestation of the Canadiens against the English government.



LANSYER (E.). H. C. *Le port de Menton (Alpes-Maritimes).*
Port of Menton.



FRICK, P. DEL. *Vue de la Douane, à Venise; effet du matin.*
View at the Custom-house at Venice; morning effect.



CHAPERON, E. DEL. *Longue étape (fragment). — A long march.*



SERGENT (L.-P.). *Le devoir; Essling* (22 mai 1809).
Duty; Essling.



LAUGÉE (D.-F.). H. C. *Le nid. — The nest.*



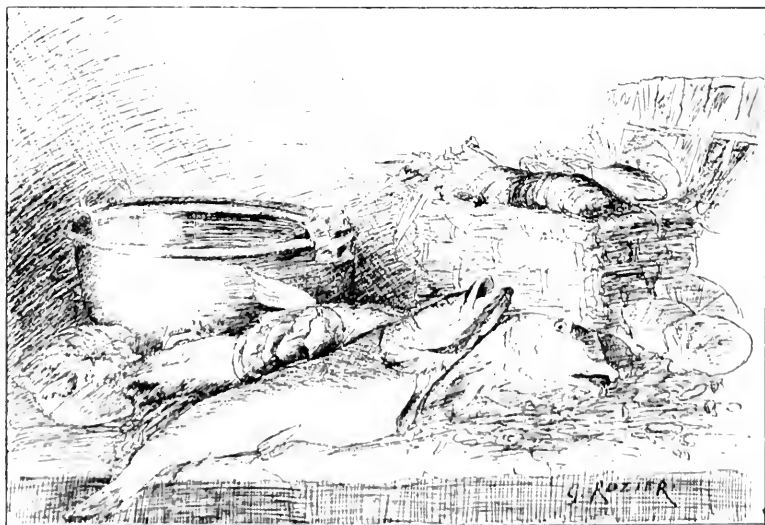
PERRAULT L., H. G. *Sapho*.



DELOBBE (F.-A.). H. C. *À la mer.* — *In the sea.*



MASSIAS (G.). *Les vieilles carrières de Corbeville; vallée de Chevreuse.*
The old quarries at Corbeville.



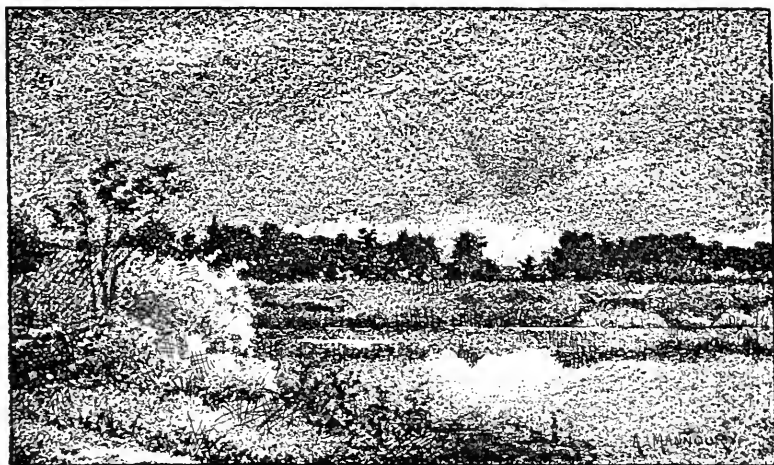
ROZIER VANLINDEN (M^{lle} G.). *Poissons; nature morte.* — *Fish; still life.*



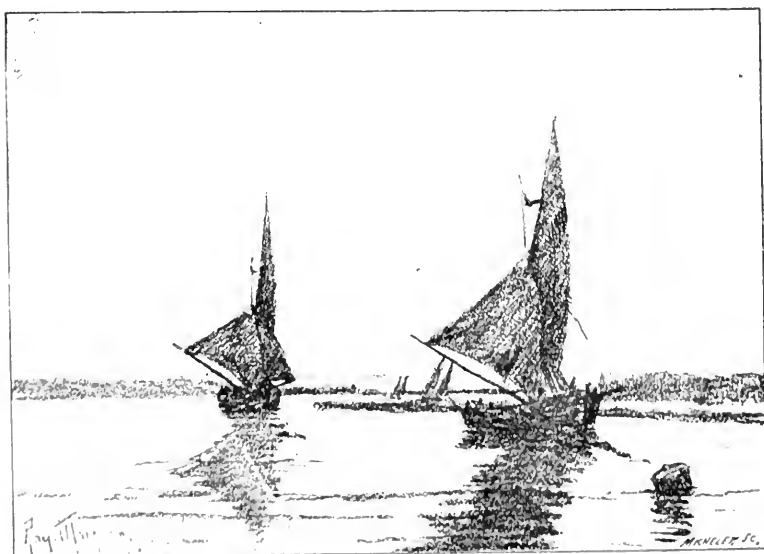
LAZERGES (J.-B.-P.). *Troupeau de dromadaires pres Biskra (Algérie).*
Troup of dromadaries near Biskra (Algery).



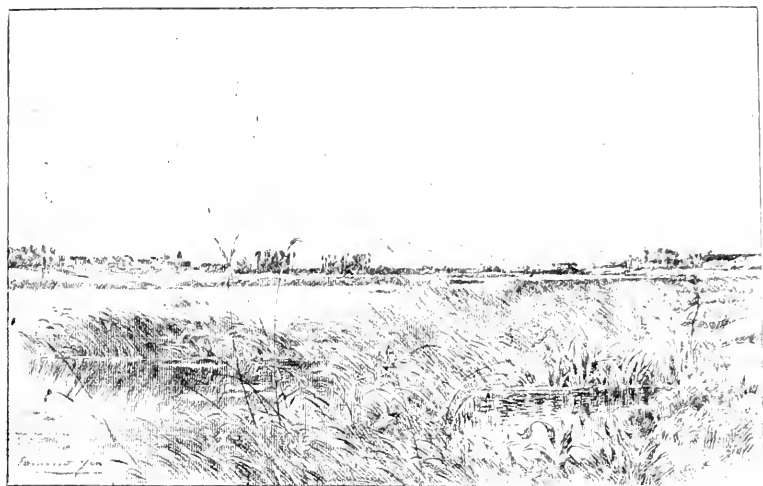
CARLOS-LEFEBVRE. *Soleil d'automne. — Autumn evening.*



MANNOURY (A.-A.). *La mare de Gargan-Livry.* — Swamp at Gargan-Livry.



MOISSON R. *La rentrée des Tartanes; étang de Caronde.*
The entrance of the Tartans; Pond of Caronde.



YON (E.-C.). H. C. Ballancourt.



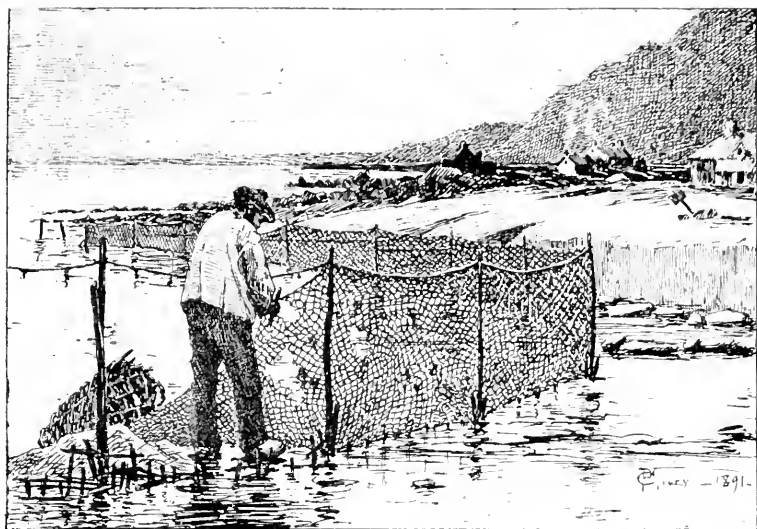
LAUGÉE G. . H. C. *Le préféré*. — *The preferred one*.



BIGAUX (L.-F.). *Une sanguine.* — *A sanguine.*



DAMOUR (C. E.). *La fête du vieux.* — *The old man's birthday.*



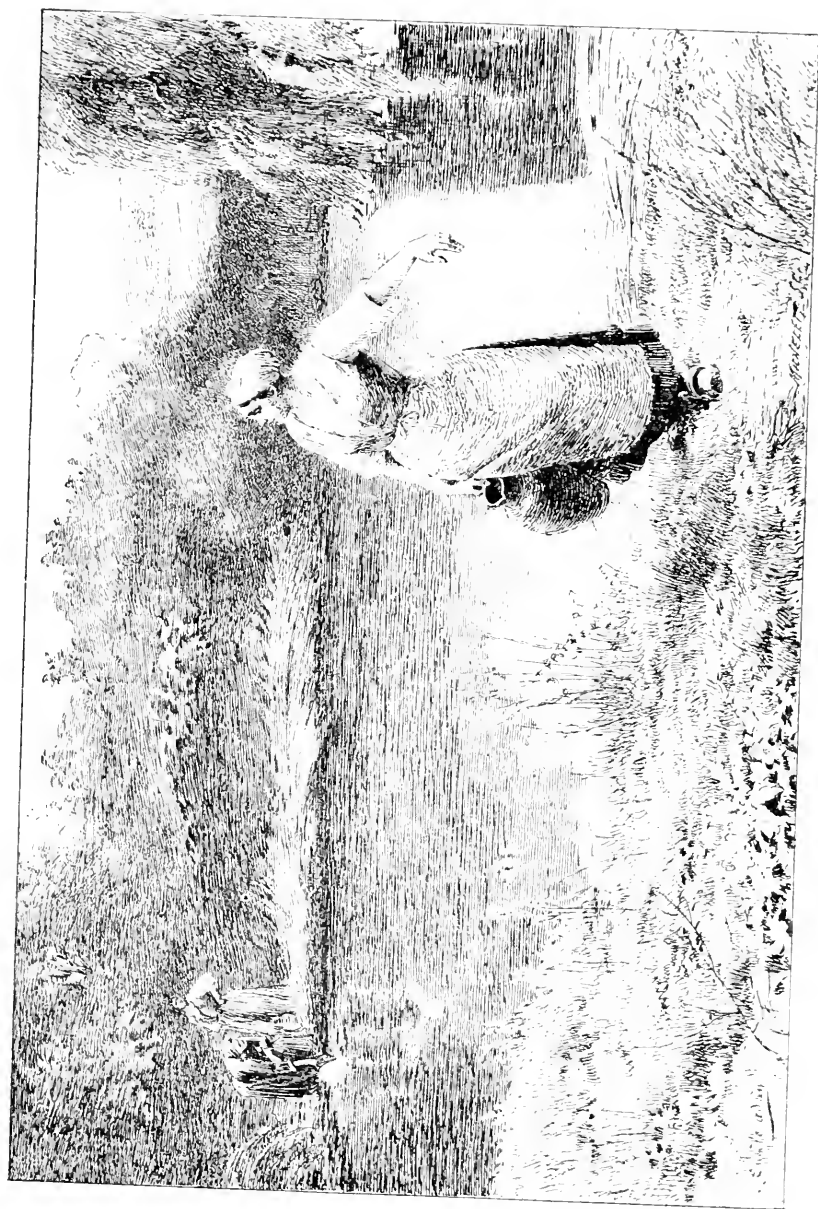
GIVRY (P.-P.-J.). *Pêcheur raccommodant ses filets; à Diélette (Manche).*
Fisherman mending his nets; at Diélette.



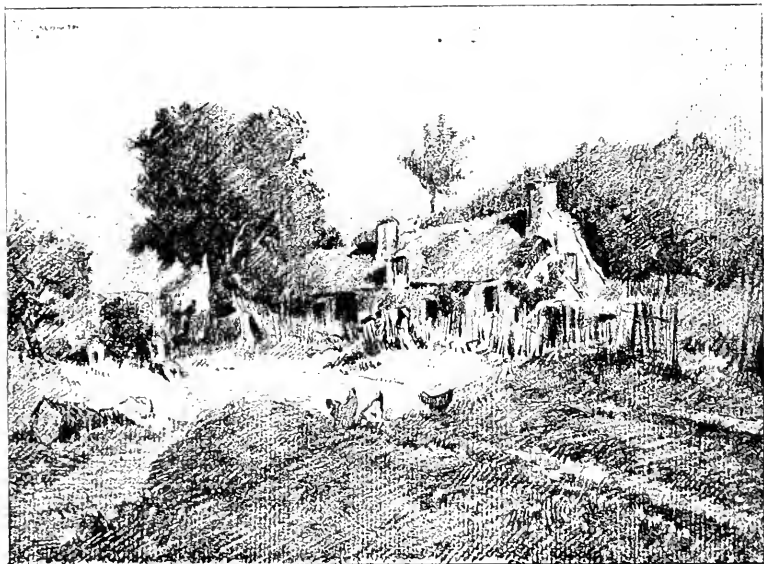
COËYLAS (H.). *Les trieuses de la cartonnerie Lourdelet-Maricot et Cie, à Aubervilliers.* — *Cartridge sorters at Lourdelet-Maricot and Co.*



DARDOIZE (É.). H. G. Marabout de Sidi-Chelfi, près Blidah (Algérie). — Marabout of Sidi-Chelfi, near Blidah (Algérie).



ADAM (L.-E.). H. G. Soir d'été. — Summer evening.



JACOMIN M.-F., *Une chaumière en Yvelines; forêt de Rambouillet.*
A hut in Yvelines, forest of Rambouillet.



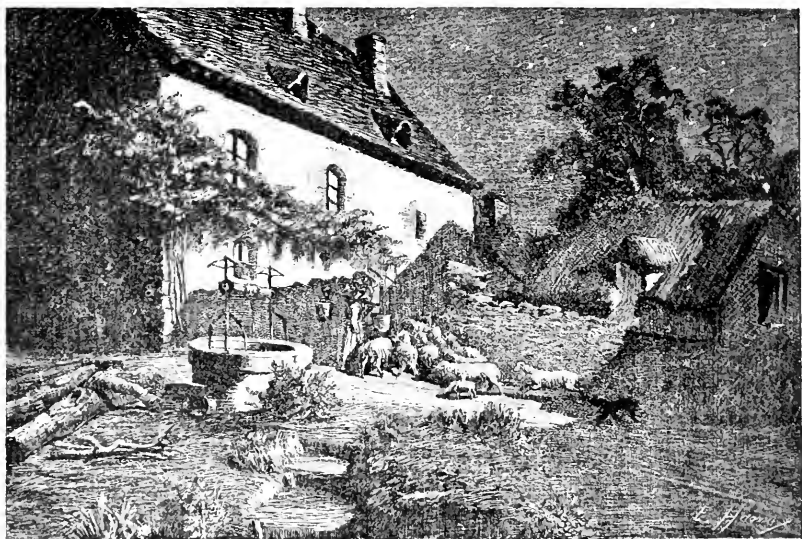
PERRAULT L. H. C. *Le réveil de l'Amour.* *The awaking of Cupid.*



MARÉCHAL (G.), *Salut Agni!*



ROULLIER (C.), *Pour la Fête-Dieu, — For Corpus Christi day.*



HAREUX E.-V. H. C. *Nuit d'août. — Night in august.*



BARILLOT E. H. C. *Vlà le garde!... There is the keeper!...*



HUMBLOT (É.). *Paysage; Haute-Saône. — Landscape.*



THIBAudeau (J.). *Un auteur. — An author.*



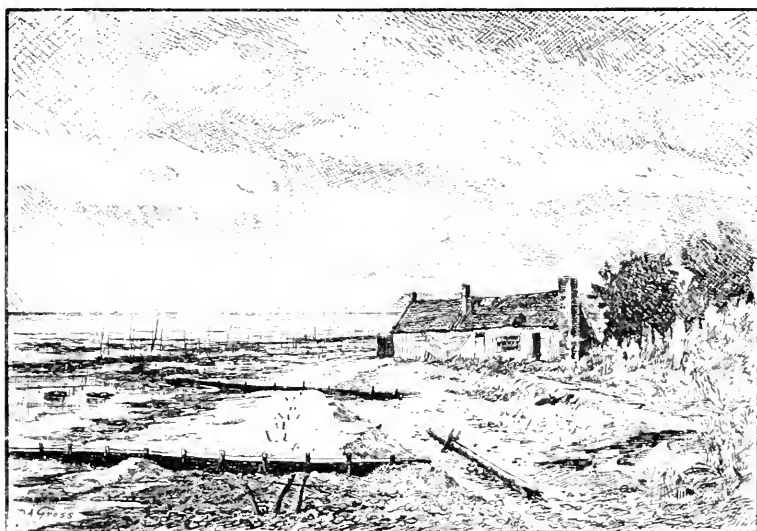
MACKENZIE R. , « Scour-na-Gillean ; Écosse. — Scotland.



OTTEMAR E. D' , *Au fumeur. — In the smoking-room.*



APPIAN (A.). *L'étang des Trois-Pierres (Dauphiné).*
The Three-Stone pond.



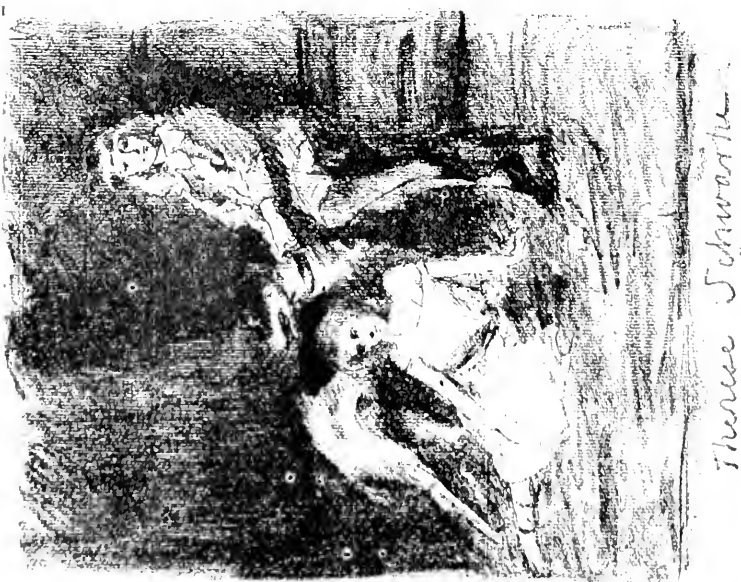
GROSS (P.-A.). *La vieille cabane du pêcheur; le Havre.*
Old fisher-hut, Le Havre.



DISCELLES P. . *La courée.* — *The batch.*



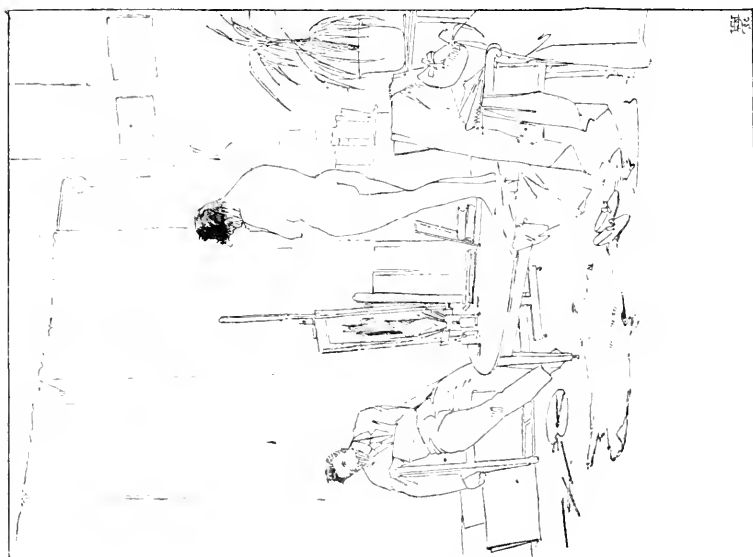
COUSE (E.-I.). *A l'agonie.* — *In agony.*



SCHWARTZE M^{lle}. H. C. Portraits d'enfants; Didy-chouchou
et Paschol. — Children's portraits.



PAILLET F. Che? son ami. — At his friends.



VOLMET (H.), *Découragement*. — Discouraged.



VOLLEN (A.), *H. C. Tout pour Colombine*.
All for the Colombine.



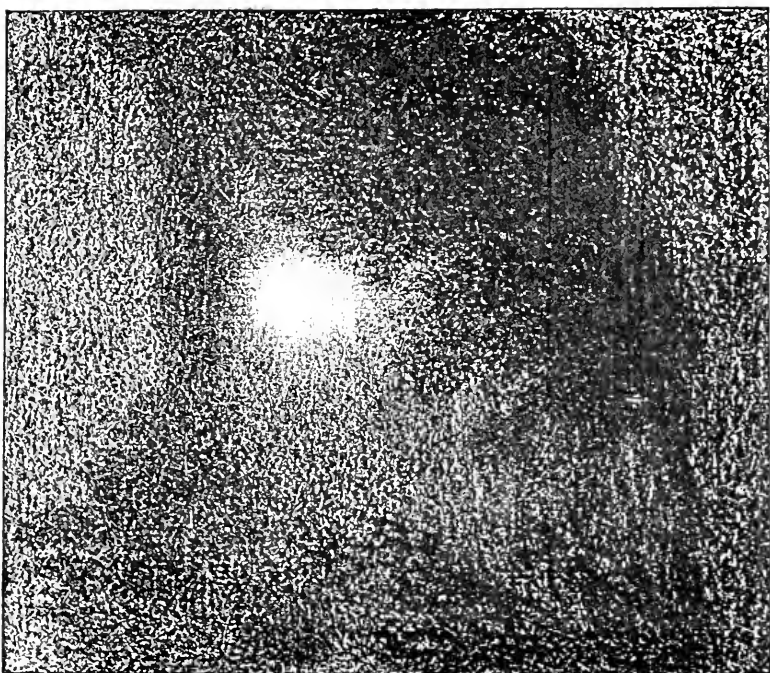
THOMAS SEYMOUR. Portrait de miss Grace B.



BELLANGER (C. F.). H. G. Portrait de M. G. Lemaire, conseiller à la Cour de cassation.



HANS MEMLING (G.-M.). *La visitation.*
The visitation.



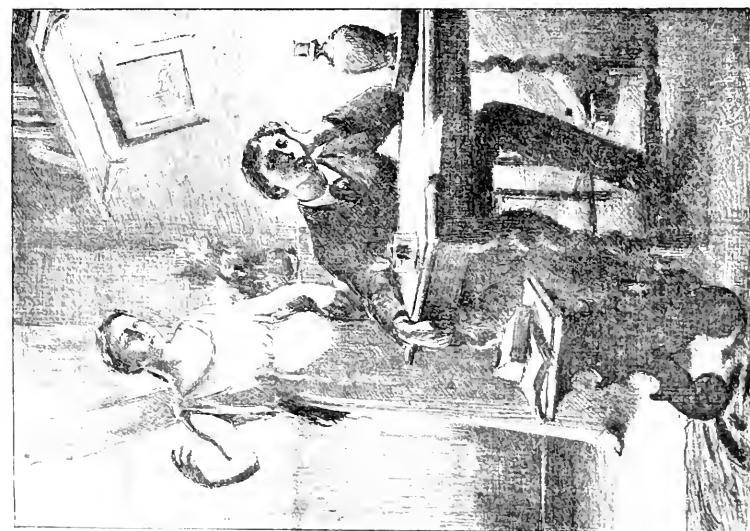
J.M.W. TURNER (A.). *H. C. Nocturne.*



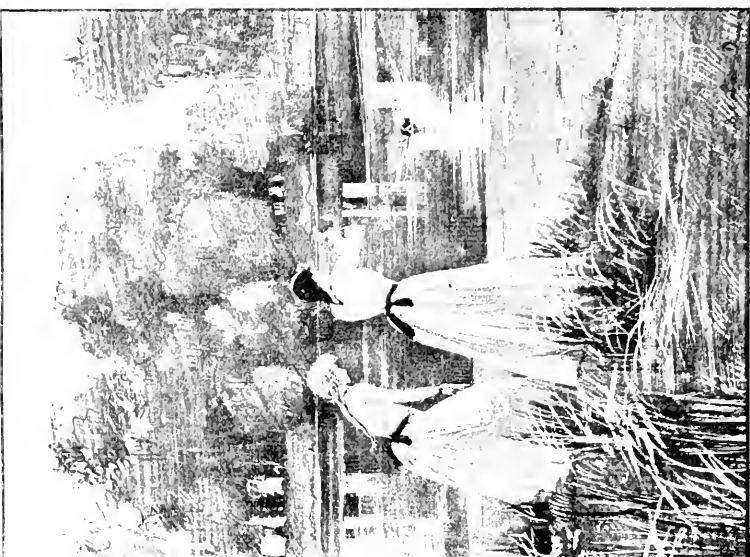
GOSSELIN (A.). *Le soir dans le Val;
Montfort-l'Amaury.*
Evening in the Valley.



GÉRIN (R.-E.). *Jeune femme à sa toilette; effet de lampe
au crépuscule.*
Young woman at her toilet; lamp effect at twilight.



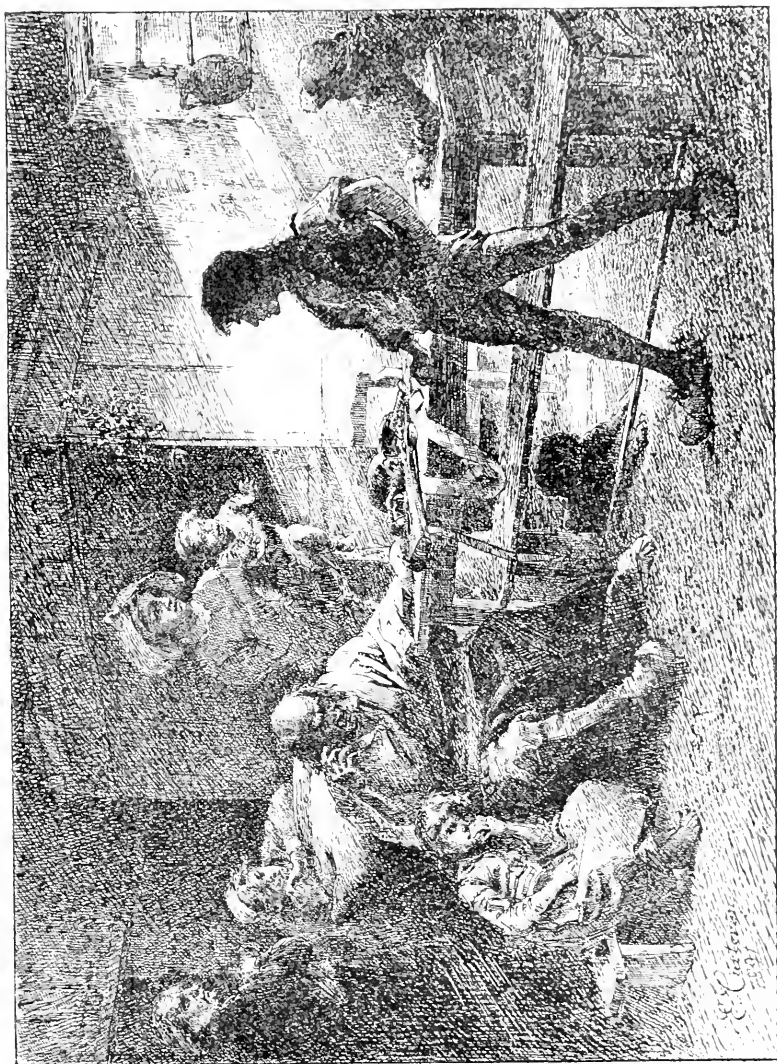
AZAMIRE. — *L'inspiration.*
The Inspiration.



RÉAUME-DUMAS. — *Jeunes filles au bord d'une rivière.*
Young girls on the banks of the river.



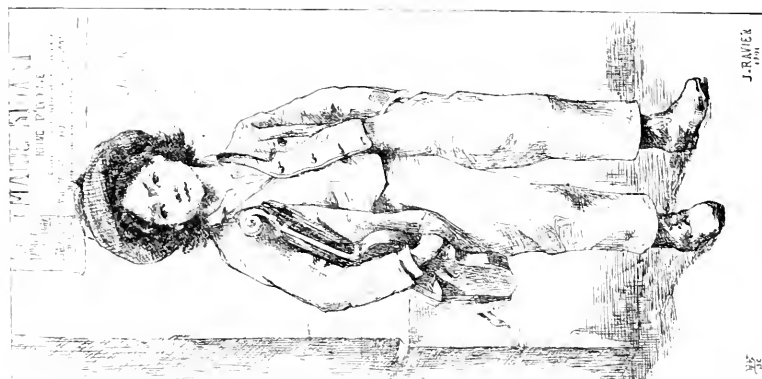
M VILLARD É. . Pendant la tempête. — During the tempest.



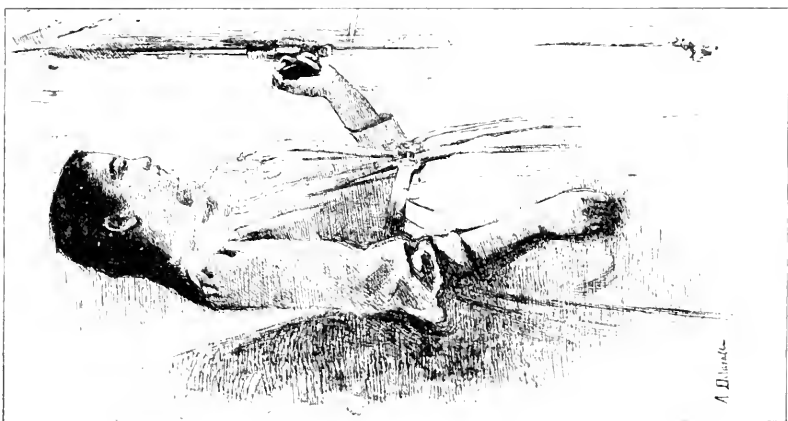
CARTON. E. , H. G. *Le récit d'un vieux choïan. — The story of the old choïan.*



TORTA (T.), *Portrait de M. J. P.*



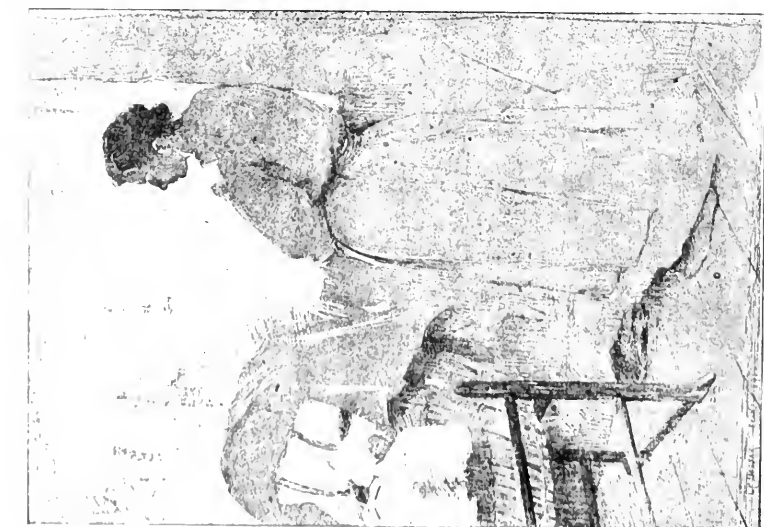
RAVIER (Mlle J.), *Dominique,
le petit musicien.*



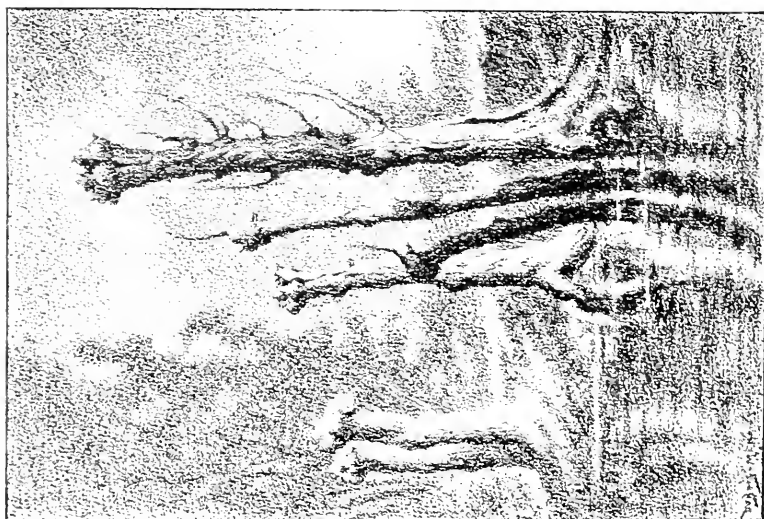
DELASALLE. M^{re} A. L. Attente. — Expectation.



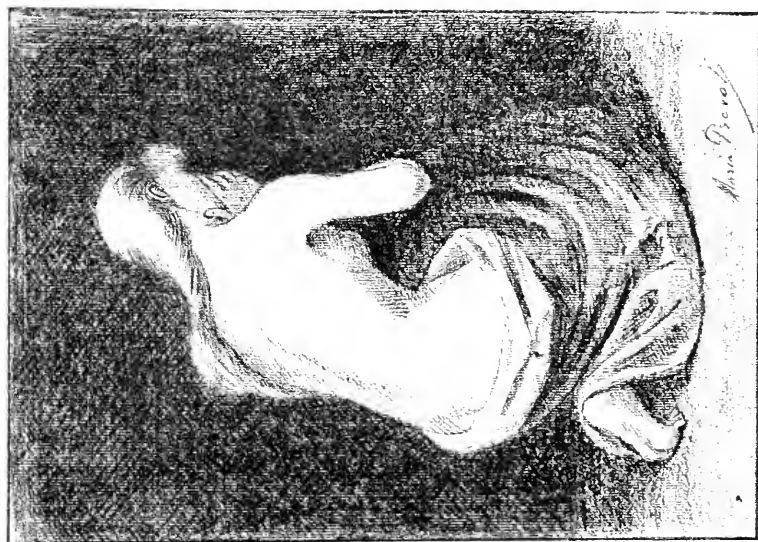
TANOUX (H. A.). Portrait de M. Peytral, député.



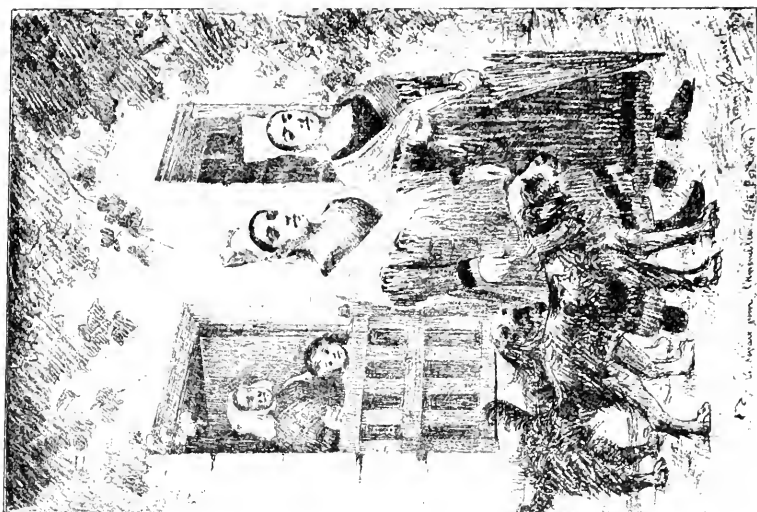
DESSAR L.-P., *Jeune mère*,
Young mother



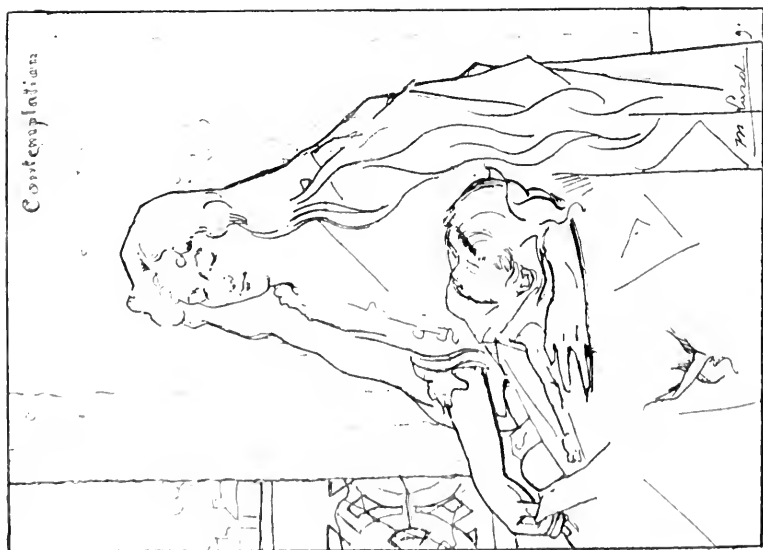
DUBOIS-MÉNANT (J.-B.), *Les vieux saules*,
The old willows.



PRAYOR (Mlle M.). *La femme adultère.*
The adulterous woman.



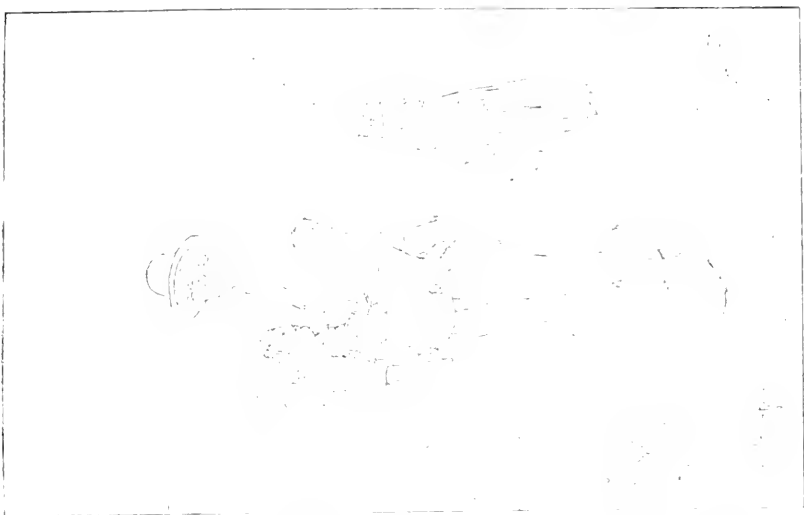
BRUNET (J.). H. C. *Le départ pour l'assemblée, fête polterve.* — *The departure for the assembly.*



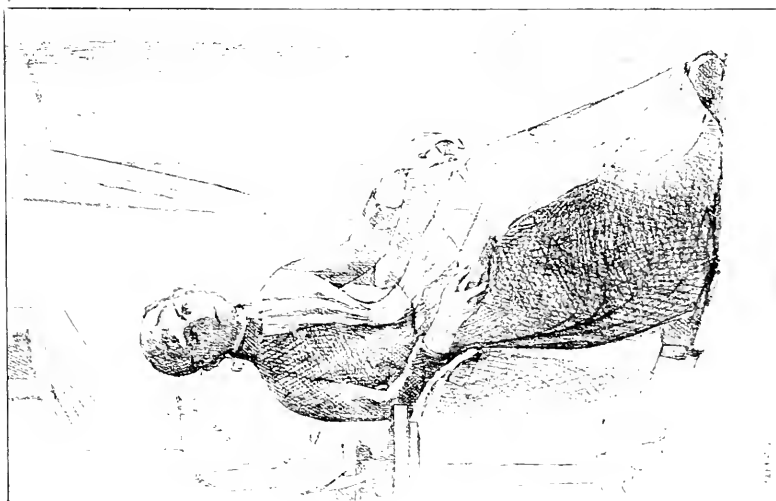
LARD (F.-M.). *Contemplation*.



BARRIAS (F.-J.). *H. C. Retour de la circoncision ; Tanger. — Return from the circumcision.*



CHASTON A.-J., *L'accident*.
An accident.



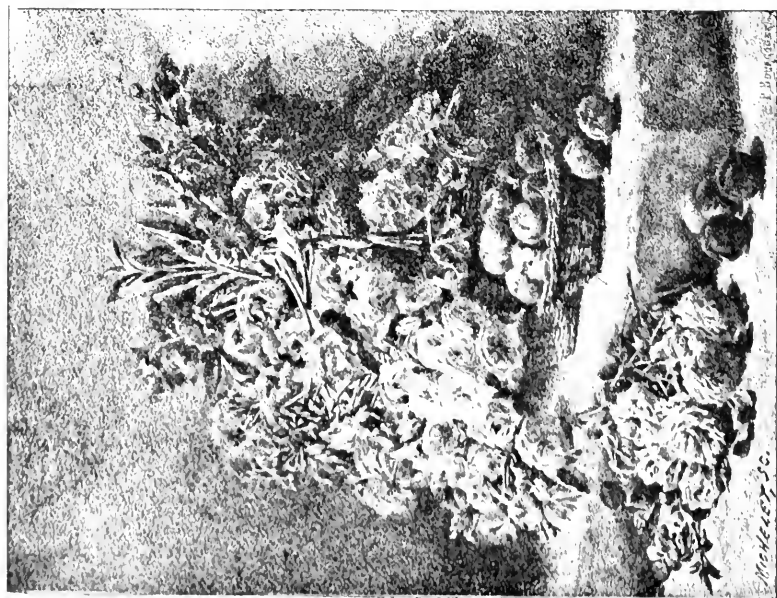
JAMET H.-P., *L'âge critique*.
Critical age.



CHAMPE-RENAUD. M^{lle} I. de. Fête-Dieu. Corpus-Christi day.



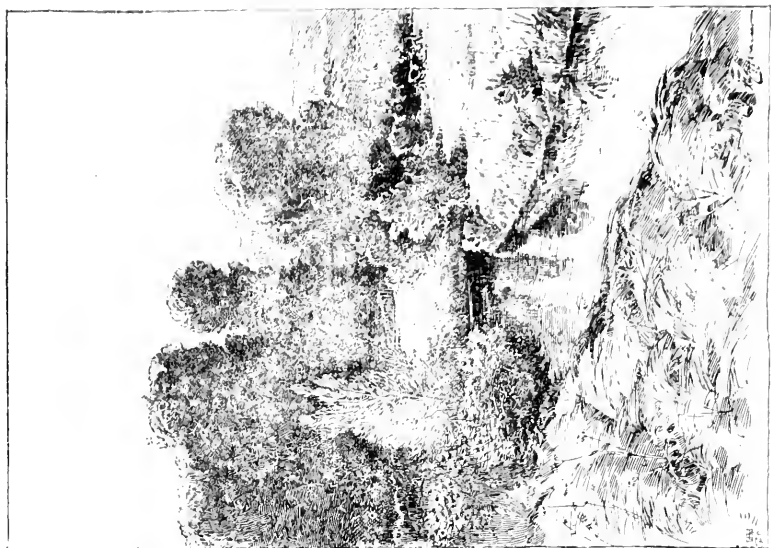
COËSSIN DE LA FOSSE C., H. C. *L'inspection des armes. — Inspection of arms.*



BOURGOGNE (P.). Fruits et fleurs d'été.
Summer fruits and flowers.



FINNEY (H.). Fête des fleurs.
Festival of flowers.



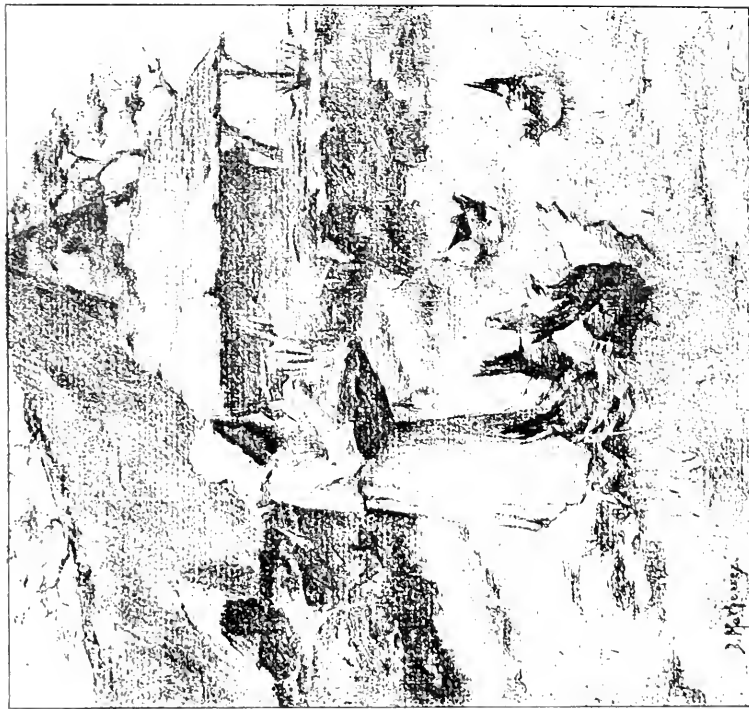
HOFFBAUER (T.), *Bords de la Viosne, pres Portoise.*
Banks of the Viosne.



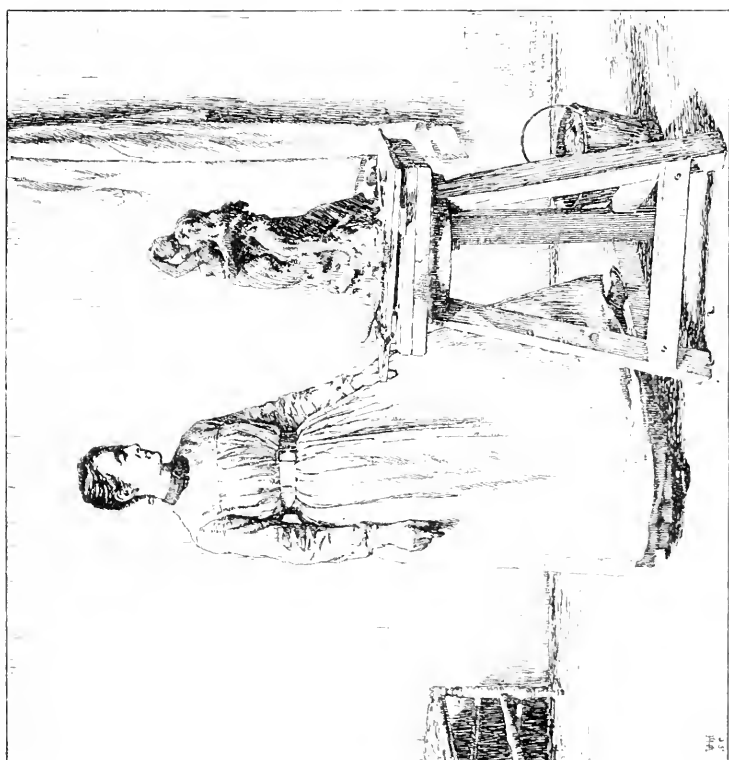
BOSCH-REITZ (S.), *Le soir de la vie.*
Life's evening.



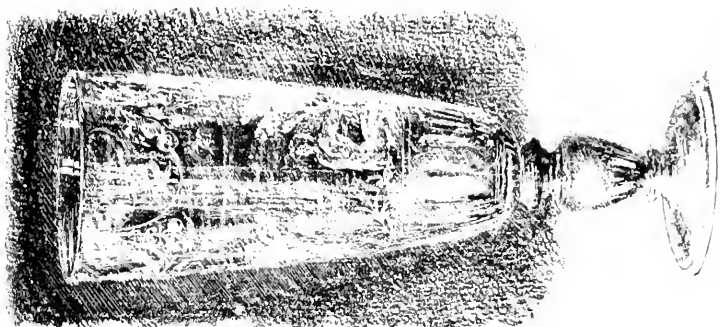
DAVANT A.-P. J. H. G. *Fin de messe,*
Einsiedeln. — End of mass.



MATHEWES (Mlle B.). *Le repas des poules.*
The chicken's breakfast.



BLAIR-BRICE W., *Femme sculpteur.* — Woman sculptor.



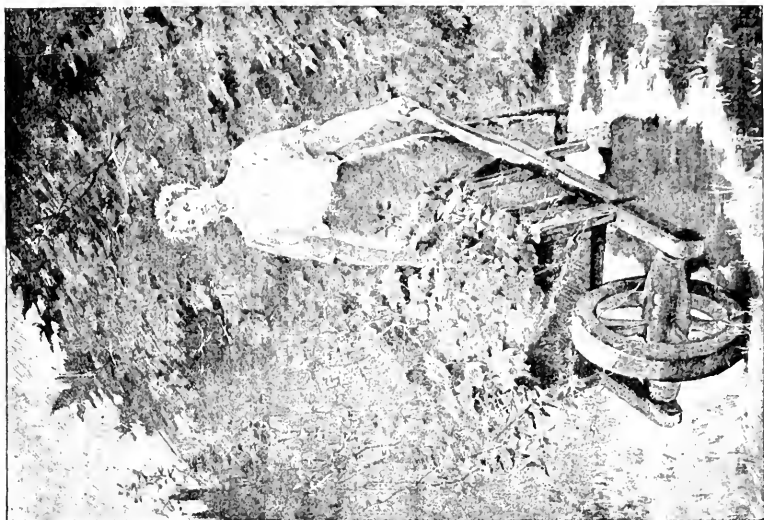
DESGOUTT B., H. C. Cristal
de roche fragment



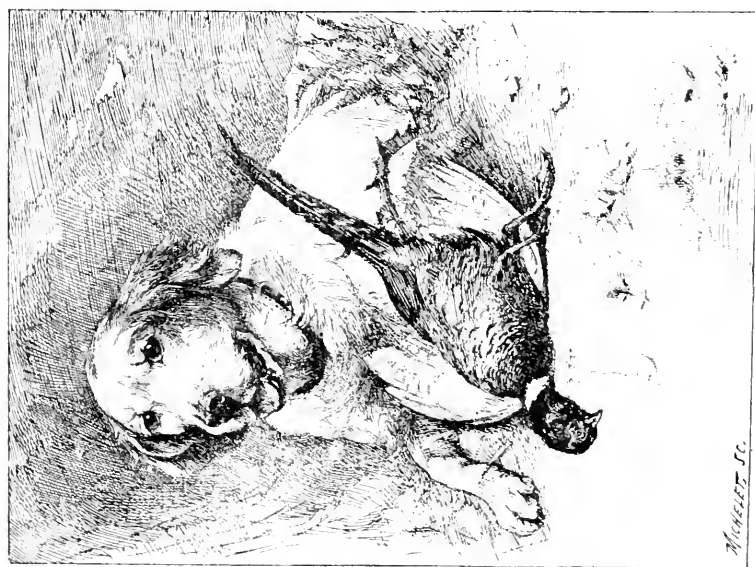
GÉLIBERT J.-B. . H. C. Règlement de comptes.
The payment of accounts.



LANDELLE (C.). H. C. Jeune Arabe de Toumourth.
Young Arabian girl of Toumourth.



DELACROIX-GARNIER (Mme P.), « Marie, la jardinière, »
Mary, the gardener.



GELBERT (G.), « En possession, » — *In possession.*



PÉRAIRE P. P. SARRASIN en fleurs; bords de la Loire. — Buckwheat in bloom; banks of the Loire.



CHIEF V. Les Huns; Attila. — The Huns; Attila.



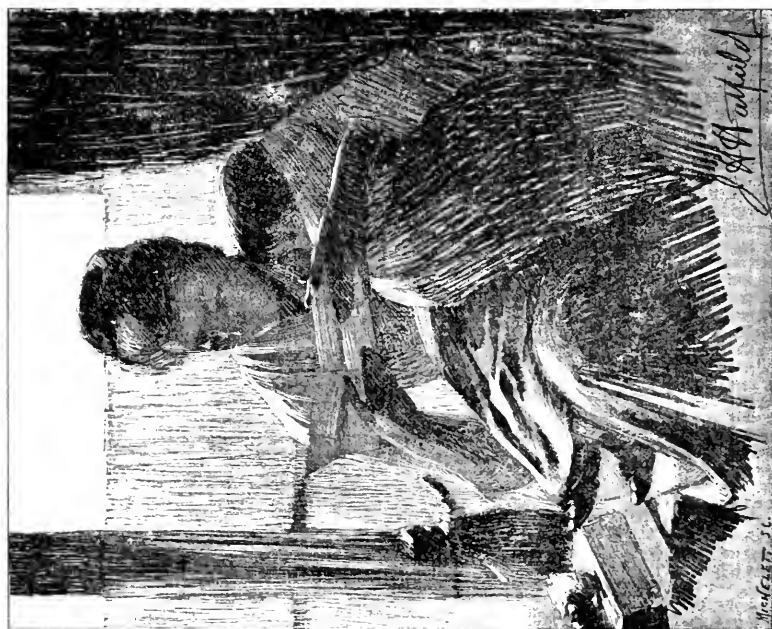
HALL (R.). *Avant la classe; soleil de printemps (Finistère).*
Before class time; spring sun.



FOURNIER L.-É., H. C. *Retour de bal.*
Return from the ball.



LEBON V.-H.-J. Adieux au rosier.
Farewell to the rosebush.



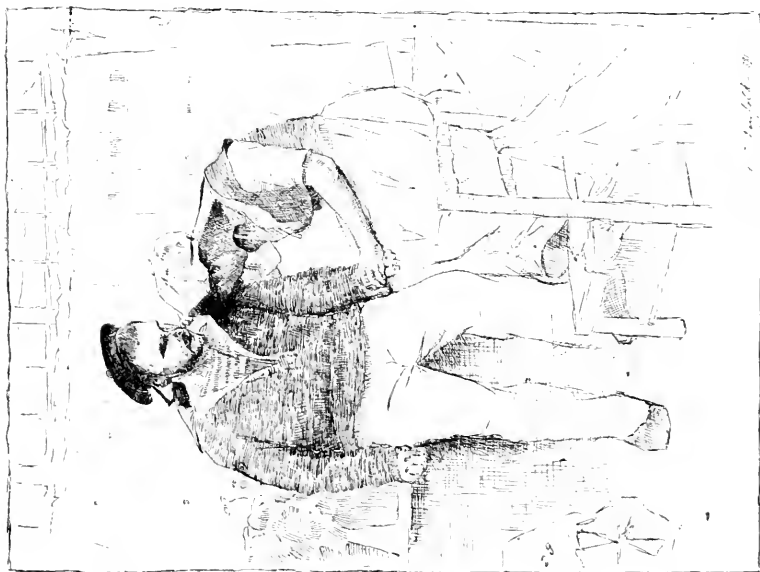
HAUBERT V.-H.-J. Une lettre de papa.
A letter from papa.



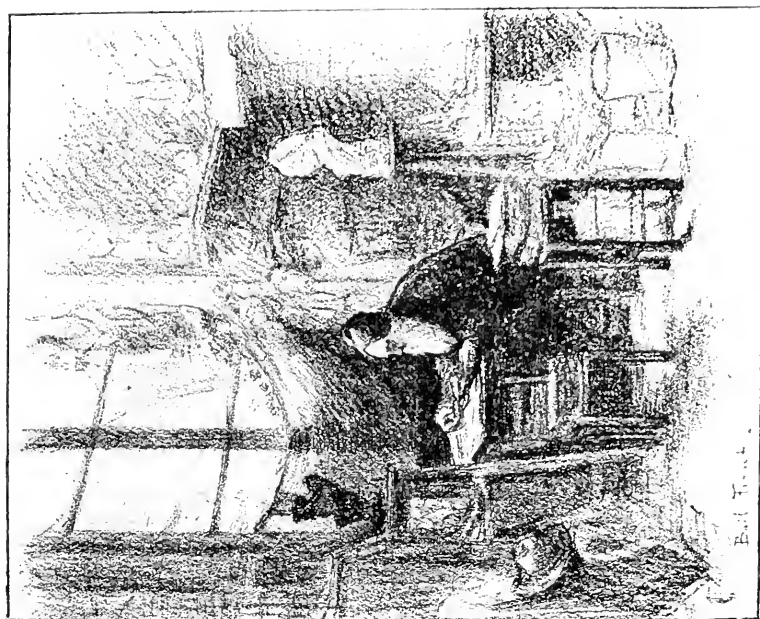
BEAURY-SAUREL (Mlle A.), H. C. Travail. — *The work.*



BENGY P. DE., *Portrait de M. Luminais.*



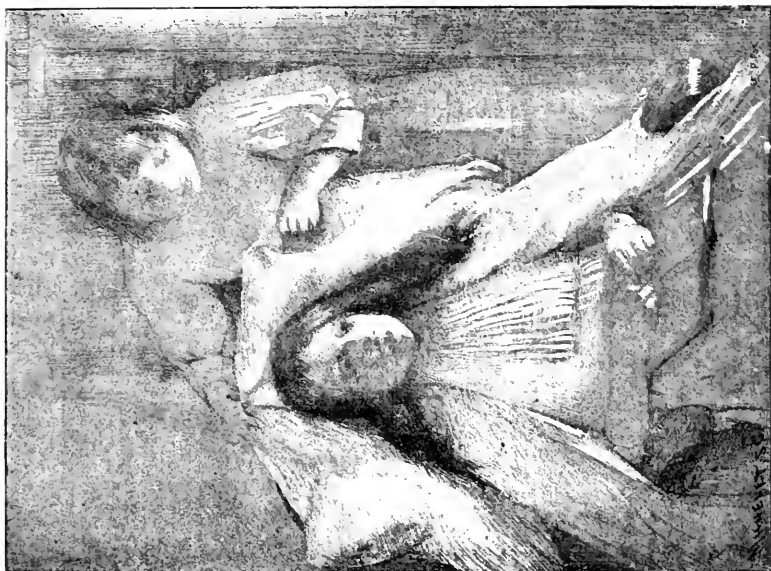
PENFOLD (W.-C.). Les adieux.
The farewell.



BAILLÉ. Geoffroy Dechaume dans son atelier.
Geoffroy Dechaume in his studio.



BOQUET J.-C., *L'enfant malade.* — *The sick child.*



FOX (E.-P.), *Comalescente.* — *Recovery.*



KLAWICK. Mlle A.-E., *Enseignement maternel.*
Motherly teaching.



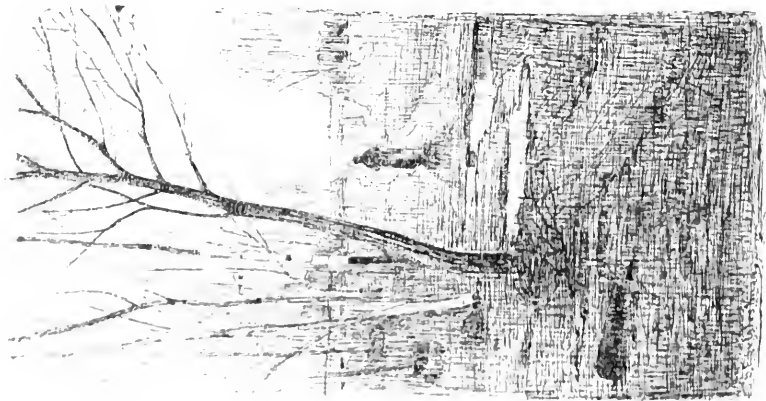
JAMIN P.-J., *Le goûter.* — *Lunch.*



WAGGEZ (J.). *Proclamation d'un édit; Venise (XV^e siècle).*
Proclamation of an edict; Venice (XVth century).



MICHEL (C.-H.). H. G. *Le manteau de la Vierge. — The virgin's cloak.*



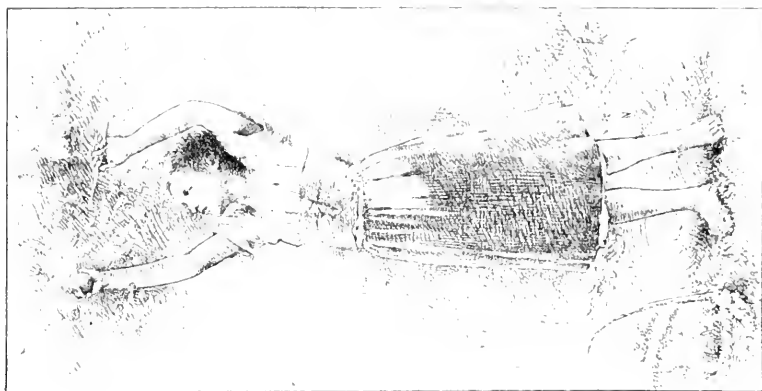
WESTMAN (E.), Novembre; Finlande.
November; Finland.



JOLYET (P.), La fille de l'antiquaire.
The antiquarian's daughter.



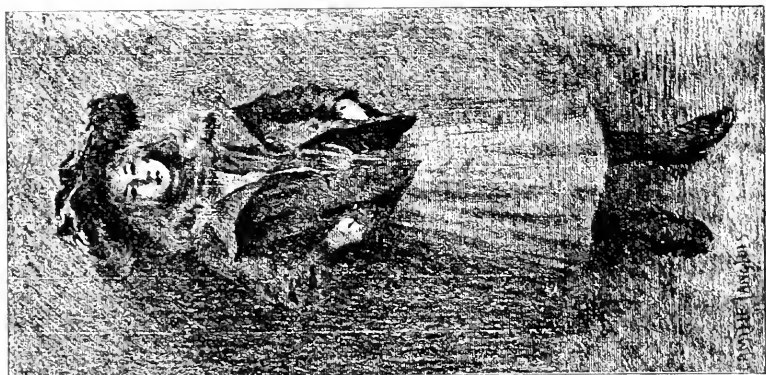
HENRI G., *Un coin de verger le matin; Normandie*
Morning in an orchard corner.



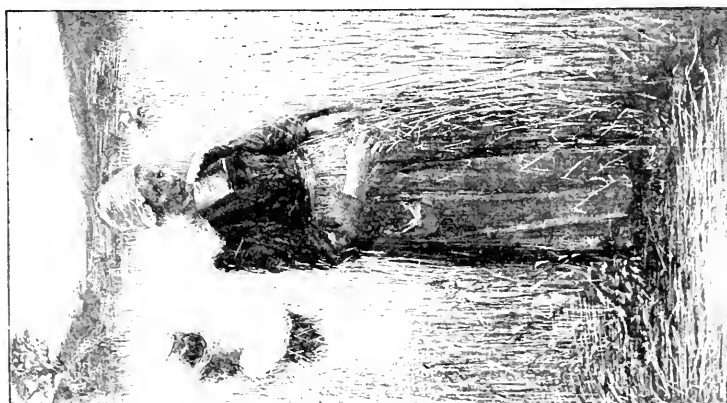
BARRIOT (C.), *Sous le poirier.*
Under the pear-tree.



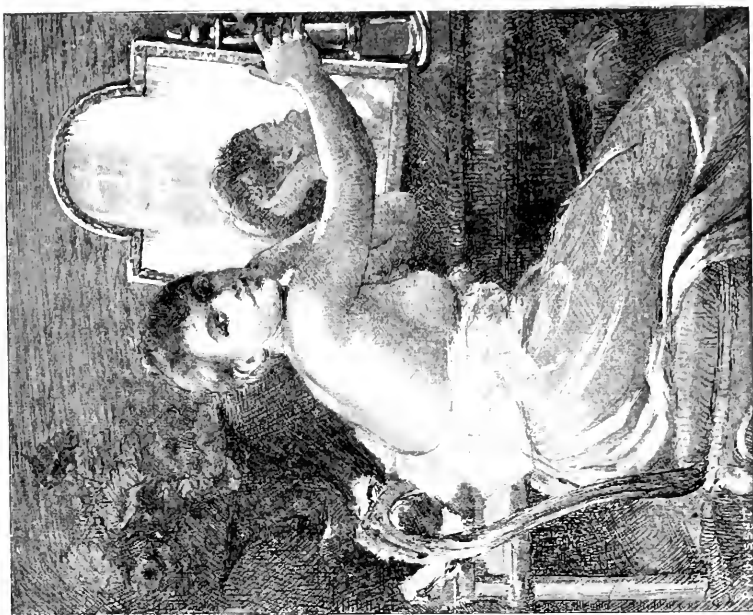
SAMARAN (U.-M.), Portrait du peintre Blaise Desgoffe.



LANGLOIS (Mlle C.), Othilde.



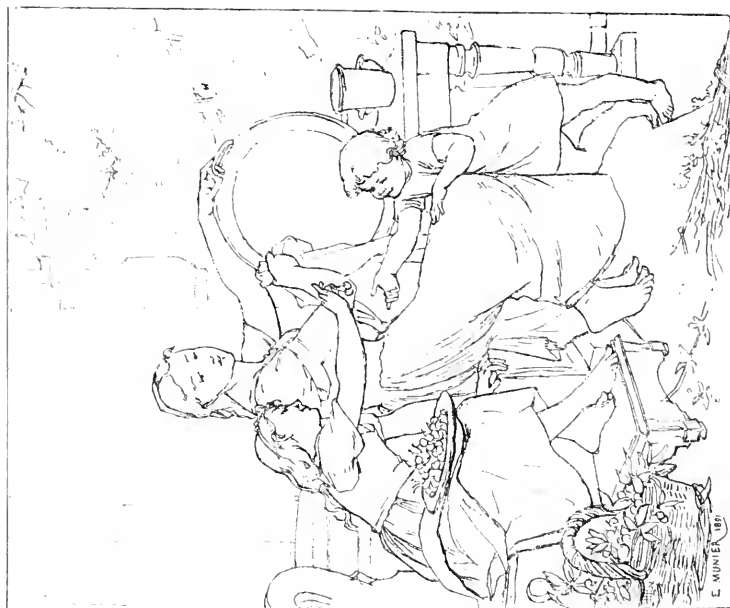
Banc (M.). *Fleurs des champs.*
Field-flowers.



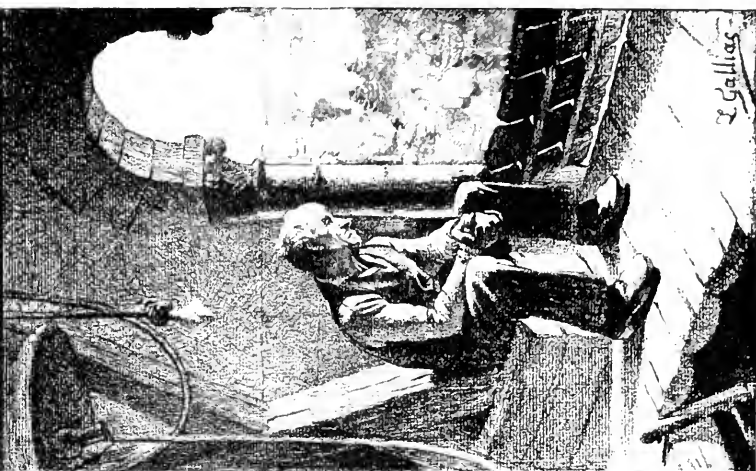
Morisset (P.). *Coquetterie.* — *Coquettishness.*



VALADON J.-E. . . . Âme inquiète. — Inquiet soul.



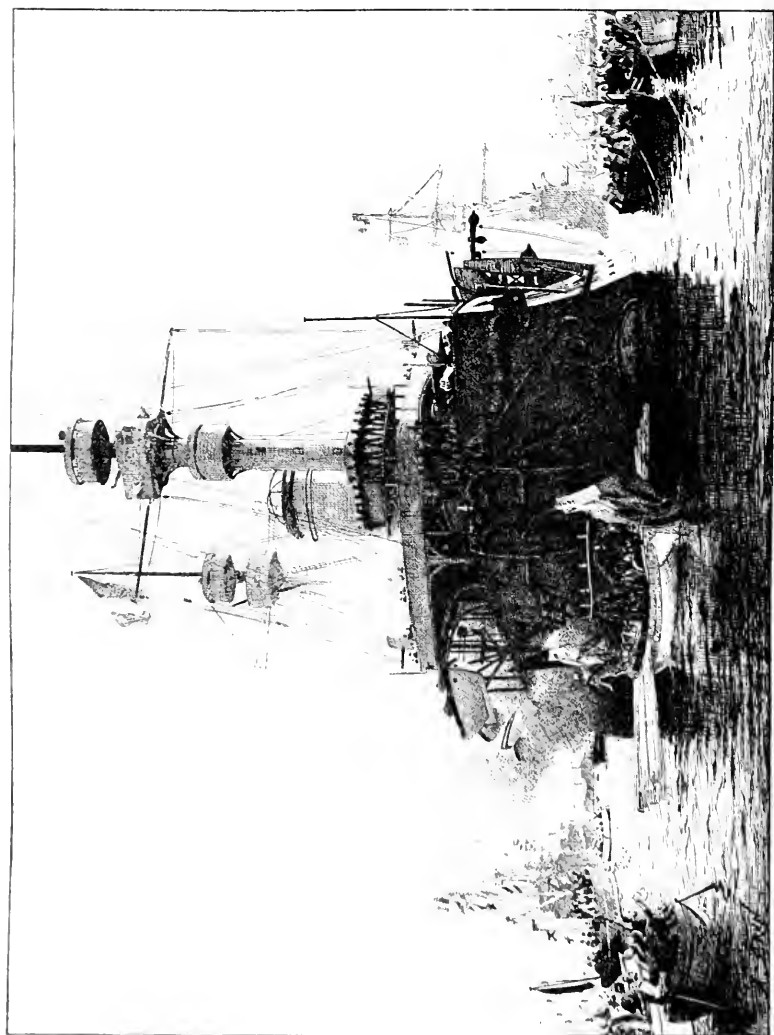
MUNIER (É.). Les confitures. — Preserves.



GALLIAS L., *Le glas. — The knell.*



BISSON E., *Portrait de Mme S. G.*



BRUN (A.). *M. Carnot, Président de la République, s'embarquant à bord du « Formidable » ;
Toulon, 20 avril 1890.*

M. Carnot, President of the Republic, embarking on board of the « Formidable ».



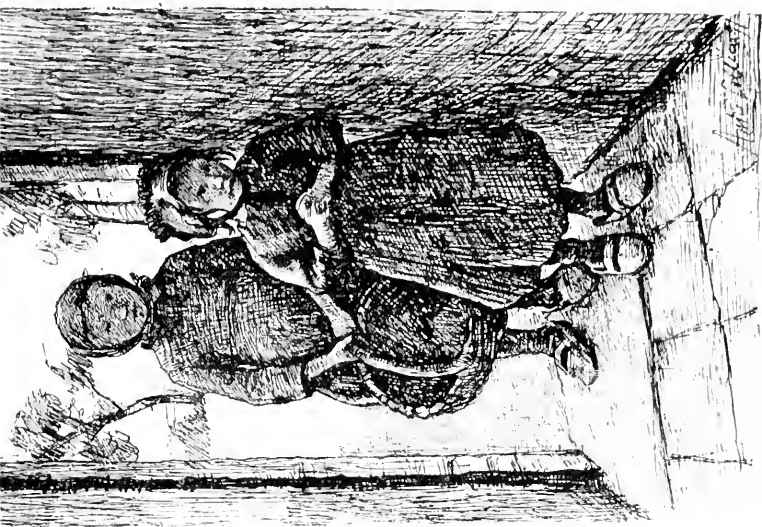
Le Roy (G.), *À la cuisine, — In the kitchen.*



JOUBERT P., Une bonne marée; Houffleur.
A good tide.



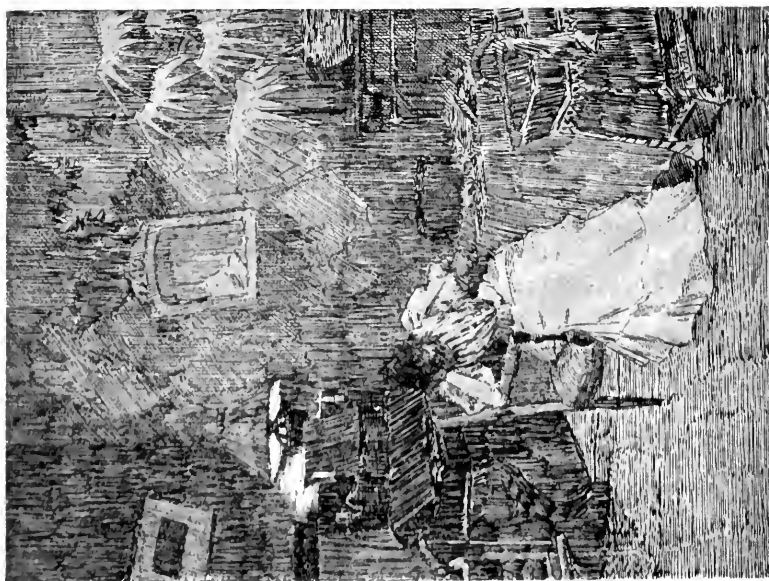
FÉYEN E., H. G. Un retour de pêche.
Return from fishing.



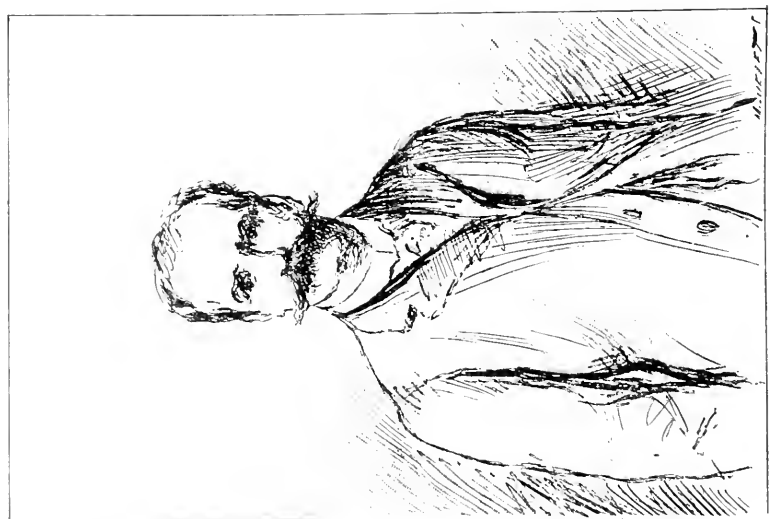
COLLIN (A.). *Les mendiantes; Luxembourg belge*
Beggars' girls.



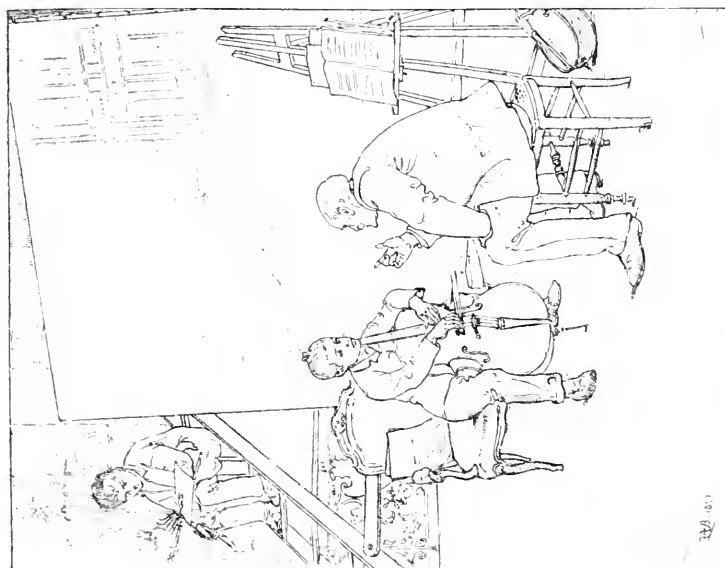
PETERS (C.). *Enfant retrouvé par un crieur de ville;*
XIV^e siècle.
A lost child found by a crier; XIVth century.



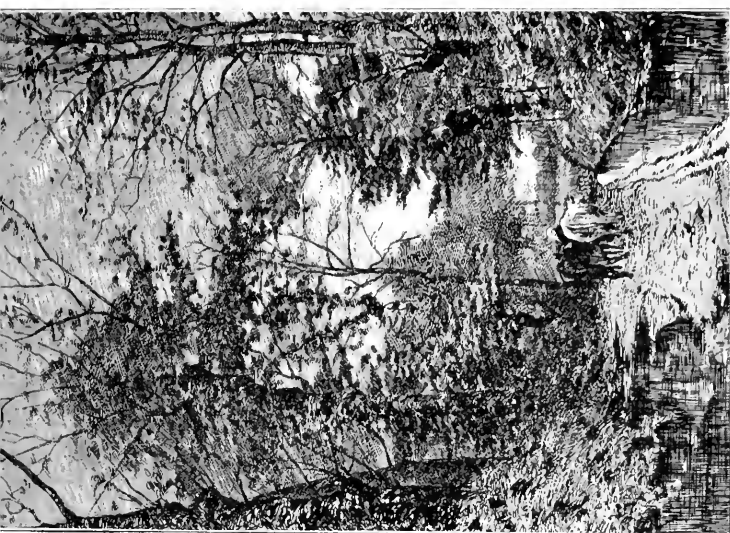
LÉVY (J.-B.). *Rêverie*. — *Dreaming*.



GAUTIER (A.). *Portrait de M. Renelle*.



BERTEAUX (H.-D.), H. G. *Leçon de violoncelle ;
Un passage difficile.*
Violoncello lesson ; a difficult passage.



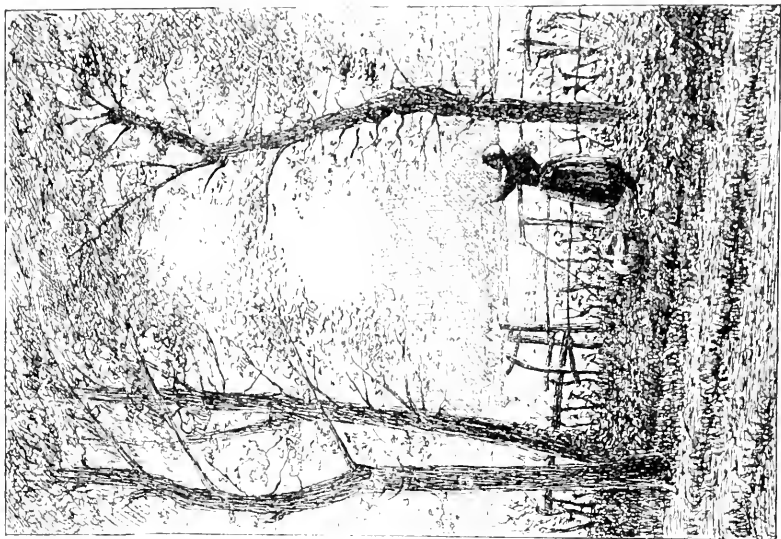
LE MARIÉ DES LANDELLES (É.), *Après la pluie.*
After the rain.



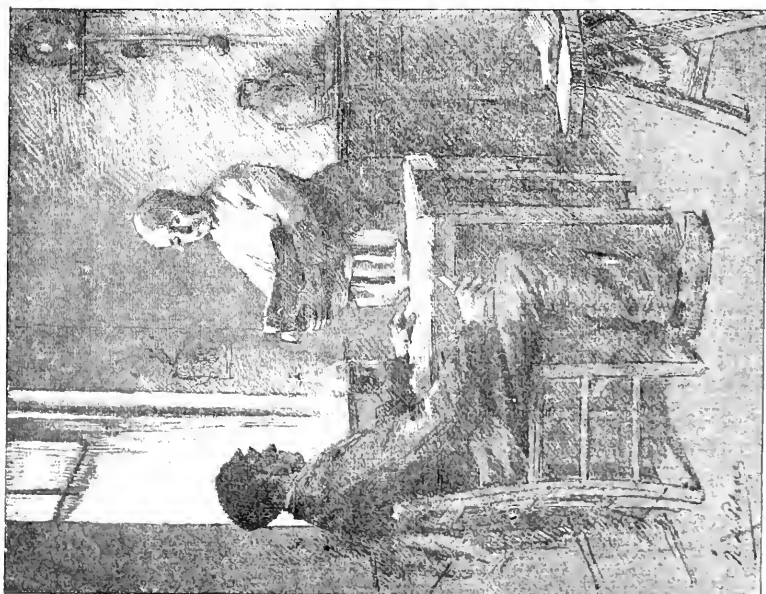
MAILLART (D.-U.). H. C. Le petit frère; scène de famille.
The little brother; family scene.



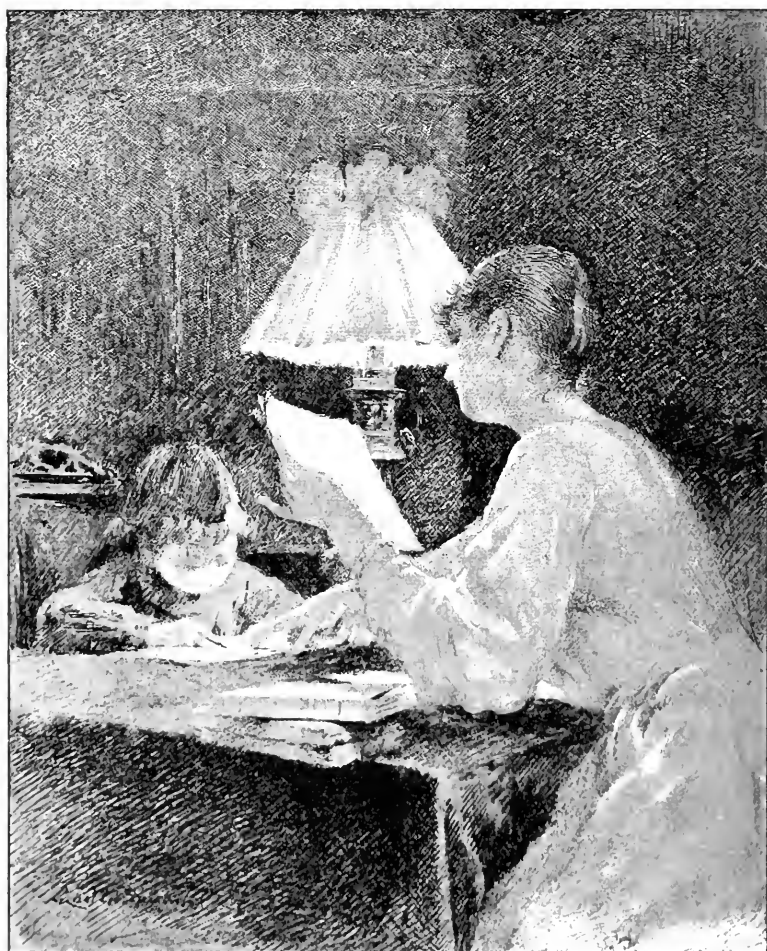
DOYEN (G.). Portrait de M^e ***



FIGURAS. II. — Le dîner du berger.
The shepherd's dinner.



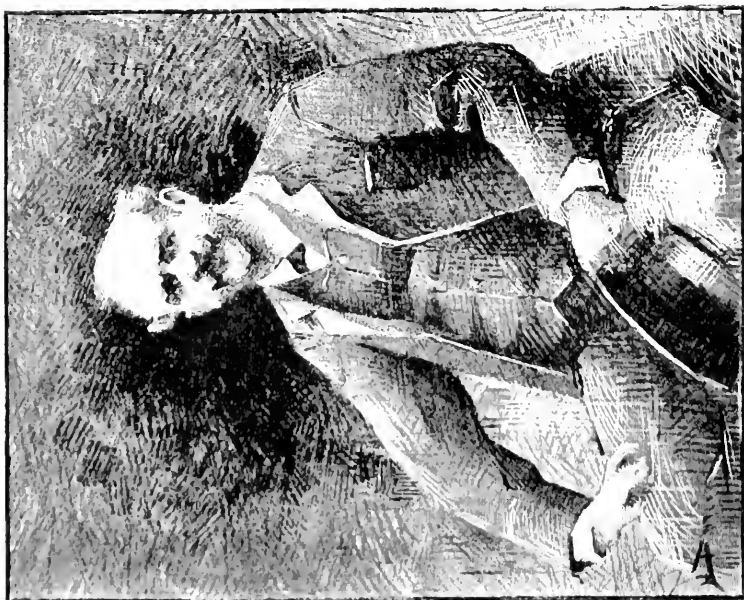
FIGURAS. G. M. R. de. — Le repos de midi.
Afternoon rest.



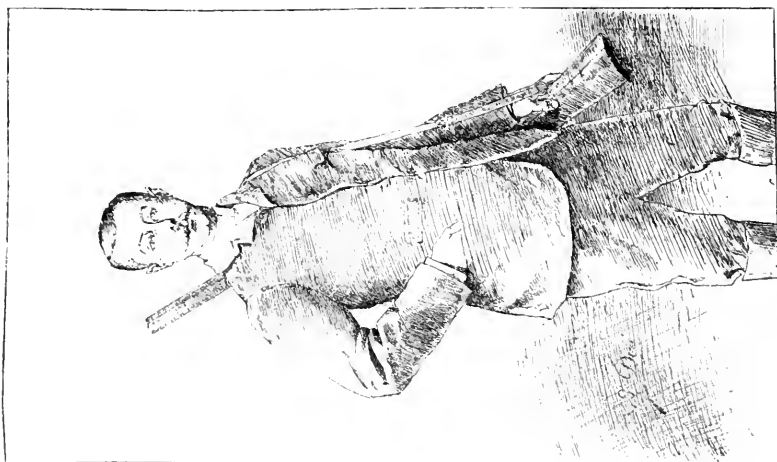
DURAND. C. . *Première dictée.* = *The first dictation.*



BEAUVÉRIE C.-J. . H. C. *Sa terre! — His soil!*



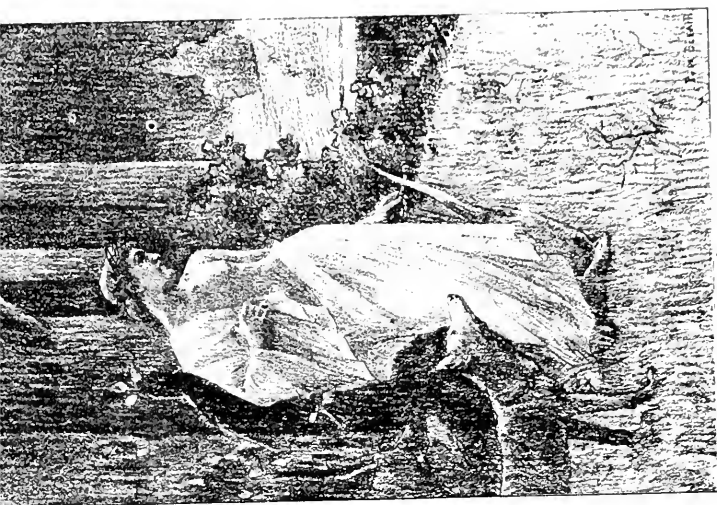
DARIES H., *Portrait de M. Charles R...*



DORÉ (Mlle I.), *Portrait de M. G. D...*



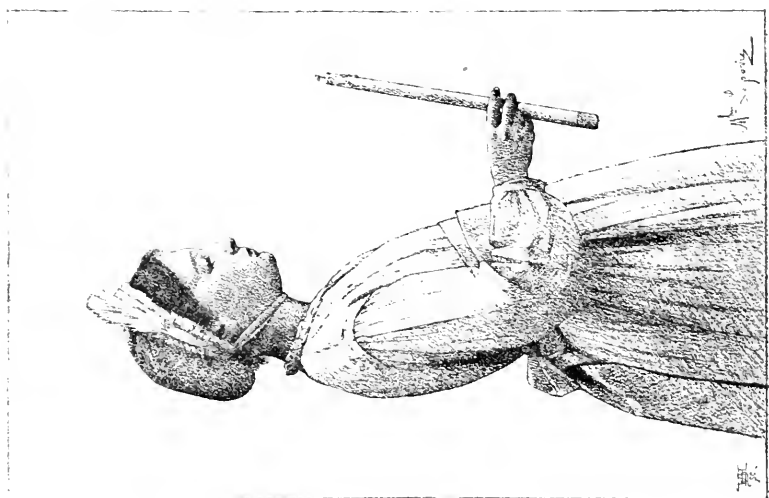
MONTAIGNE. (Mme G.) Le premier bal. — First ball.



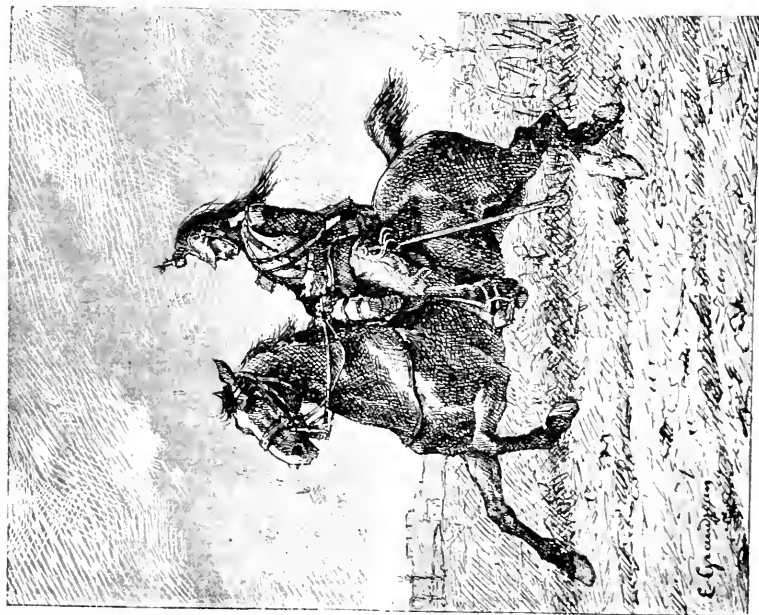
BELAIR (V.) Orphée. — Orpheus.



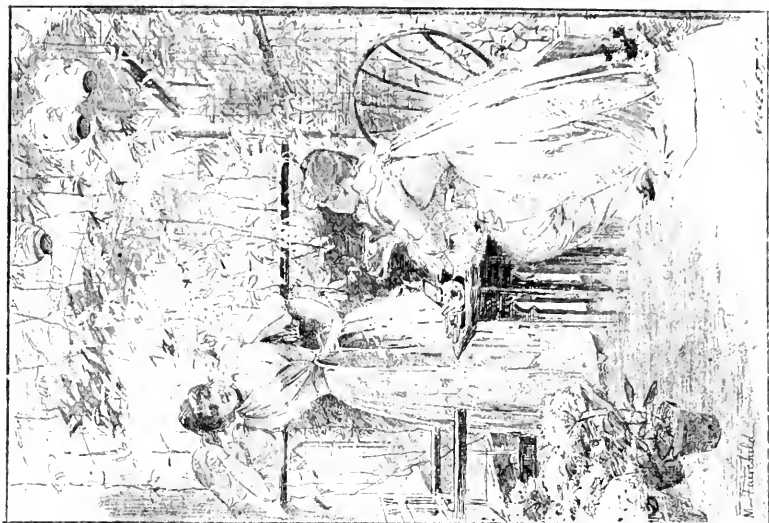
VAN HOVE (E.). *Un clerc.* — *A clerk.*



LAPORTE (M.). *A la procession.*
At the procession.



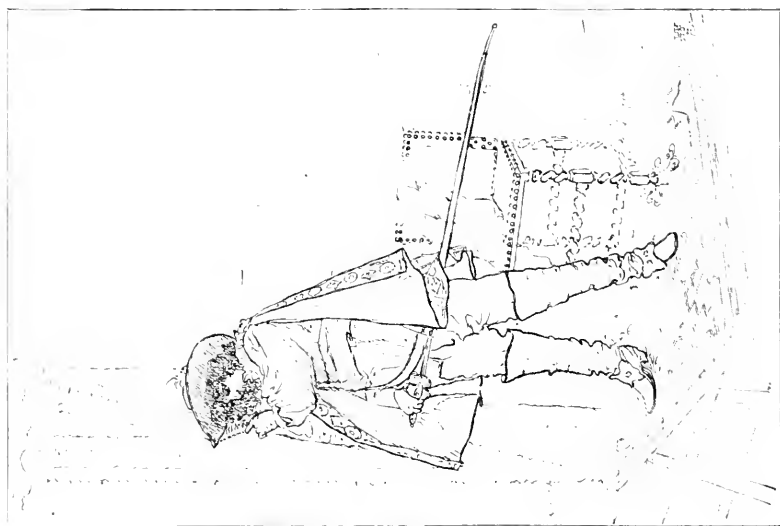
GRANDIER. E.-G. . Une estafette. -- An estafette.



MACGONNELL. F. A. M. M. . Entre poèmes.
Among neighbours.



FLOYD H., *Portrait de Mlle G.-M. F. A. F.*



DESGOFFE (J.-A.-É.), *Jaloux. — Jaloux.*



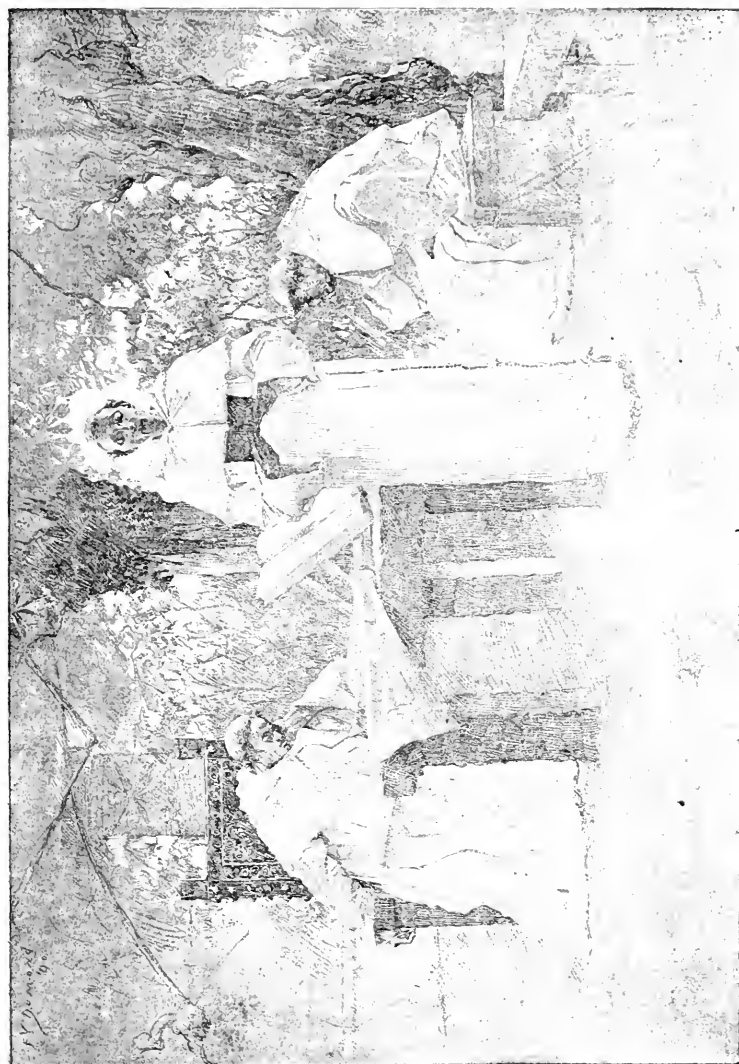
Krug (E.), H. C. *la travail.* — *At work.*



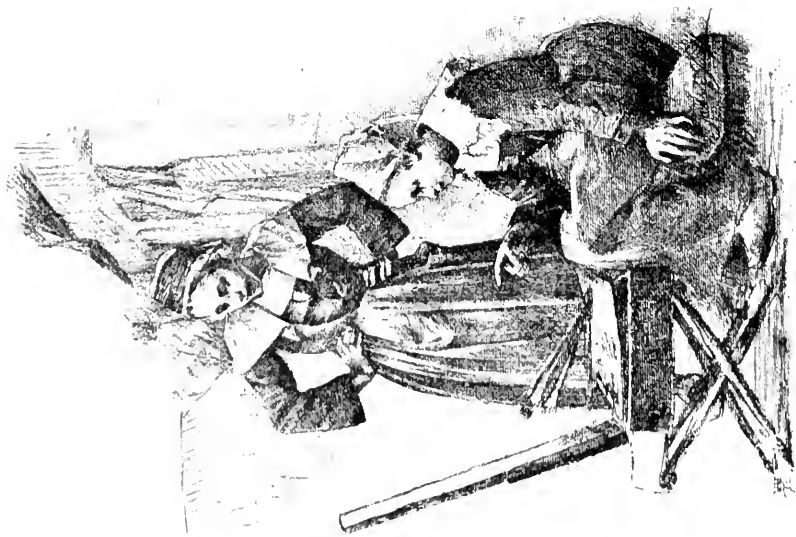
RUNARD (E.), H. C. *la nuit.* — *Night.*



MASTURE (J.), H. G. Sabies mouillées. — Wet sands.



Du Monde (I. V.), La vie monastique. — Monastical life.



BRITO (J. DE). « Où es-tu Lili? »
« Where are you Lili? »



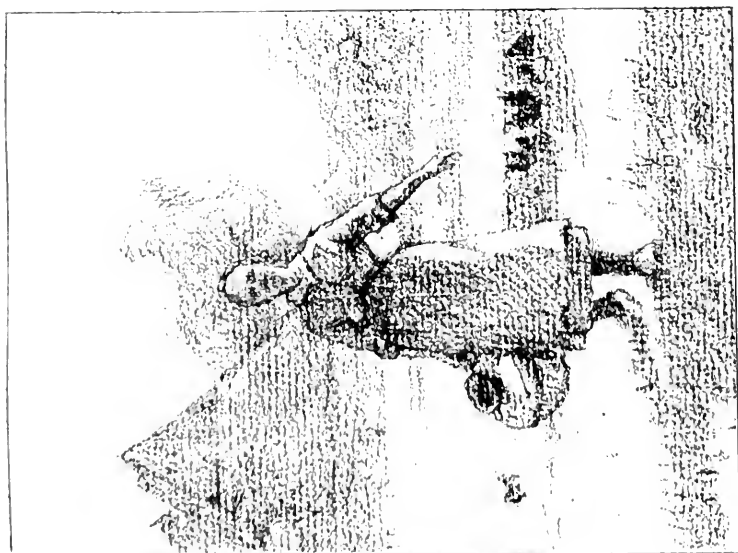
VAN DEN BOS (G.-P.-M.). *Fleur de soleil.*
Sunflower.



MARINUSCH (C. DE), Jenne Breton,
Lad from Brittany.



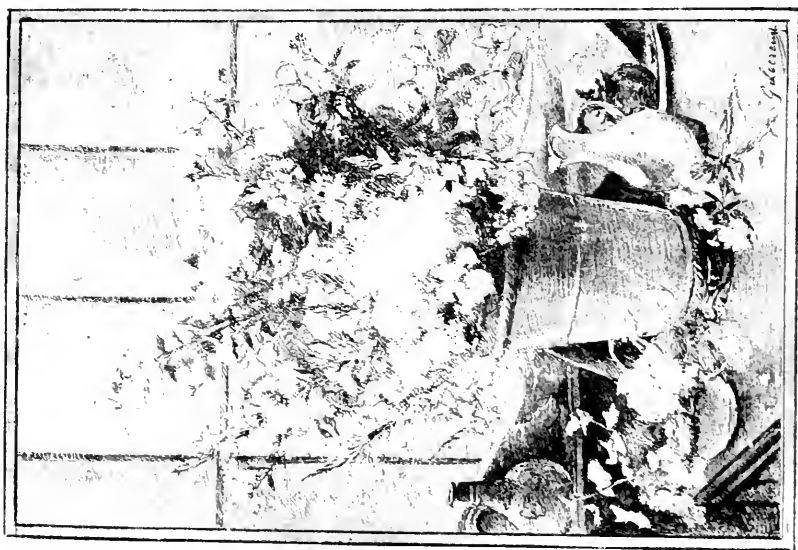
LAURENT-DESROUSSEUX (H.-A.), *Chez les sœurs*,
(fragment). — Among the monks.



CURÉTIEN R.-L. : *Fille de ferme en Normandie.*
Farmgirl in Normandy.



BERTHAULT (L.) : *Le dernier nuage de la Nuit*
disparaît devant le Jour.
Last cloud of Night vanishing before the Day.



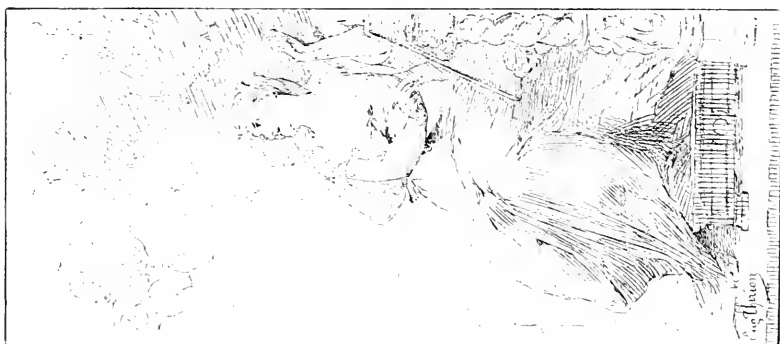
DELACROIX (E.), *Dans l'atelier; fleurs.*
In the studio; flowers.



GIROUARD (A.), *Perron fleuri, — Steps with flowers.*



LETOURNEAU (L.-A.). *La salle des titres du « Crédit Foncier de France (fragment) ».*
A hall of the bank « Crédit Foncier de France ».



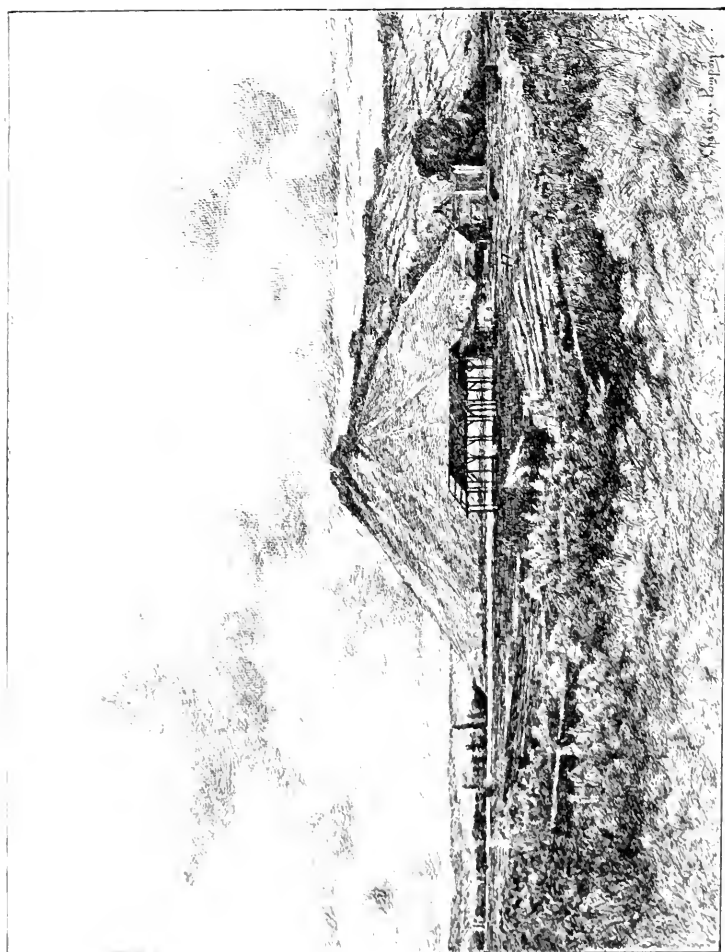
THURION (E.-R.). *H. C. L'Histoire.*
History.



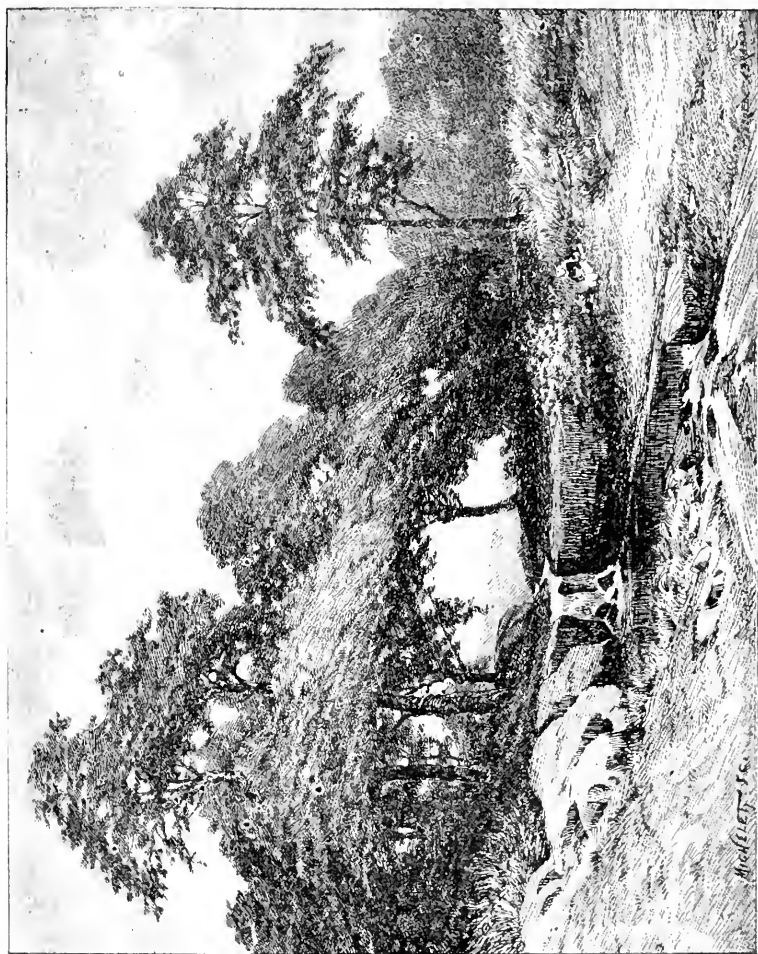
EDOUARD (A.-J.), H. C.
Portrait de Mme. C.



HONORÉ (G.), H. C. *Mendicants. — Beggars.*



CHARLAY-POMPON (C.). *La côte des Deux-Amants (Entre). — The coast of the Two Lovers*



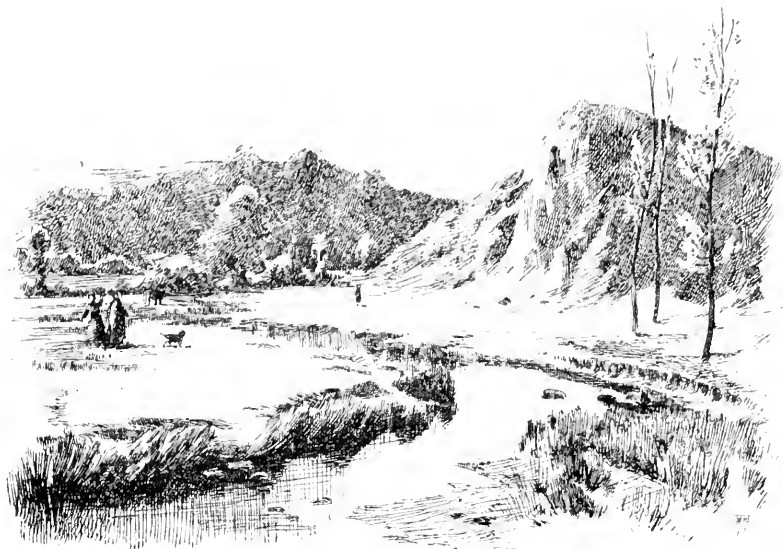
ABRAHAM T. C. *La source de l'oselle.* — Source of the Oselle



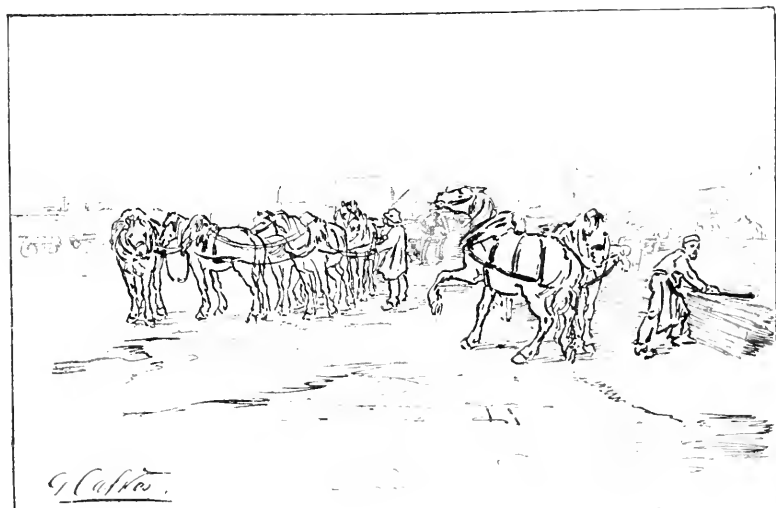
TRUPPÈME (A.). H. C. *La main-chaude.* — *Playing at hot cockles.*



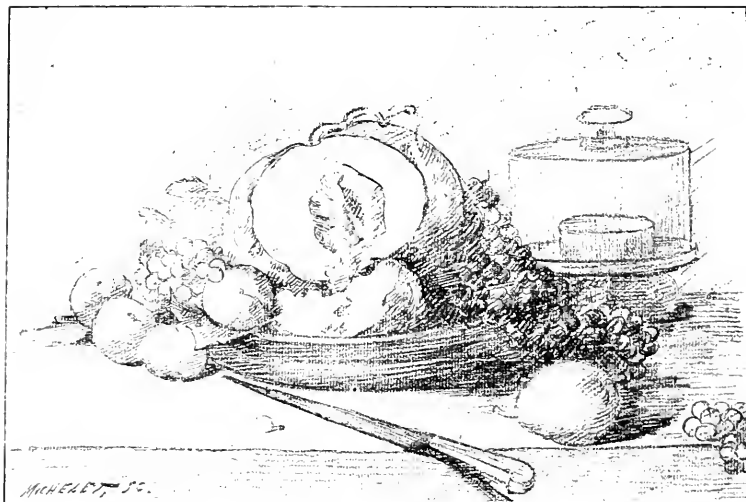
KOETSCHET (A.). *Gorges d'El-Kantara.*
Passes of El-Kantara.



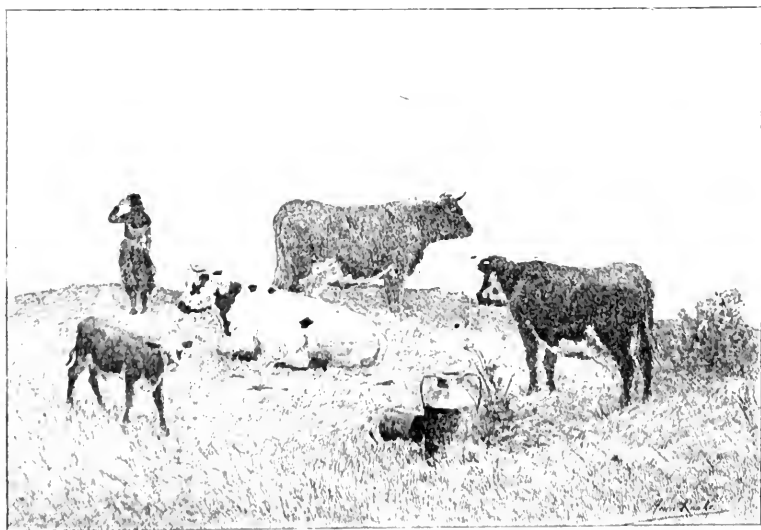
LAJAUMONT (M. DE). *Dans la Brande; Creuse.* — *In the country.*



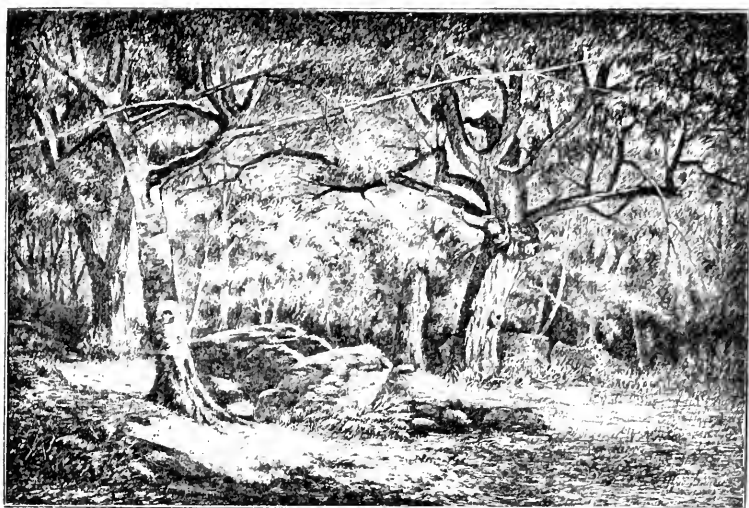
CALVÈS (G.). *La sortie; gare annexe de La Chapelle.*
The start; depot of La Chapelle.



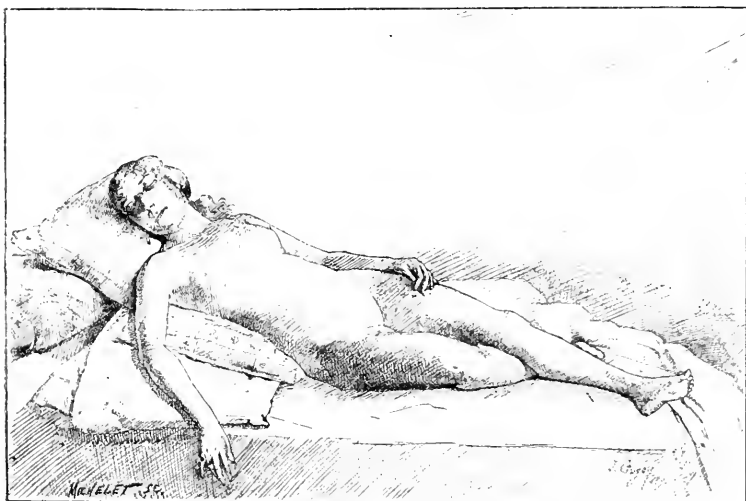
DESCAMPS-SABOURET · M^{lle} L.-C. · *Melon et fruits.*
Melon and fruits.



ROOKE · H.-P.-A. · *Vaches lactières.* · *Milk cows.*



BOUCHER (A.-J.), *Dans la Gorge-aux-Loups; Forêt de Fontainebleau.*
In the Wolf's mouth.



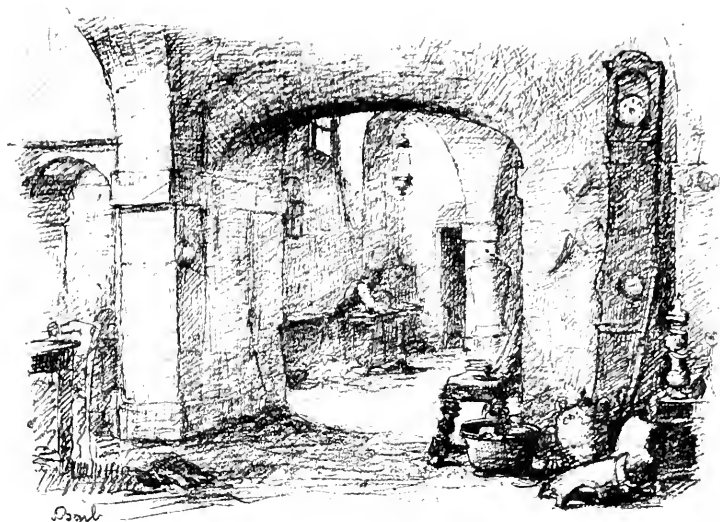
GUYON (Mlle J.-J.-D.-M.), *Josiane.*



DUBOUCHÉ (G.-J.), *Dinde aux marrons de Lyon.*
Turkey with chestnuts.



VOIRIN (J.-A.), *École de tambours, en hiver.*
Drum school in winter.



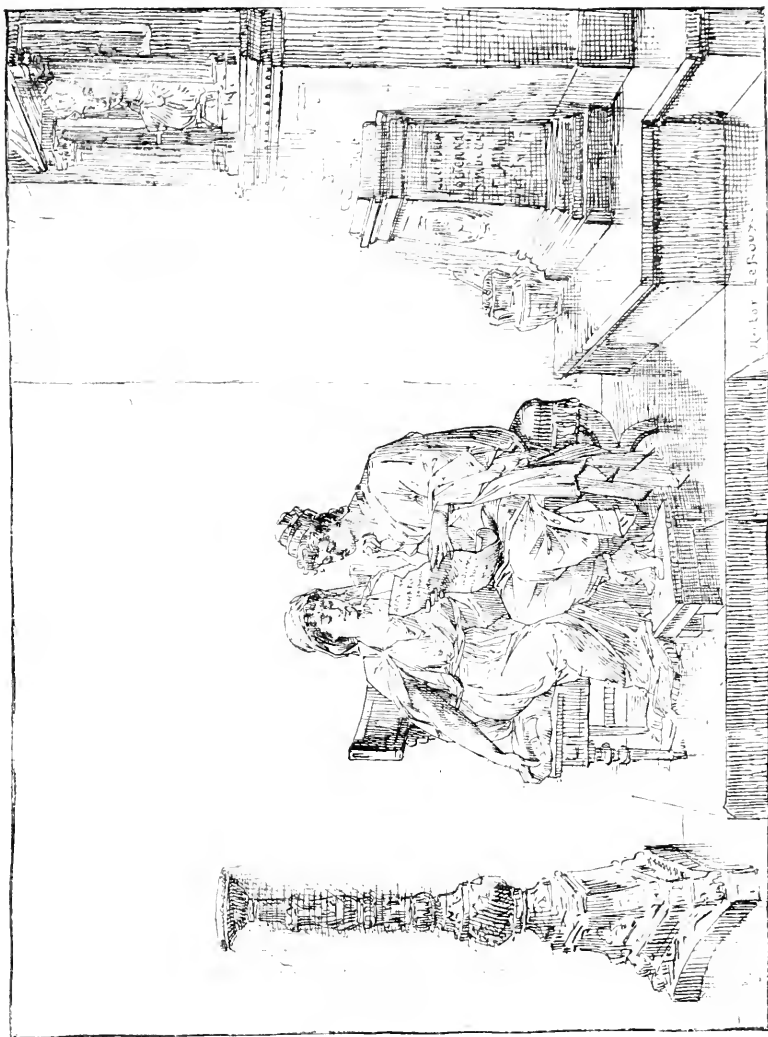
BAIL (J.-A.). *Bric à brac.*



MOSLER (H. . H. C.). *Un bon conseil. — A good advice.*



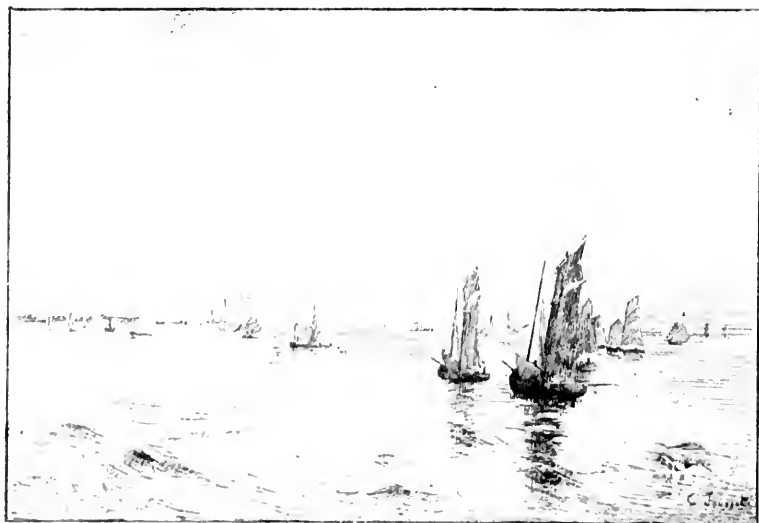
DELACROIX · H.-E. · H. G. *L'heure enchantée.* — *The enchanted hour.*



La. Roux (H.). H. C. o. Amata o. restale.



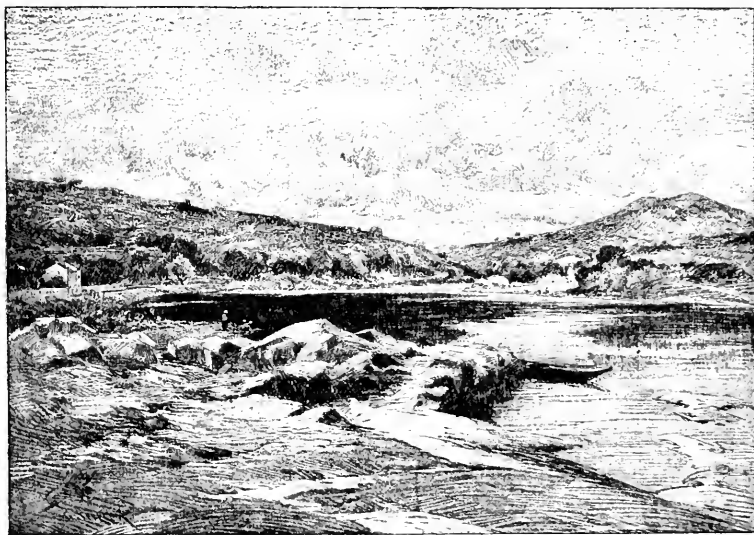
BEAUVAIS (A.). *Sous les saules; Saint-Marc (Loire-Inférieure).*
Under the willows.



JOUSSET (C.). *La Loire à Saint-Nazaire.*



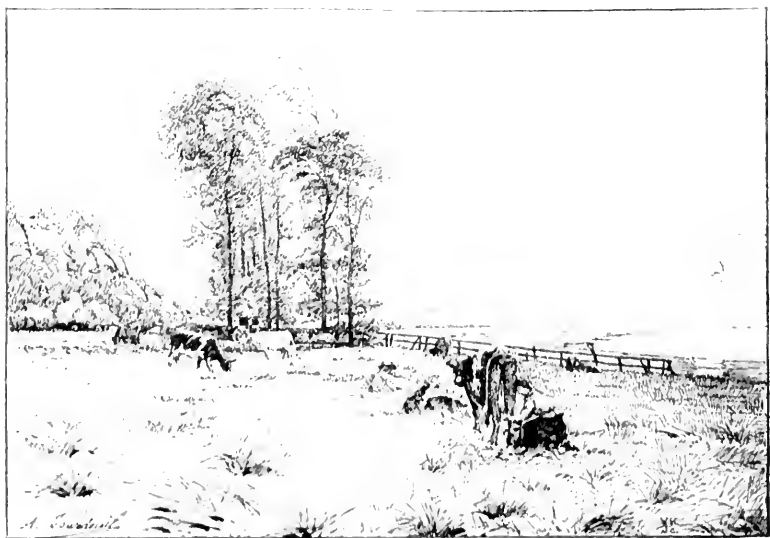
CORBINEAU (A.-C.). *Dans l'antichambre. — In the anteroom.*



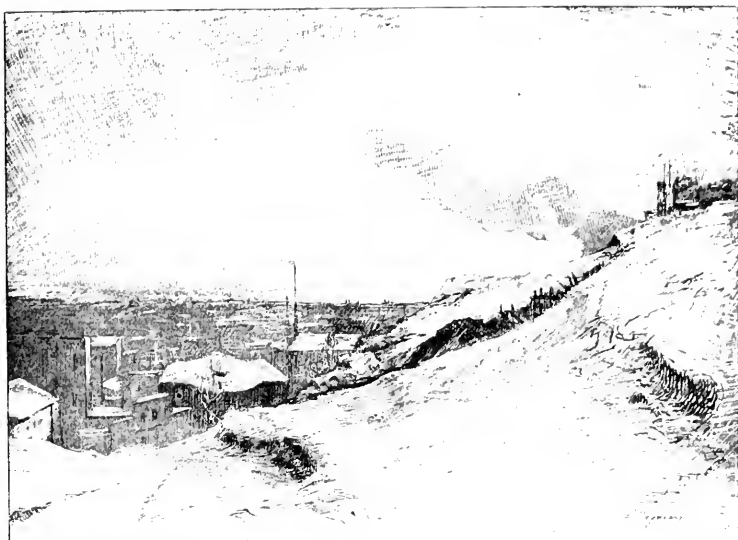
SERRIER (G.). *Les bords de l'Allier, en Auvergne.*
The banks of the Allier.



SIMONNET L. . *La prairie à Pourville. — Meadow at Pourville.*



JOURDAU A. . *La traite du soir, à Penmedepic (Calvados).*
The evening milking at Penmedepic.



CAGNIART (É.). H. C. *La neige, sur les buttes Montmartre.*
Snow on the hills of Montmartre.



LALYRE (A.). *Geneviève de Paris instruisant les princesses mérovingiennes.*
Geneviève of Paris teaching the merovingian princesses.



CARL-ROSA (M.). *Matinée d'automne, à Saint-Loup; Bocage.*
Autumn morning.



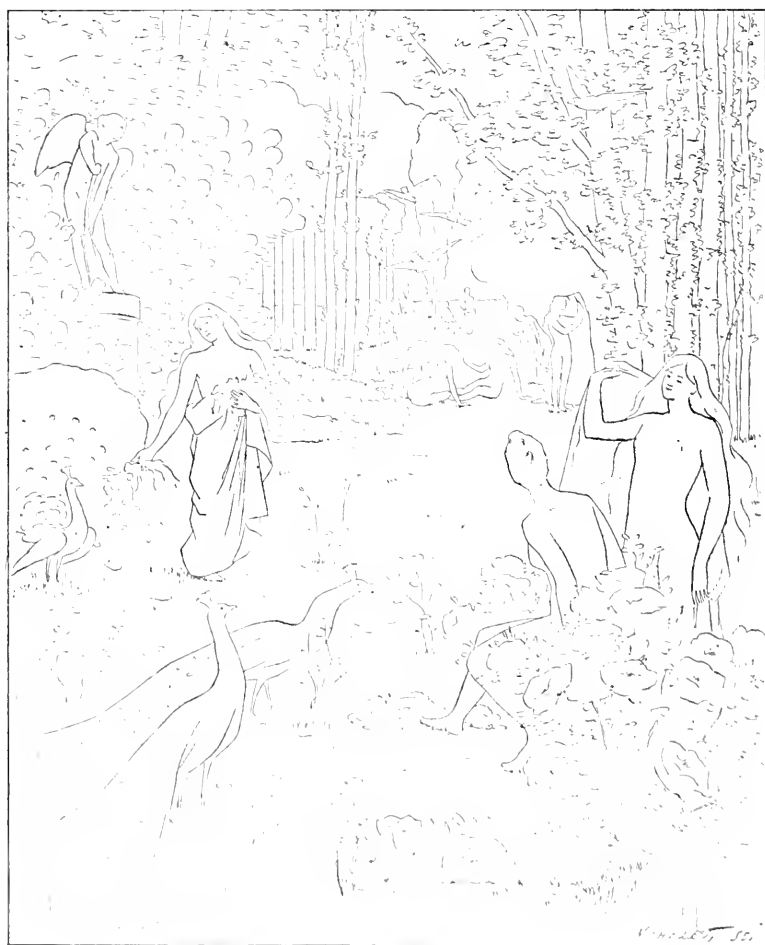
MARTIN-DES-AMOIGNES (P.-L.). *Le jardin de H. Hanoteau.*
Mr H. Hanoteau's garden.



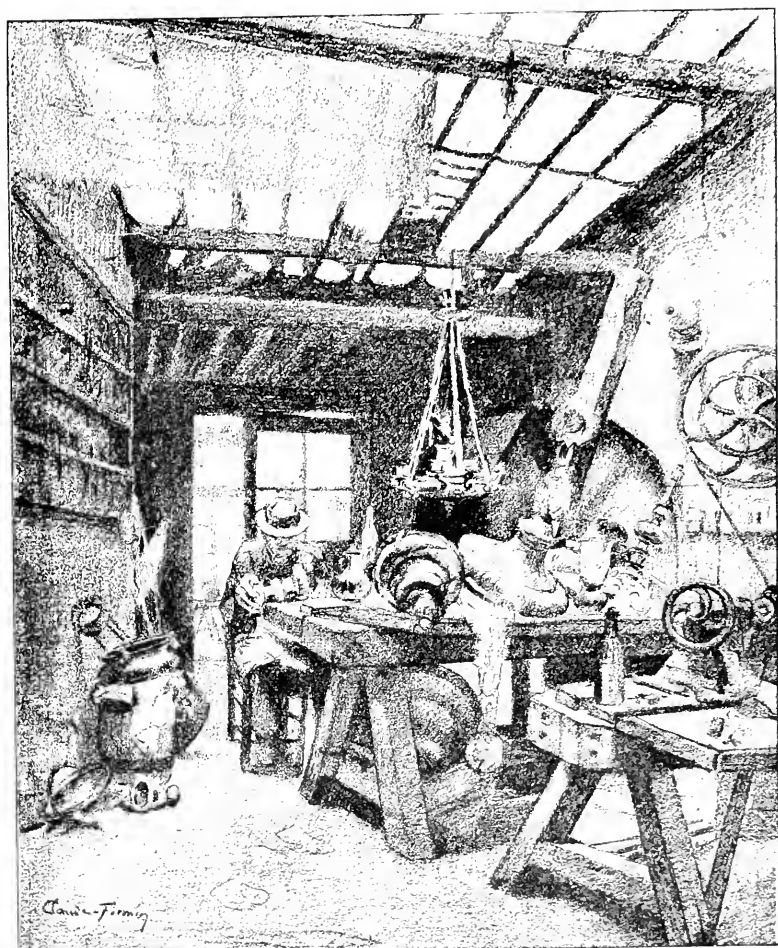
TENRÉ H. *Un soupçon de poudre. — Just a tuit of powder.*



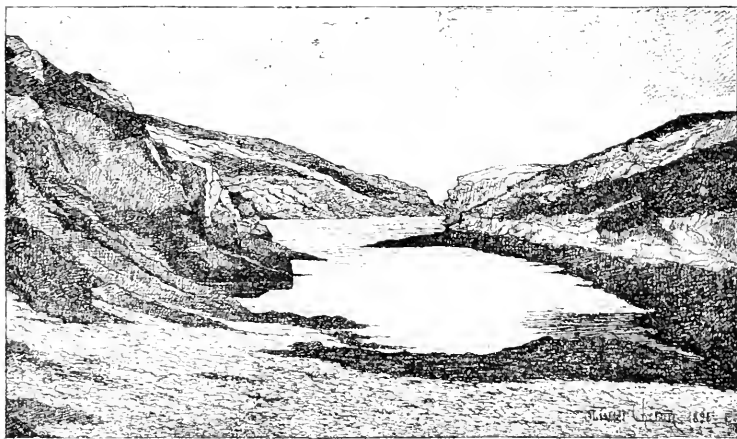
OLIVIERI (L.). *La pîçe. — The pîçe.*



LAMY P. F. H. G. *Printemps fleuri.* Bloomy spring.



FIRMIN (C.). *Chez le repousseur de cuivre. — The copper beater.*



CHÉRON (O.). *Mer sauvage à Belle-Ile-en-Mer. — A savage sea.*



BLIGNY (A.). « *Hors de combat* » 1797. — *Out of the combat.*



CARL-ROSA (M.), *Un matin, à Port-Gérôme; Basse-Seine.*
Morning at Port-Gérôme.



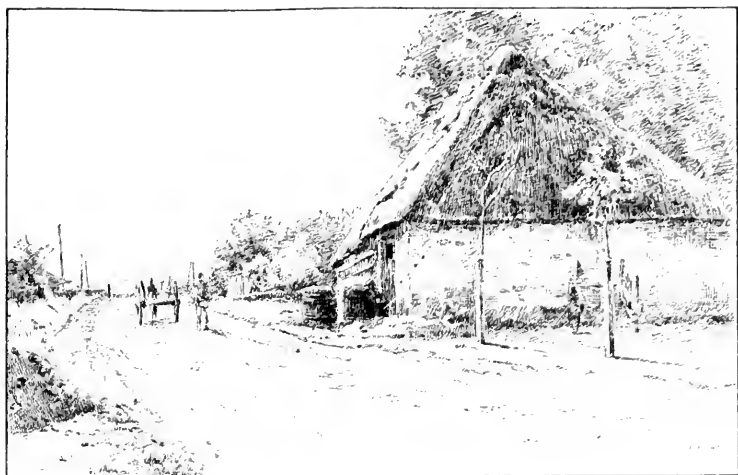
DEBRAS (L.), *Un membre du Conseil des Dix; étude.*
A member of the Counsel of Ten; study.



SERRIER (G.), *Bords de l'Allier, en Auvergne.*
Banks of the Allier.



DURY-VASSILON, M^{me} H., *Les fleurs du parc.*
Park flowers.



LE VILLAIN E. . *Route normande, à Beuzeval Calvados .*
A Norman route.



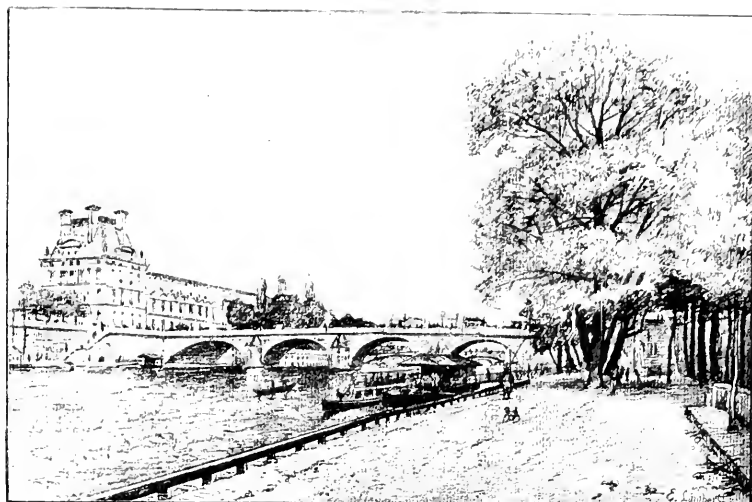
CHIGOT A. . *Le drapeau du 2^e turco sauve.*
The flag of the 2nd Turkish saved.



ROUSSEL (C.). *Chercheuses de vers à marée basse; baie de l'Authie.*
Worm seekers at low tide in the Bay of Authie.



BUT (L.). *Le village de Gruissan (Aude).*
The village of Gruissan.



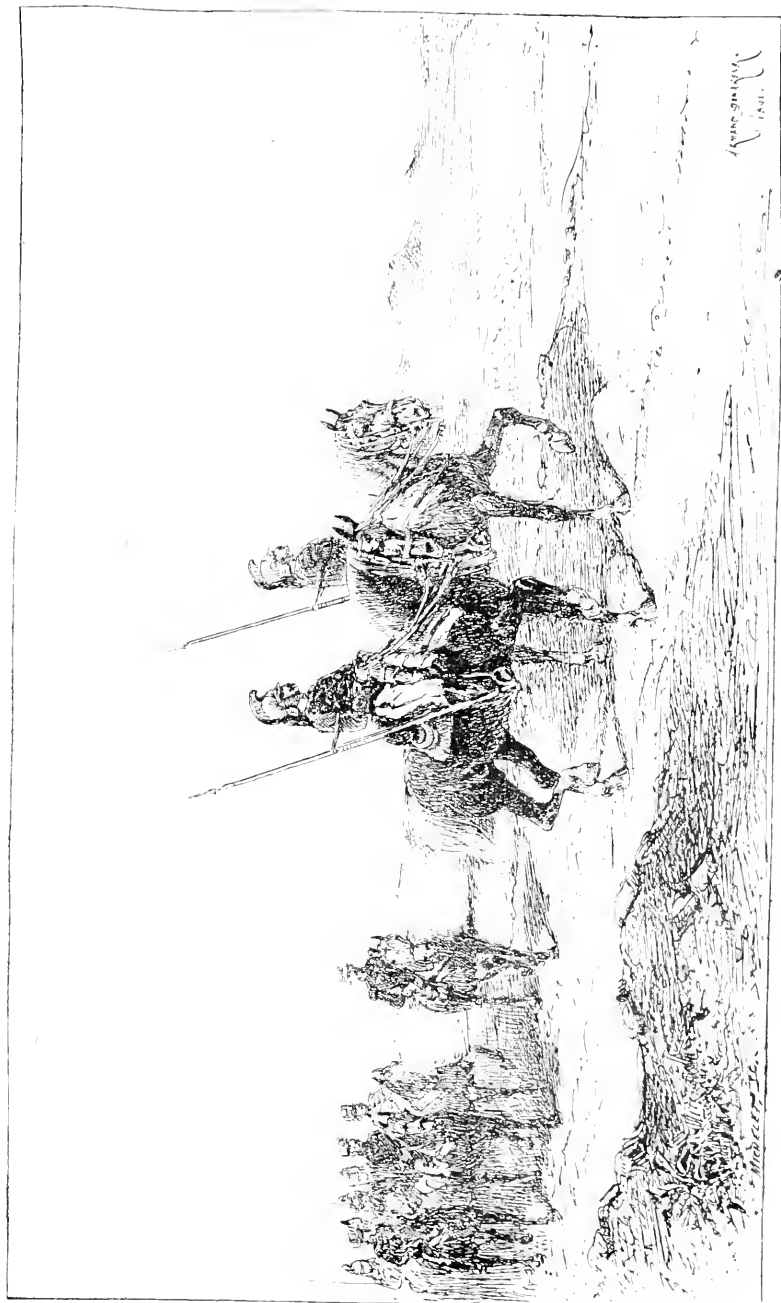
LAMBERT (E.-A.). *Le pont Royal, à Paris.*
The Royal bridge at Paris.



BOLLING (M^{lle} S.). *Rentrée des crevettières, à Penmedepie (Calvados).*
The return of the shrimp fishers.



BERGGRAFF (G.-F. DE). *Solitude.*



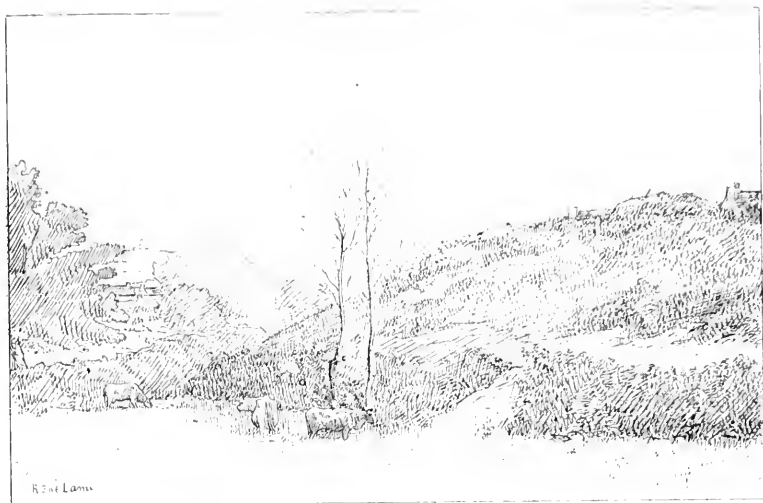
ARMAND-DUMARESQ C.-É. . H. G. L'escorte. — *The escort.*



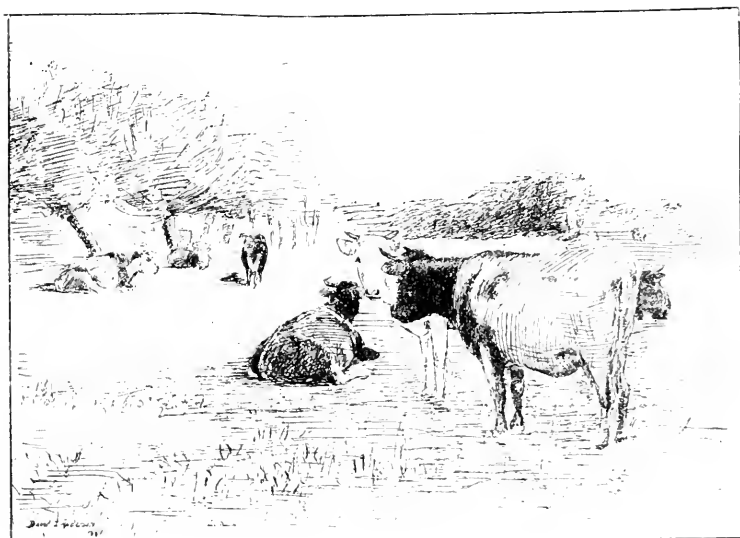
BRIELMAN (J.-A.). H. C. *Le moulin de la Villetour, à Besse Puy-de-Dôme).*
Mill of the Villetour.



GALLIEN (P.). *La vallée du Loir, à Châteaudun (Eure-et-Loir);*
fin d'automne.
The valley of the Loir, at Chateaudun; end of autumn.



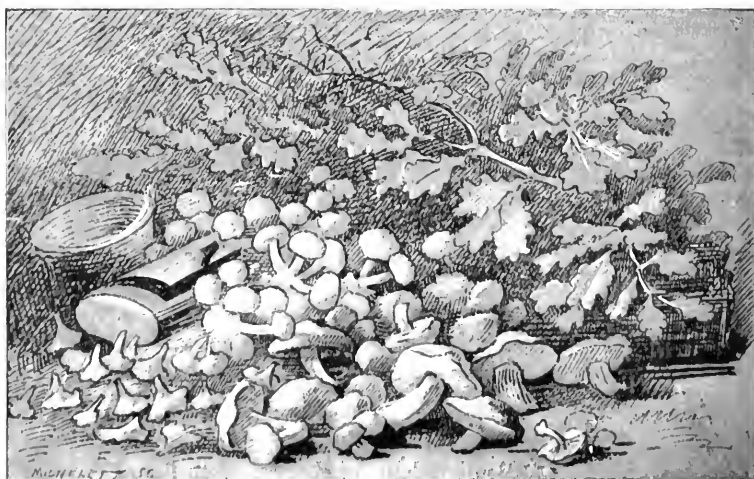
LAMI R. . *Le val de Queniquen.*
The vale of Queniquen.



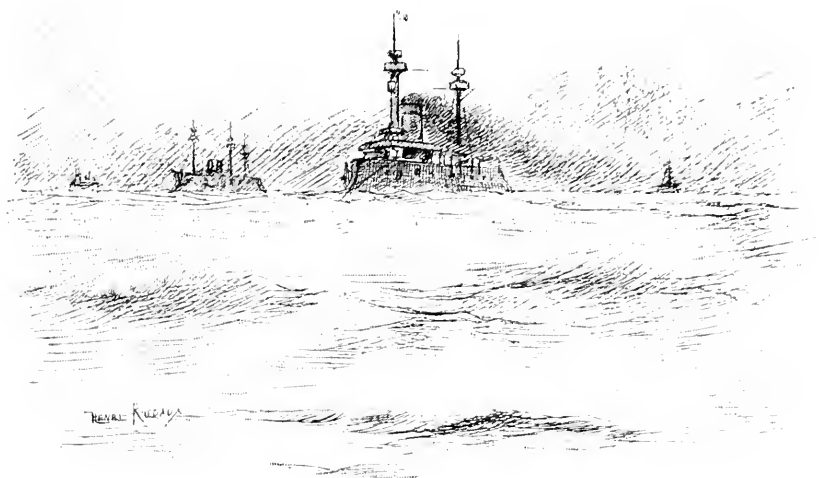
ANDERSON D.-J. . *Pâturage normand.*
Norman pasturage.



MARONIEZ G.-P.-C. . *Le calme.* *The calm.*



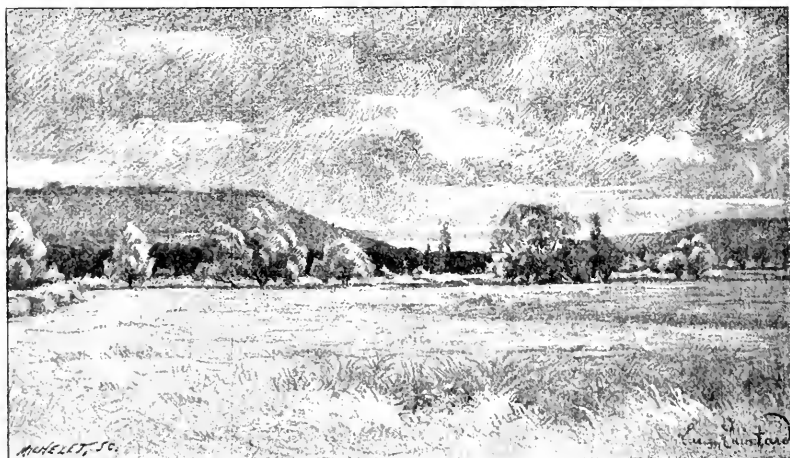
TURNER G. . *Champignons.* — *Mushrooms.*



RUDAUX (H.-E.). *Escadre en marche. — Squadron on rout.*



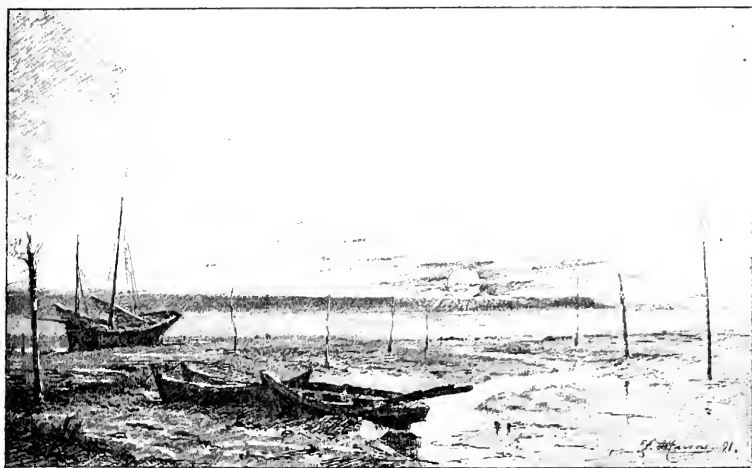
GRANCHI-TAYLOR (A.). *Chômage. — Out of work.*



QUINTARD (L.-C.-J.). *Une prairie, à Frouard (Meurthe-et-Moselle).*
Prairie at Frouard.



CHABAS (P.). *La baie des Dîges; nymphes du Nord.*
Dîges bay; nymphs of the North.



MARSAC (P.-A.). *A marée basse; baie du mont Saint-Michel.*
Low tide; Bay of mont S^t Michel.



ISENBART (É.). *Le matin au bord du Doubs.*
Morning on the banks of the Doubs.



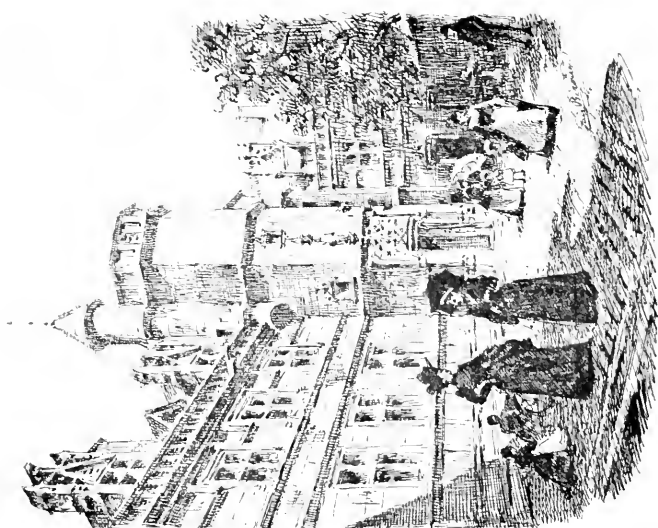
Pl. 1. H. G. Portrait de Mlle L. P...



Bisson É.-L. *Printania.*



THIVIER É.-L.). *Derniers rayons.*
The last rays.



BÉROUD (L.). H. G. *La cour du musée de Cluny.*
Court of the Cluny Museum.



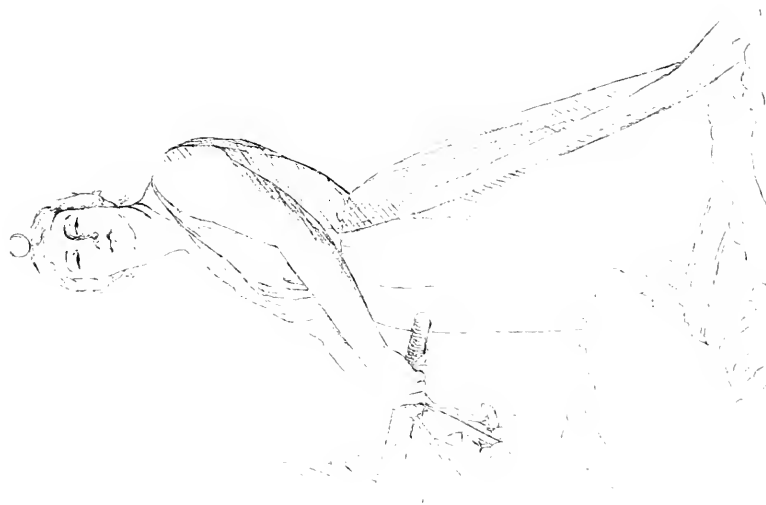
PAMAGNY (V.), Portrait de M. le Dr Windhorst.



MOREAU-DESCHAMVRES (A.), Le serrurier.
The locksmith.



POMEY (L.). *Portrait de Mlle Th. P...*



POMEY (Mlle T.). *H. G. Phœbé passe devant le Soleil.*
Phœbus passing before the Sun.

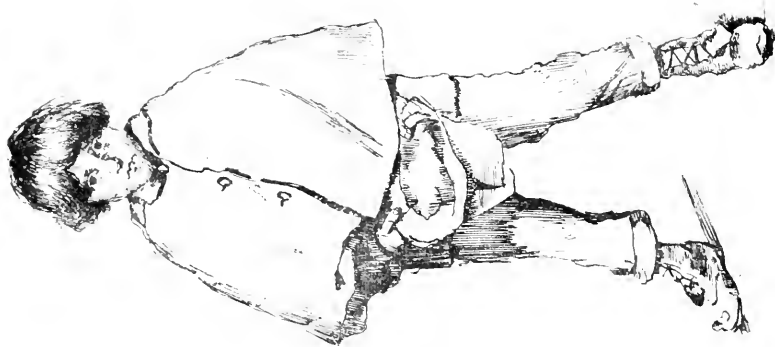


LACAZETTE (M^{lle} A.), *Portrait de M^{lle} G. du R...*



BADER (L.), *H. G. Jenne virtuose ;
ne doit rien au Conservatoire.*

Young virtuoso ; owes nothing to the Conservatory.



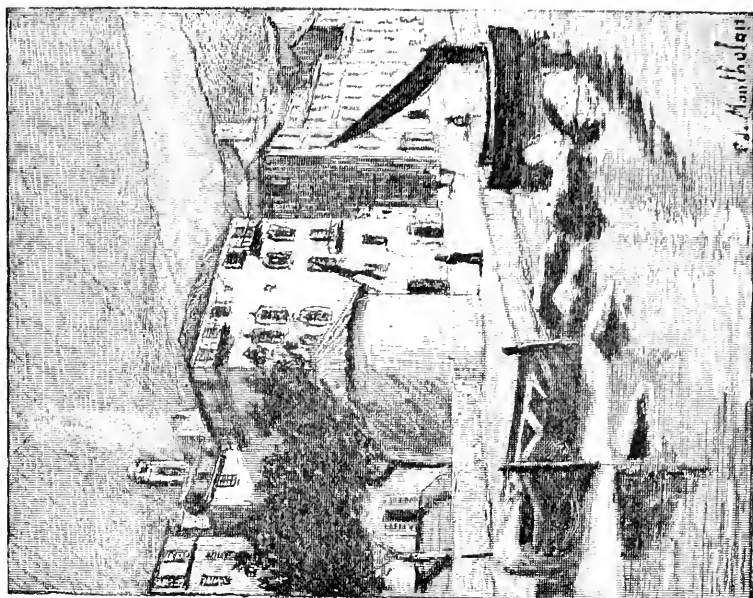
GAMBART (H.-J.), « Petit Jean », — Little John.



GILBERT V.-G., H. C. *L'heure du repas; quartier du Temple.*
Meal time; Temple quarter.



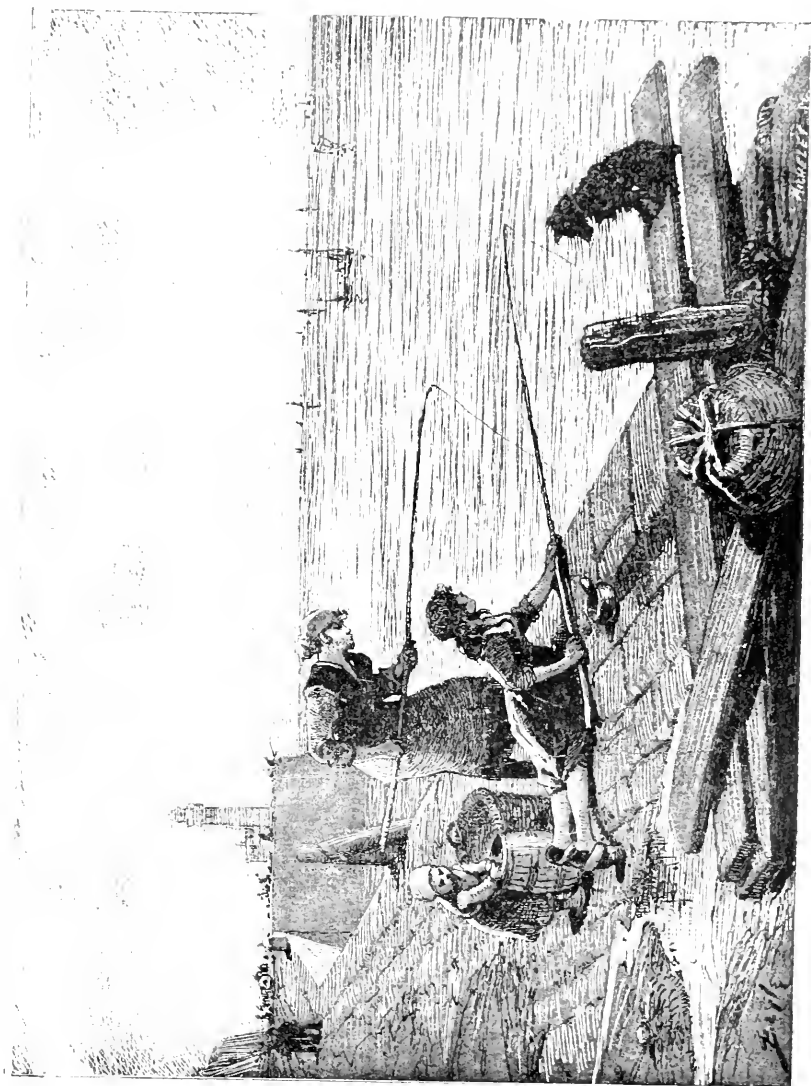
TRACHTCHENKO (M.), *Étude en plein air.*
Study in open air.



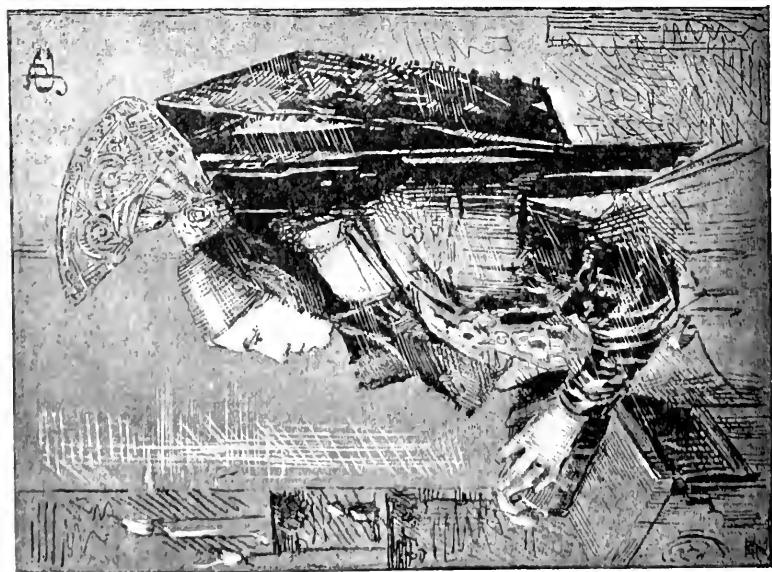
MONTUOLON (F. de), *Matin d'été à Villefranche-sur-Mer.*
Summer morning at Villefranche.



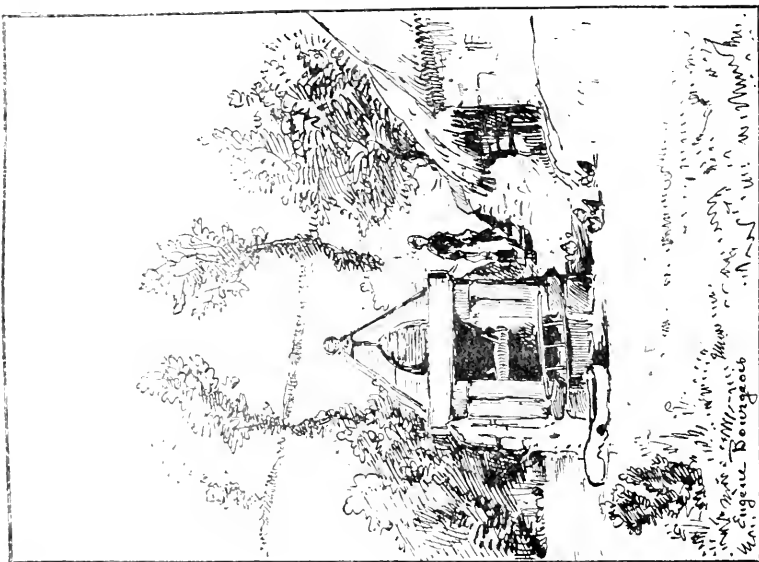
RYDER (H.-O.). — Soir d'hiver, à Kerneir; Finistère. — Winter evening at Kerneir.



BEYLE (P.-M.), H. C. Glaneuses de mer. — Sea gleaners.



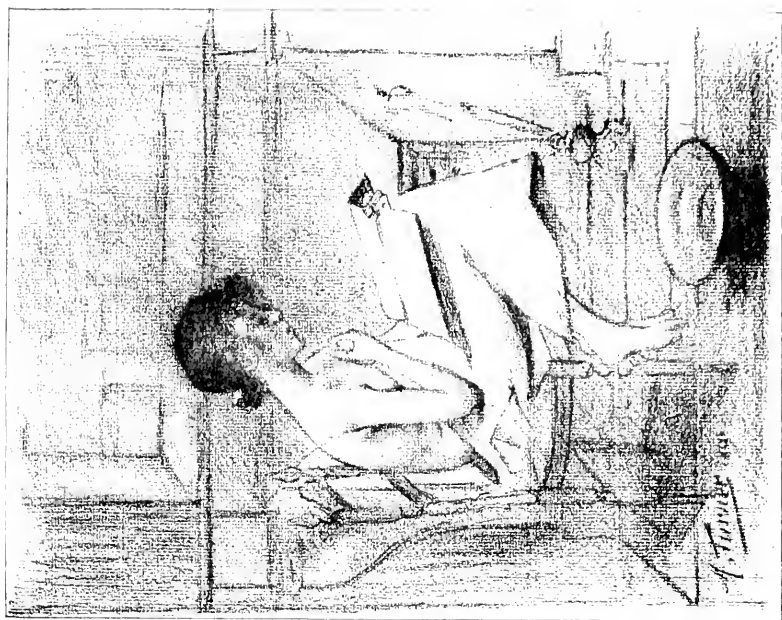
COMERRE-PATON, Mme J., A l'église.
In church.



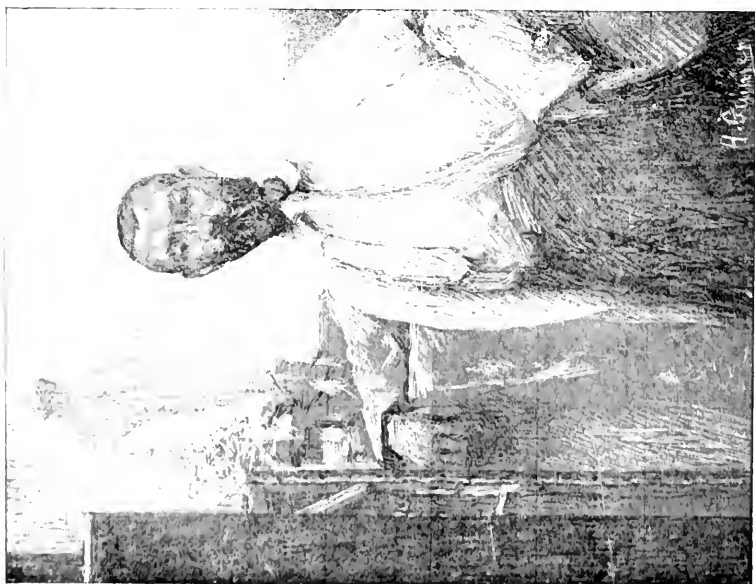
BOURGEOIS (E.-V.), Le puits de Trestiguel,
à Perros-Gubiel (Côtes-du-Nord).
The wells of Trestiguel.



HART (Mlle E.). Les adieux aux vacances.
Farewell to the holidays.



TURNER (Mlle M.). La fin du conte. — The end of the story.



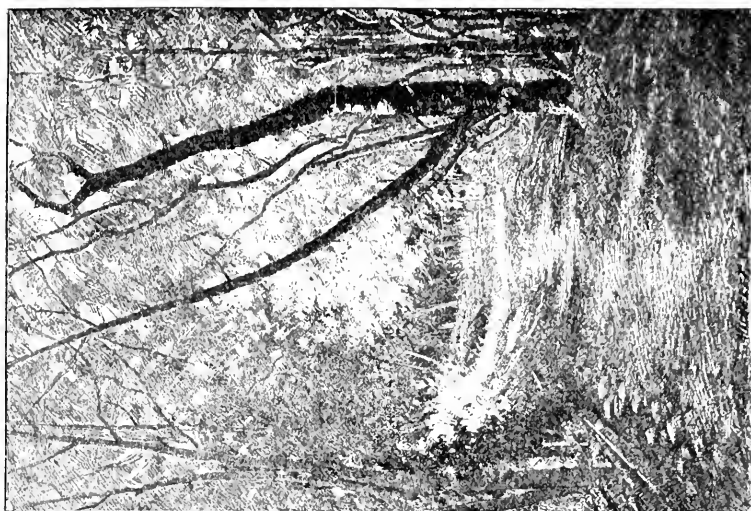
GUINIER (H.-J.), *Portrait de M. Vuibert.*



DENNER (G.-L.), *Yvette.*



RIVAROLA, P. : *Jésus au jardin des Oliviers.*
Jesus in the garden of Olives.



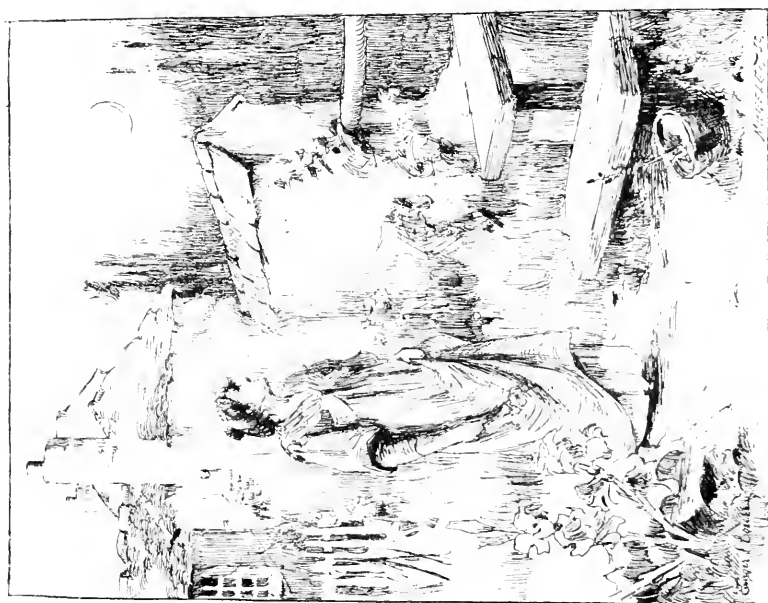
GOUSSIN (H.) : *Chemin sous bois, en août; Calvados.*
The way through the Wood, august.



AUBERT (J.-J.-F.), *Saints patrons de la vie des champs.*
Holy patrons of field life (fragment).



SINIBALDI (P.-J.), *Manon Lescart (fragment).*



Gosse. E.-L., *Un rendez-vous.*



Riant. P.-L., *Préméditation. A Tit-Bit.*



BELLANGER A. : *Les fils de la Vierge.* — *The virgin's threads.*



LEIRIS G. DE , *Septembre*. — *September*.



PETILLION J., *Au temps des lilas. — In lilac time.*



DOUGLET A., H. C. *Portraits de mes parents.*
My relations.



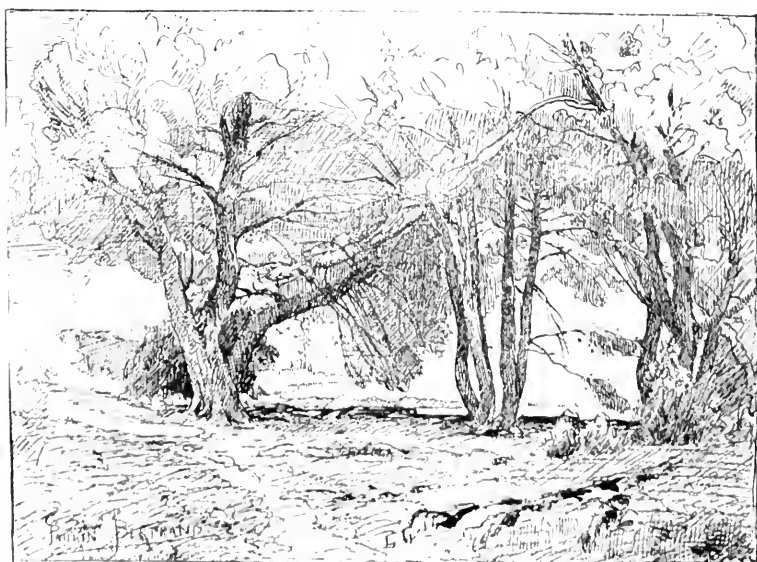
MAFROY (C.), *Les Martigues.*



PINTA (H.), *Pendant la grand'messe; « Et homo factus est ».*
During the grand mass.



THOMPSON (E.-E.). *Loup dormant.* — *Sleeping wolf.*



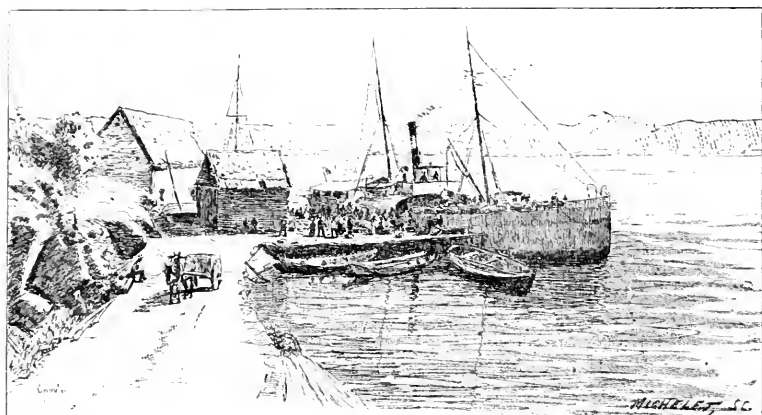
BERTRAND P. , H. G. *Sous les pins, en Provence.*
Under the pines.



ATTENDU (F.). *Le chaudron. — The caldron.*



PETIT-GÉRARD (P.). *Les lanciers de la garde impériale; 16 août 1870.*
The lancers of the Imperial guard.



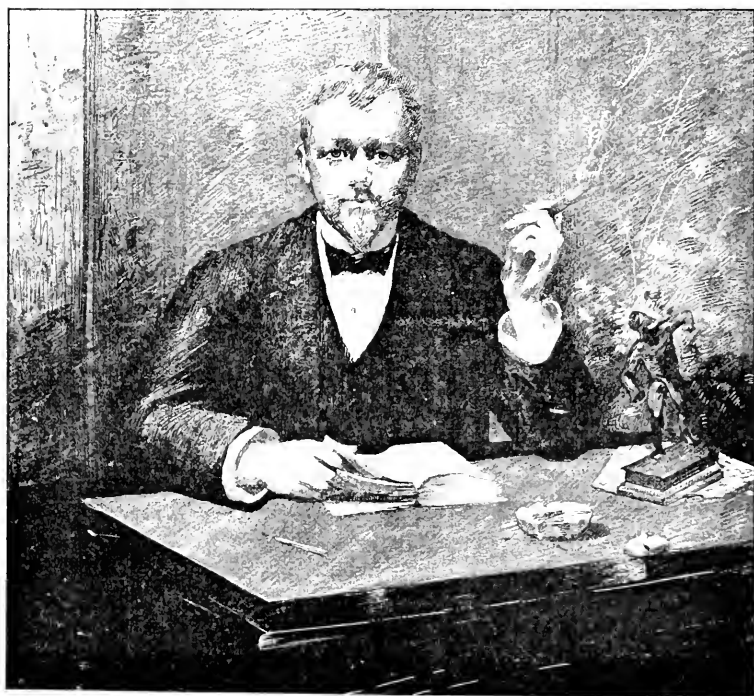
GRIMELUND J. . H. C. *A l'entrée du Hardangerffjord; Norvège*
The entrance of the Hardangerffjord; Norway.



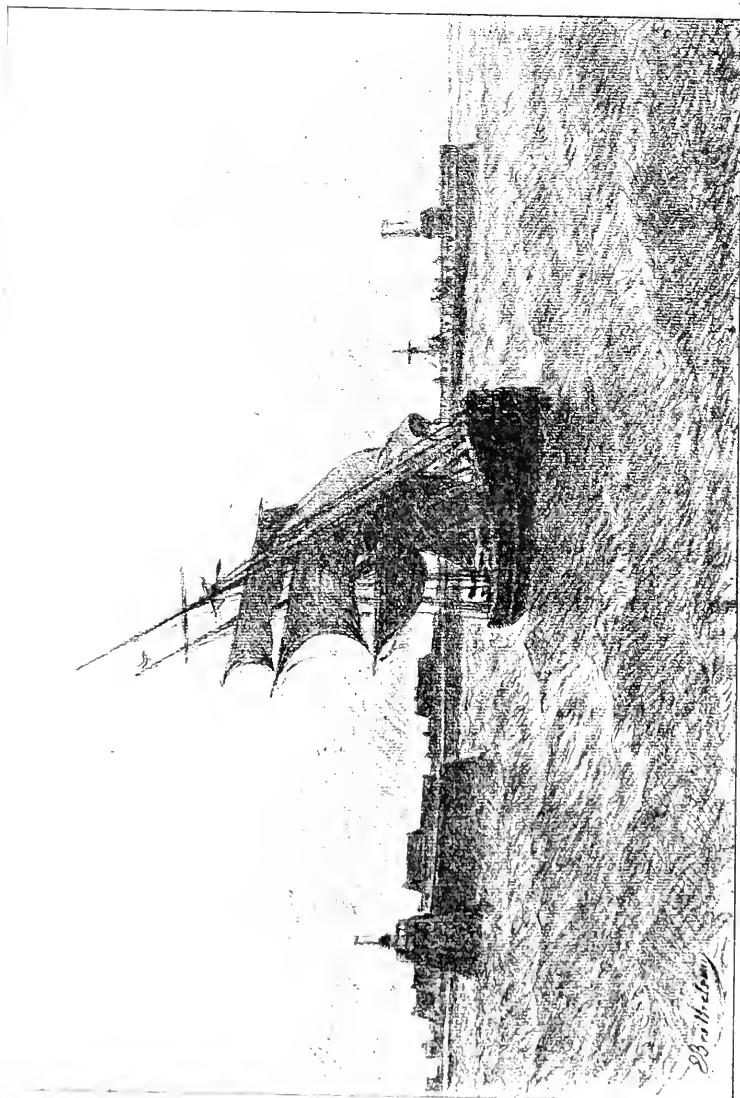
ROYAL M. . *Infanterie, 1835. — Infantry.*



WÜHRER (L.-C.). *Paris; vue prise du plateau de Châtillon.*
Paris; seen from the plateau of Châtillon.



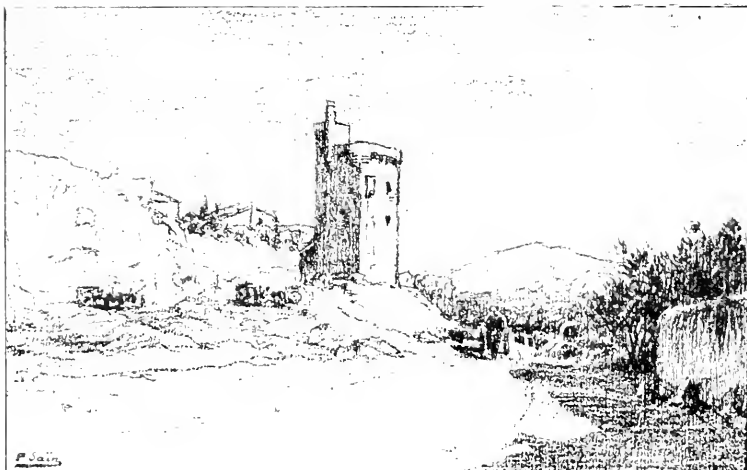
FAVIER (M^{lle} J.-M.). *Portrait de M. Jean Hélot.*



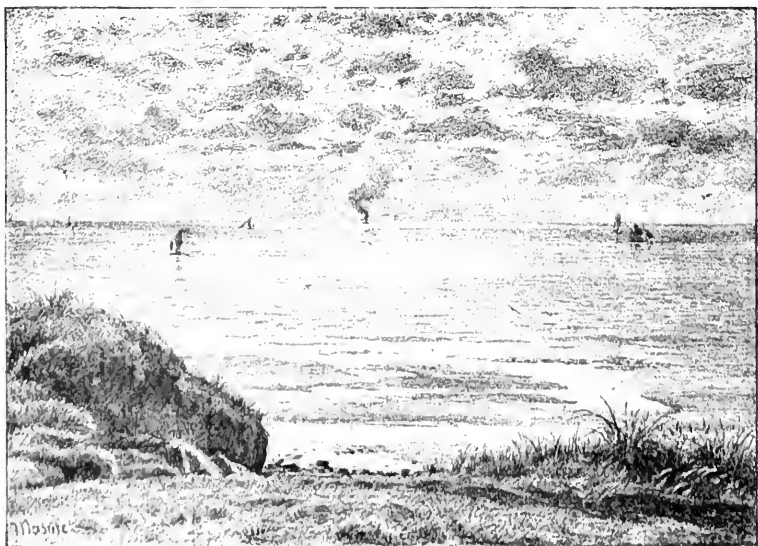
BERTIELEVY (P.-É.). Navire sortant du port de Courseulles (Calvados).
Vessel leaving the port of Courseulles.



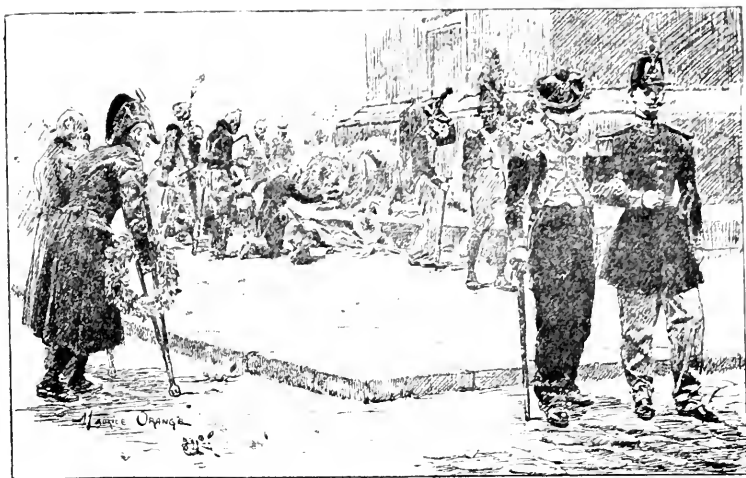
ALLOUÉ. A. G. *Chênes de la mare aux Fées, forêt de Fontainebleau.*
Oaks of the Fairy pond in the forest of Fontainebleau.



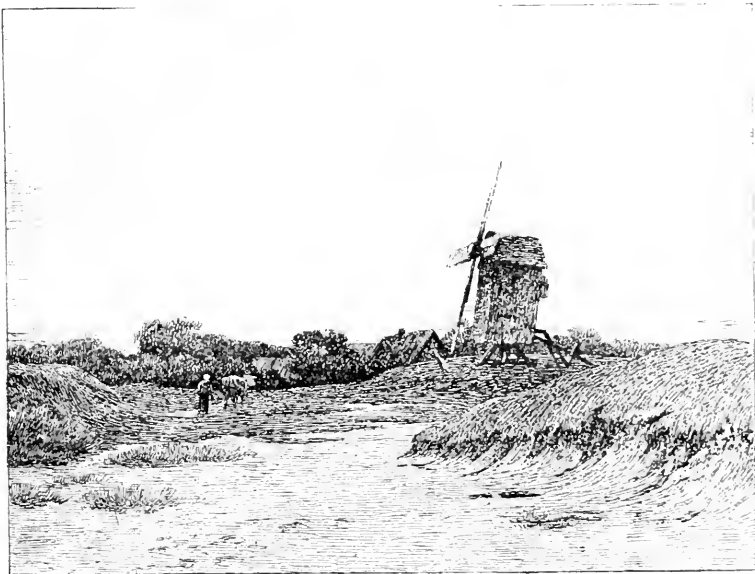
SAIN P.-J.-M. . *La tour de Philippe-le-Bel et la route
de Villeneuve-lès-Avignon.*
Tower of Philippe-le-Bel and the road of Villeneuve.



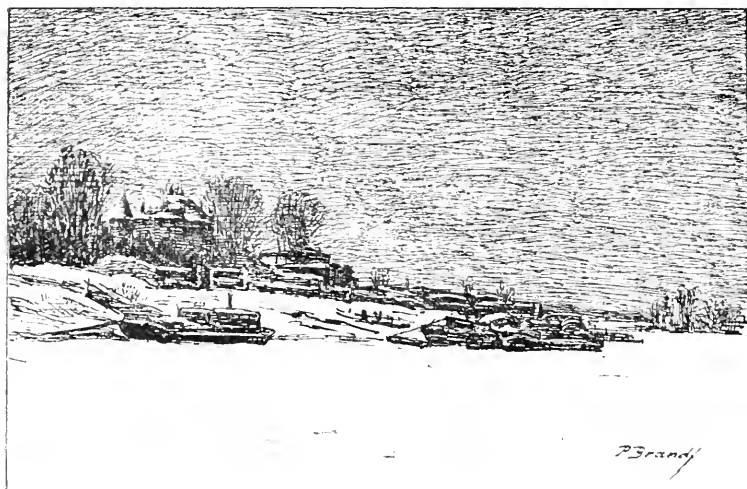
MASCHER J. , H. C. *Sur les dunes de Wimereux*
On the downs of Wimereux.



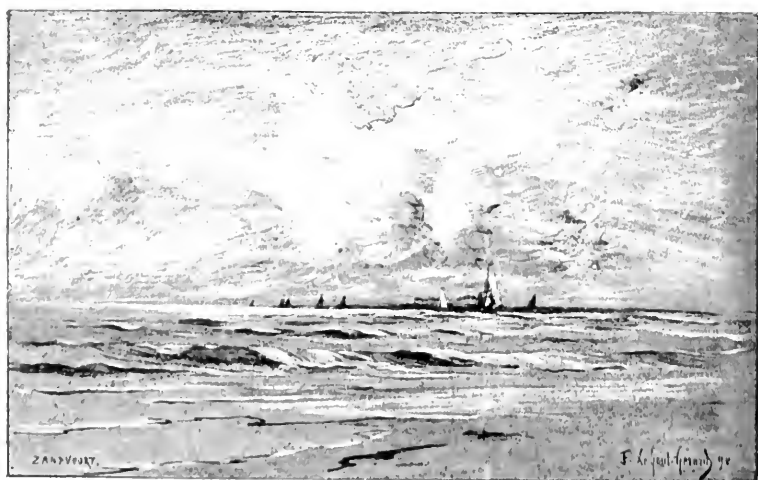
ORANGE (M.-H.). *Les médaillés de Sainte-Hélène; 5 mai 1855.*
The decorated of St Helena.



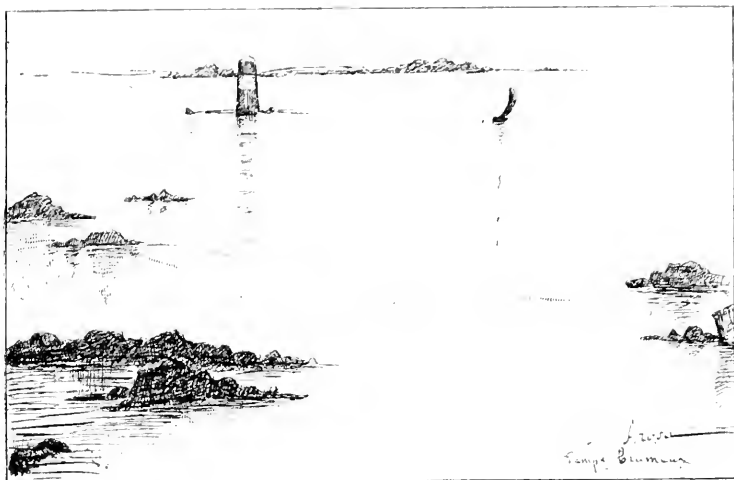
LEMAIRE (L.). *Un moulin dans les dunes, à Cucq Pas-de-Calais ;*
soleil couché.
Windmill in the downs, at Cucq; setting sun.



BRANDT-P. *L'hiver à Villeneuve-la-Garenne.*
Winter at Villeneuve-la-Garenne.



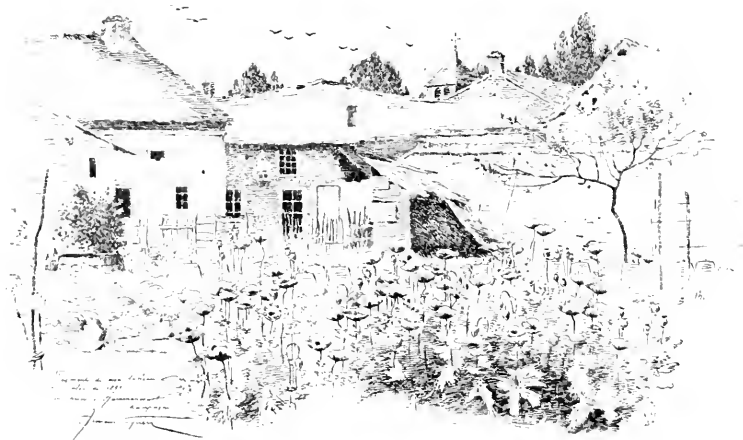
L. GOUT-GERARD F.-M.-E., *Mer du Nord, à Zandvoort; Hollande.*
Northsea, at Zandvoort.



AROSA (Mlle M.). *Temps brumeux.*
Foggy weather.



BEAUVAIS (A.). H. G. *Dans la friche, en novembre; Berry.*
In the waste land, in november.



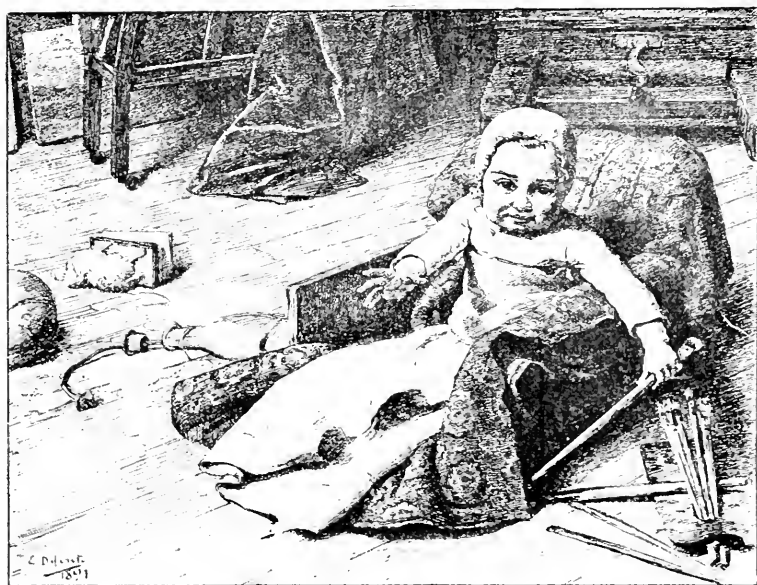
GUÉRY (A.), *Un jardin à Auménancourt; Champagne.*
A garden at Aumenancourt.



LONGSATT (J.), *Jeune mère. — The young mother.*



FOUACE G.-R. . « *Ma chasse.* » — *My spoil.*



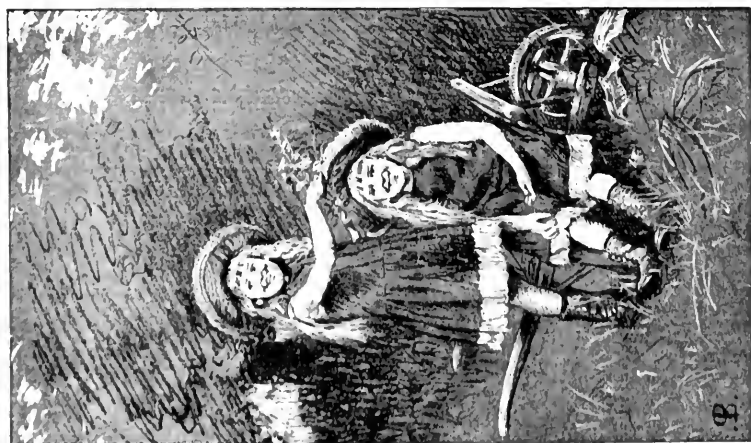
DEFONTE (E.-A.). *Le bonheur d'être seul.*
The happiness of being alone.



CHARTIER H.-J., *Dernière pensée.* — *Last thought.*



DUPAIN (E.-L. . H. C. *Jeunesse et Chimère.* — *Youth and Chimera.*



BOUCHARD (P.-L.). « Mes jumelles. »
My twins.



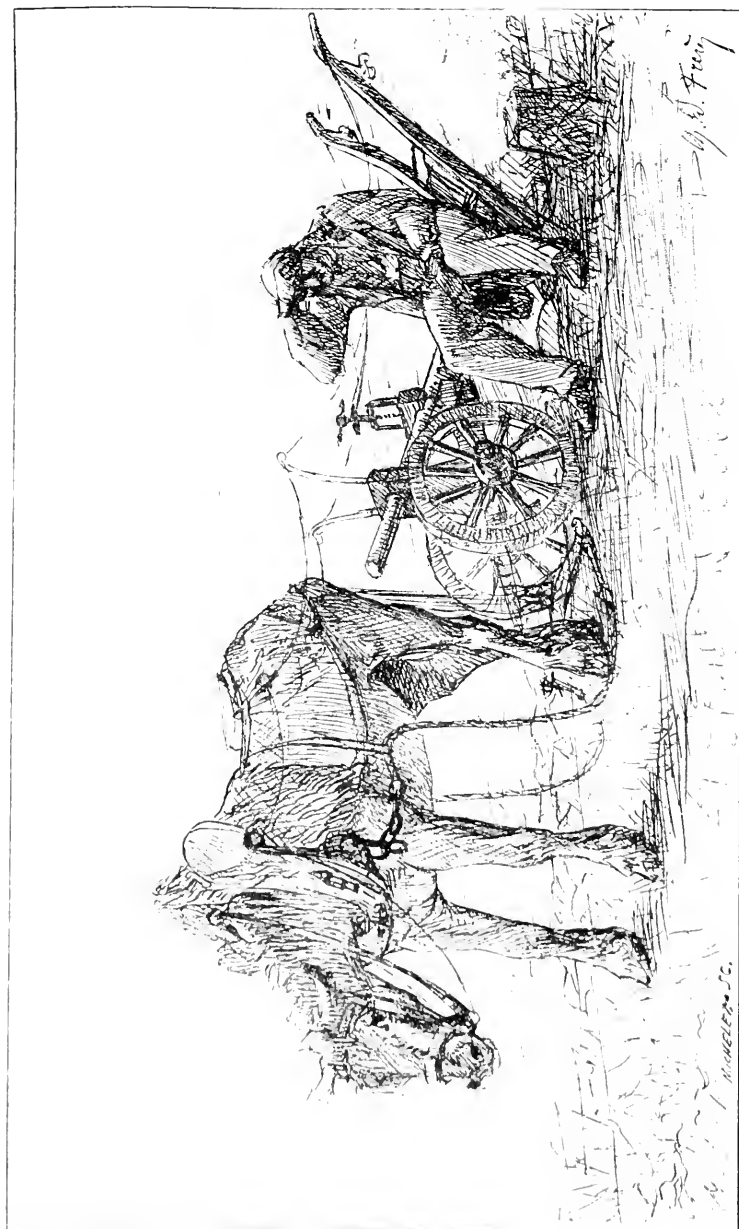
MARCHET (L.-H.-G.). Combat d'Yvre-l'Évêque;
2^e armée de la Loire (général Chanzy) (fragment).
Combat of Yvre; 2nd army of the Loire.



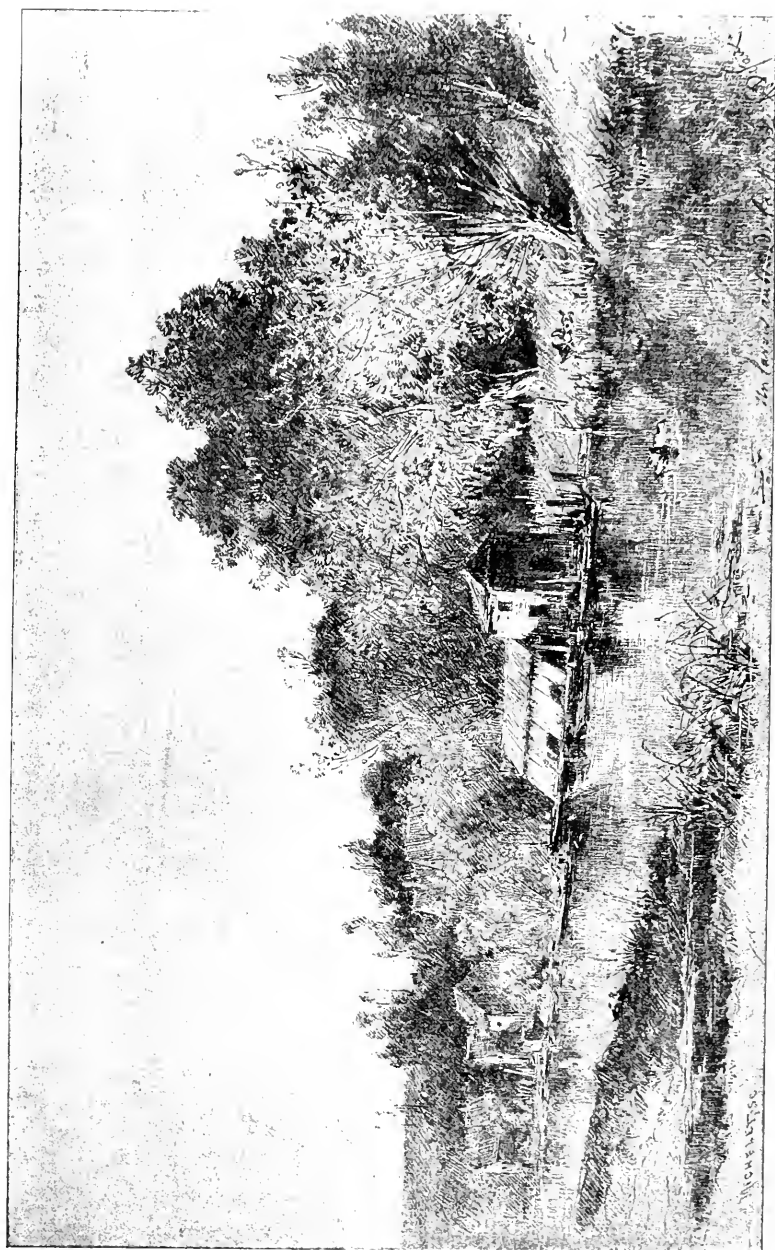
DELLY (E.-A.-F.). *Vénus blessée*. — Venus wounded.



WALDMEIER E.A. *La vieille allée*.
The old alley.



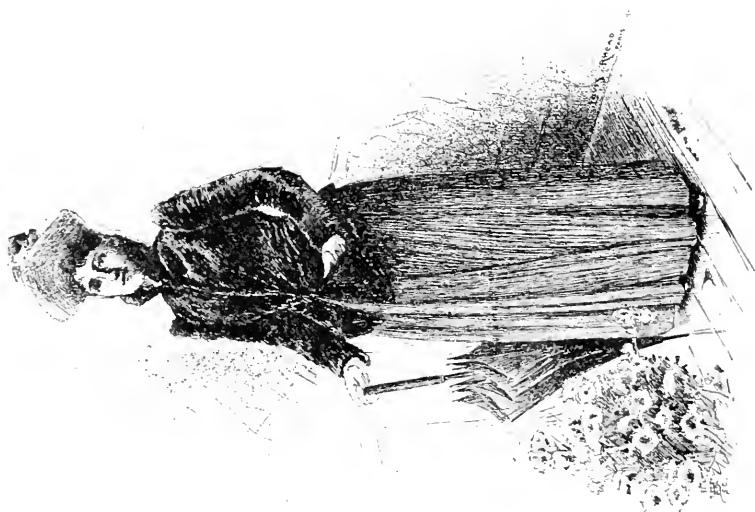
FRÈRE C.-É., H. C. Le soir. — Evening.



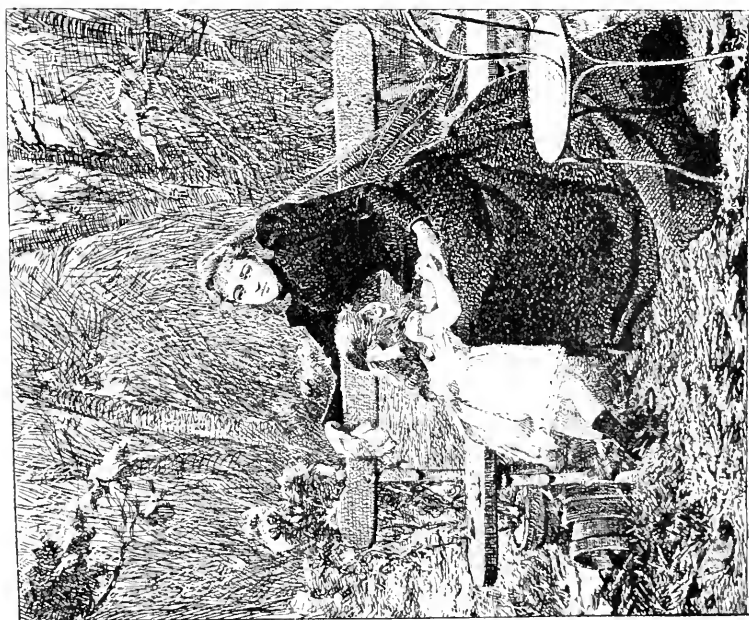
DEFAUX A., H. C. *Un lavoir sur la Marne.* — A laundry on the Marne.



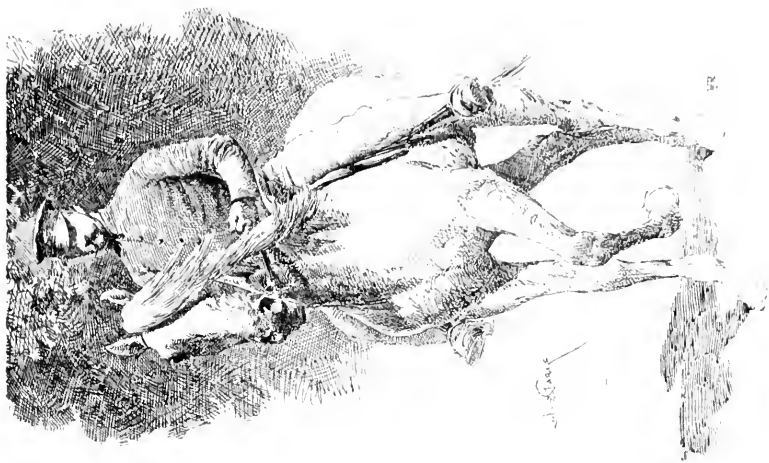
KAPLAN (J.). *Après déjeuner.* — *After breakfast.*



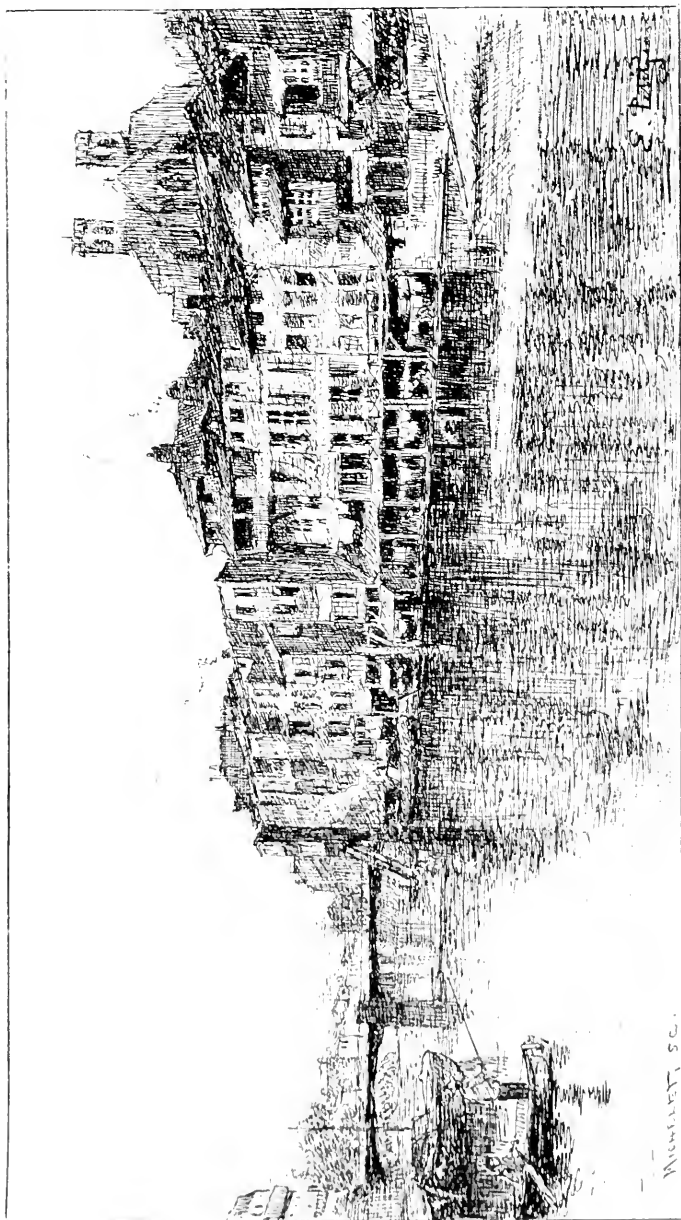
RUEAD (L.). *Portrait.*



SCHRAVER L. D. — *La fin d'un rêve.* — *The end of the dream.*



PARIS A. — *Promenade au hasard.* — *Walk in the grassy grounds.*



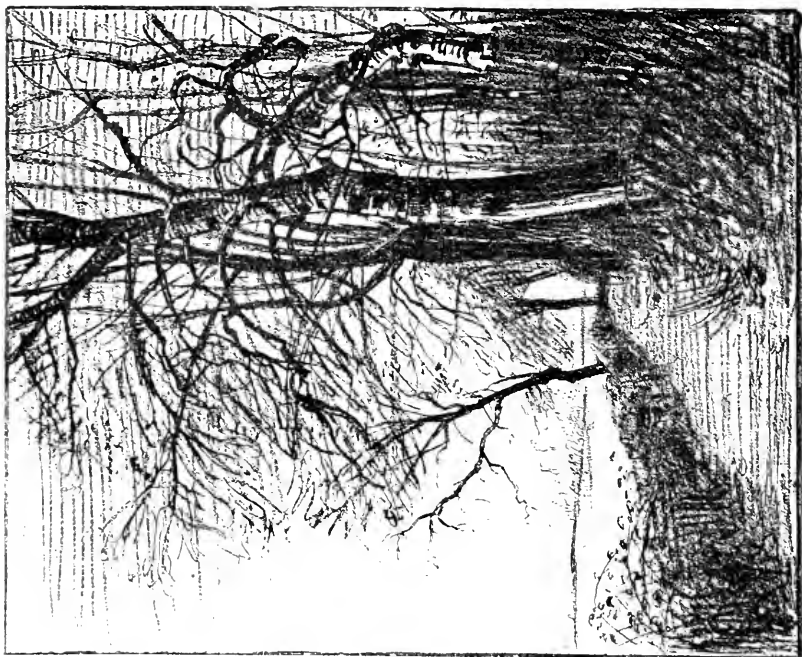
PETITJEAN (E.). H. C. Verdun; le soir. — Verdun; evening.



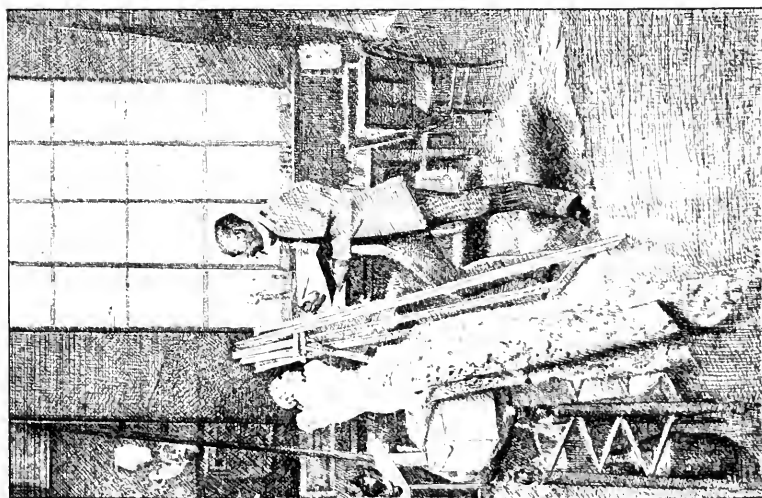
LAURENS J.-P., H. C. La Voûte d'Acier n. — The arch of steel.



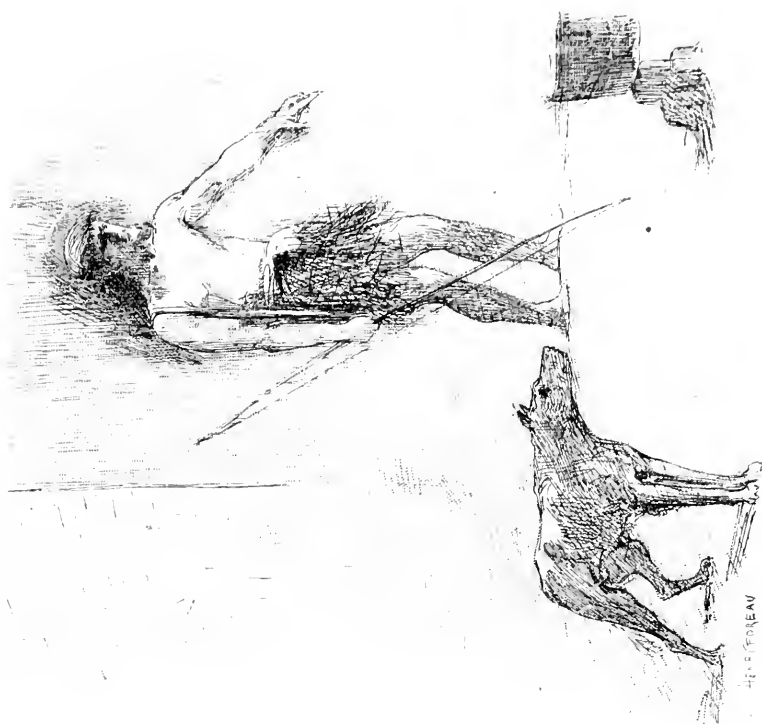
CORINTH L., SUGAME.



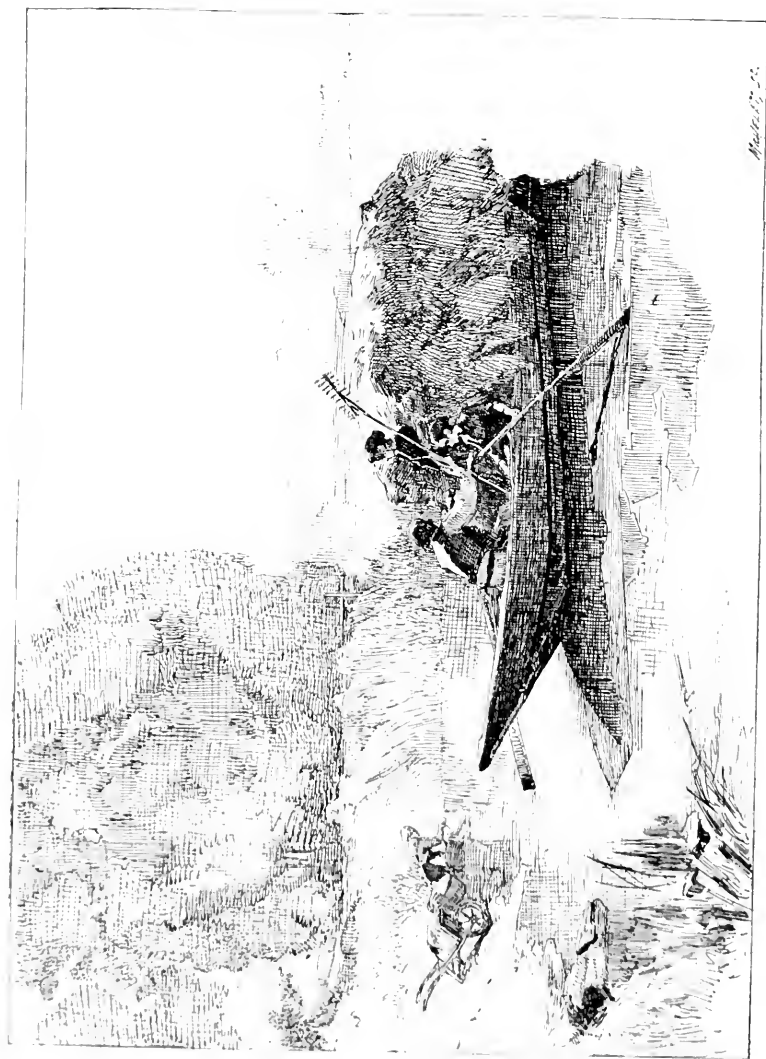
SAÏN P.-J.-M., Crépuscule; environs d'Avignon. — Twilight.



Bogus, Eugène Delacroix, *Portrait of M. F. P. in his studio*



Fortin, H. F., *Esau et Jacob, fragment*



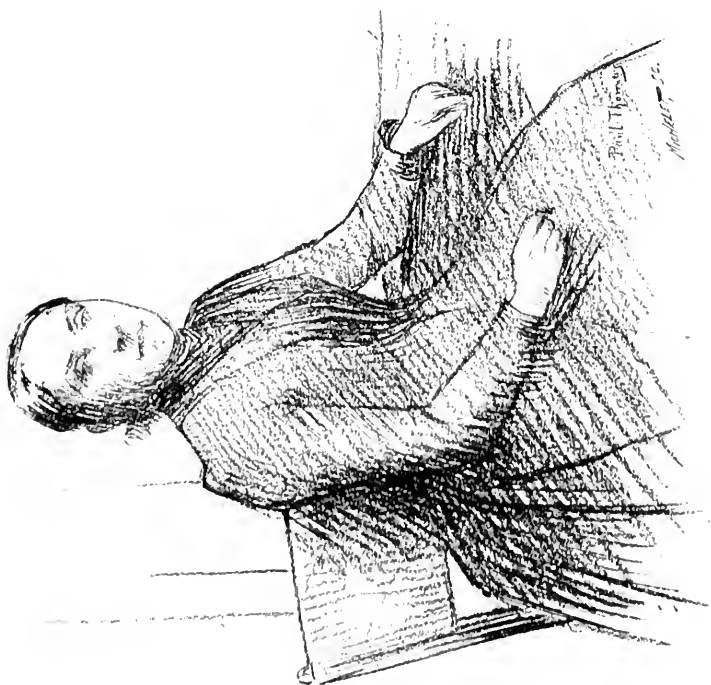
DAMIRON É.-C. . H. C. *Les foins; bords de la Seine. — Hay; banks of the Seine.*



BALLAVOIRE. J. P., *Latitude*.



LALORBE (A. DE). *Étude de neige*; janvier 1891.
Snow study; January 1891.



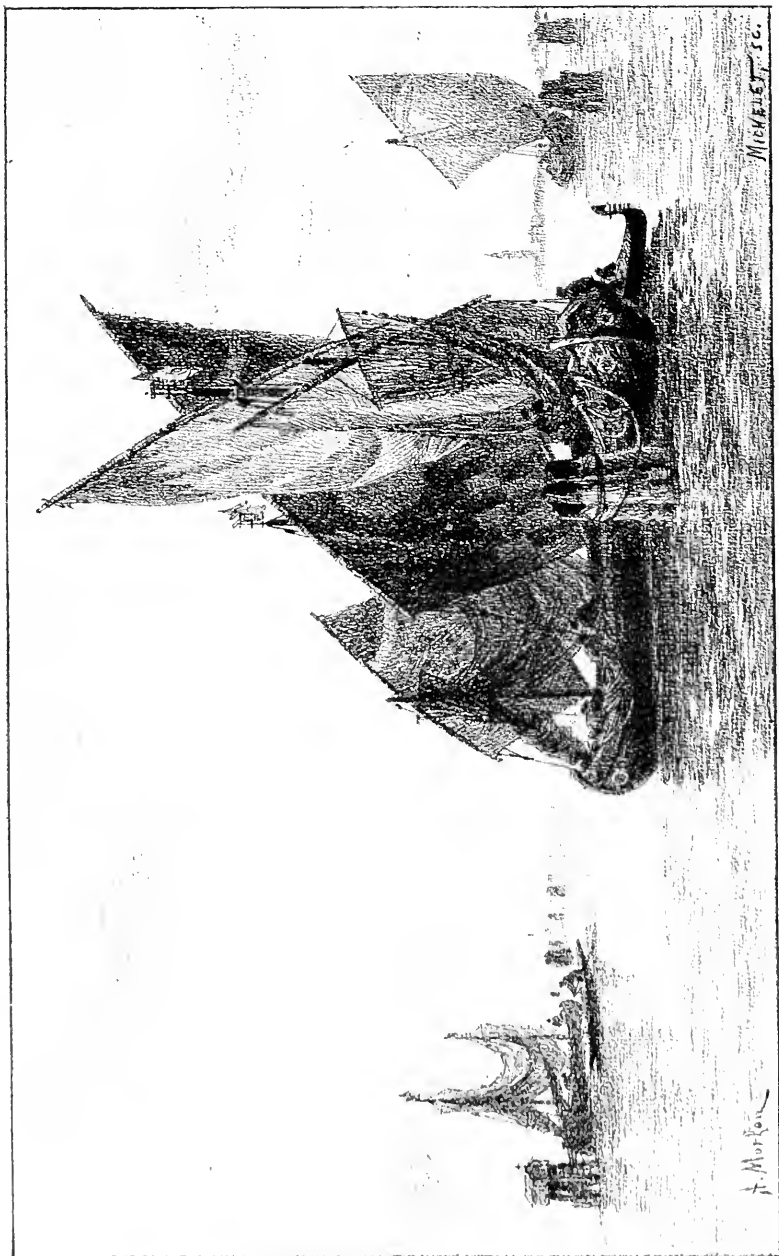
THOMAS (P.). *Portrait*.



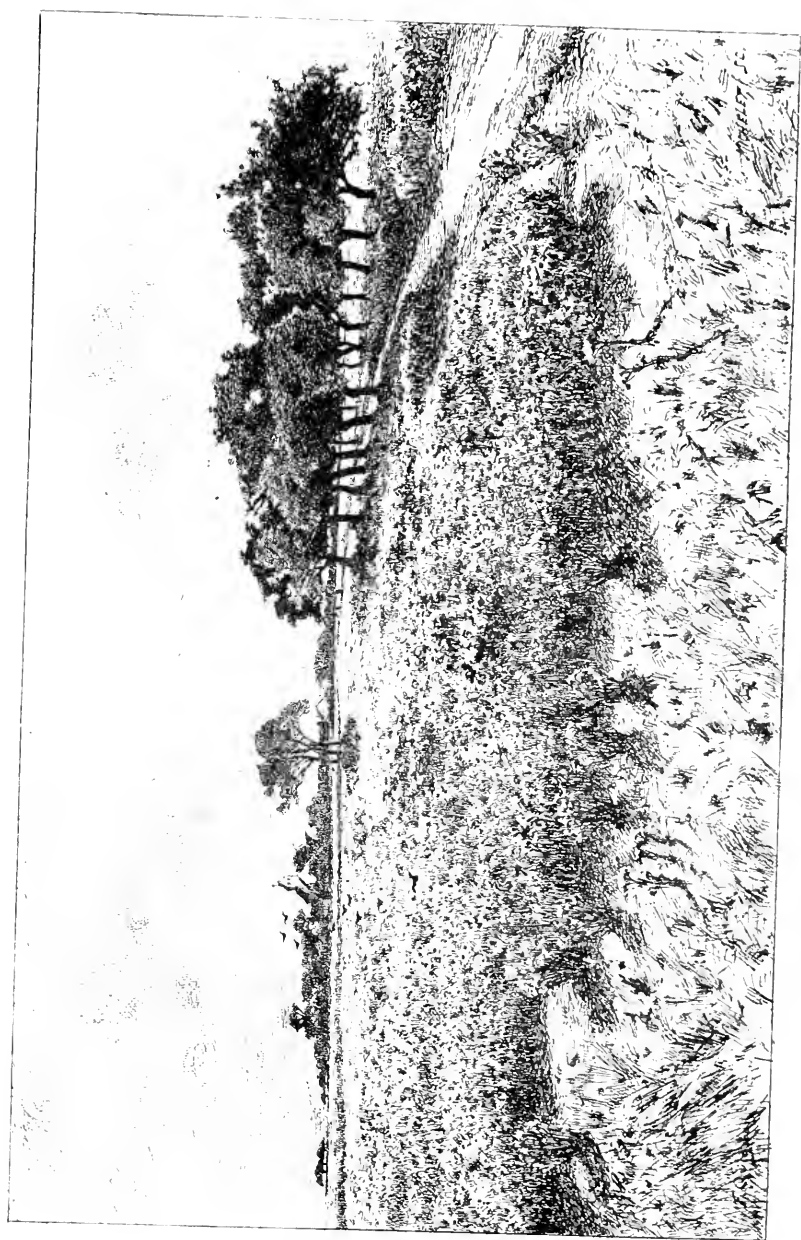
WALLACE A. A. Vieilles habitations
dans une colline de craie.
Old habitations in a chalk hill.



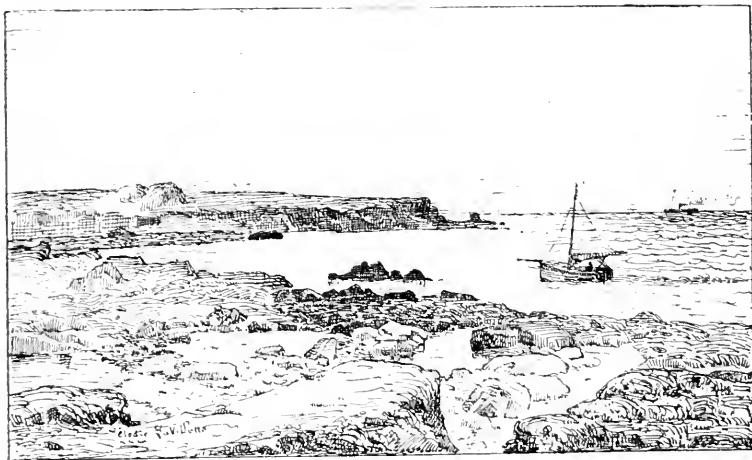
DUPONT-BISARD M. G. A. Portrait de M. le pasteur
Eugène Bersier.



MORIEN A.-P.-É., H. C. Bateaux de pêche vénitiens. — Venetian fishing boats.



QUIGNON F.-J., *Les regains*. — *The revival*.



LA VILLETTE M^{me} É. . H. C. Marée basse, au Fozo Morbihan.
Low tide.



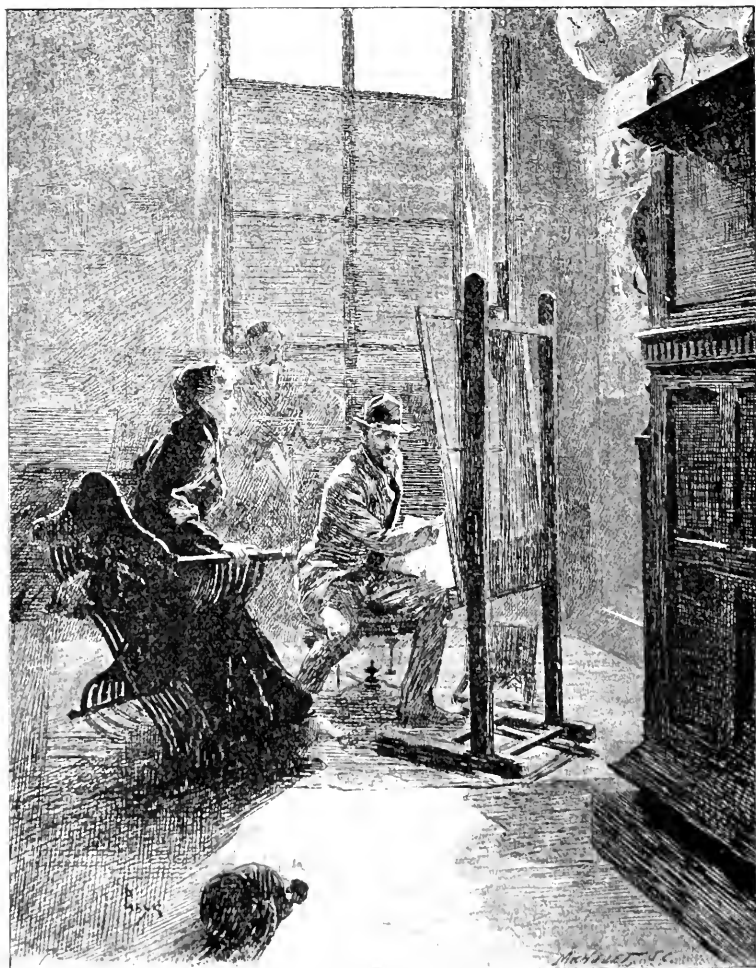
HOUBY C. . Portraits de M^{me} et de M^{lle} H...



AXILETTE (A.). *L'été. — Summer.*



MONGINOT (C.). H. C. *Un impressionniste. — An impressionist.*



PARIS. A. 40. *Les dernières séances.* *The last sittings.*



MOREAU DE TOURS G. . H. C. *La mort du polytechnicien Vaneau;*
29 juillet 1830.

Death of the polytechnician Vaneau; 29th July 1830.



DESVARREUX-LARPENTEUR J., *Aux étangs de Pense-Folie.*
By the Pense-Folie ponds.



BUSCH E., *Château de la Tour Landry (Maine-et-Loire).*
Landry Tower Castle.



THIOULET A. . H. C. *Une mare dans la falaise; Villerville.*
A pool in the cliffs.



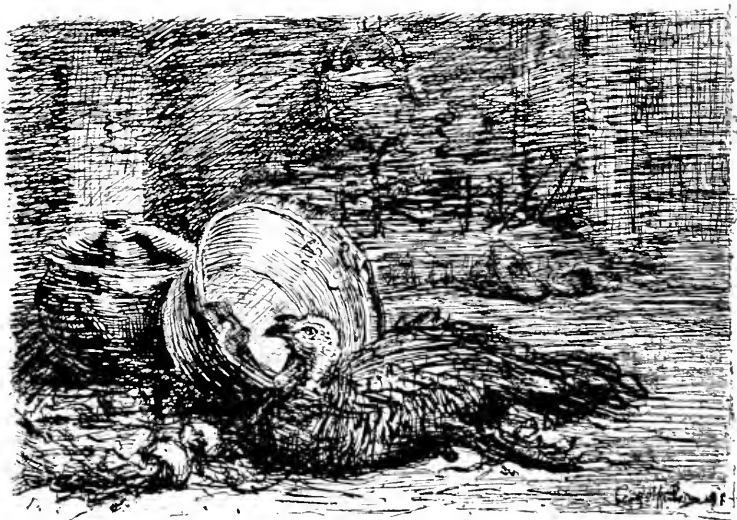
DIETERLE P.-G. *Le Bas-Bouffey, près Bernay.*
The Bas-Bouffey, near Bernay.



MICHELENA (A. H. C. Penthesilée; combat d'Amazones. — Combat of Amazones.



Saunders A. : École de natation. - Swimming school.



HUBER L., *Dindon et chaudron; nature morte.*
Turkey and caldron. — Still-life.



HAOUETTE G., *La levée du chalut. — The hauling of the net.*



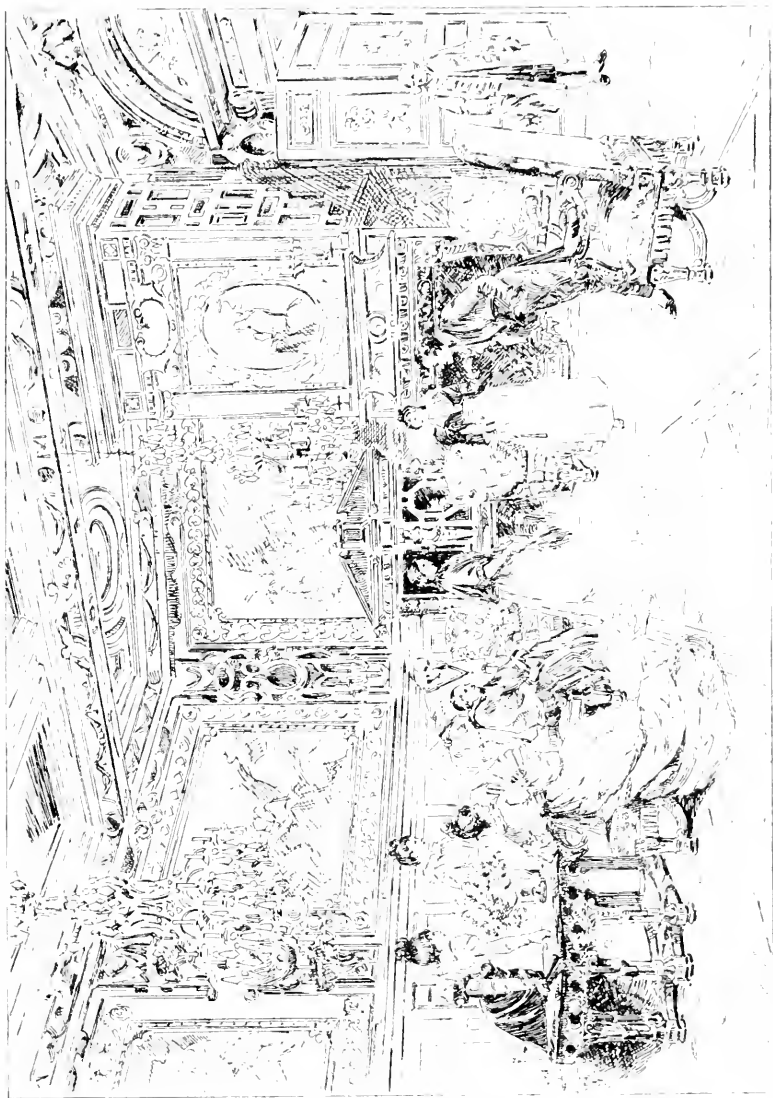
MARONIEZ G.-P.-C. *Les vieux. — The old folk.*



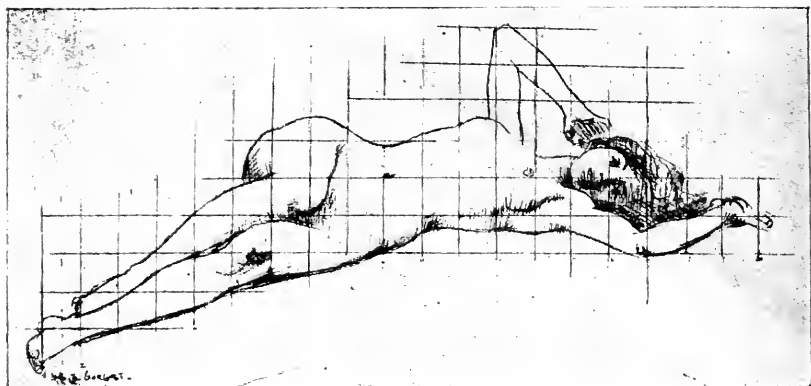
BERTON P.-É. *Octobre, dans la plaine Saint-Louis;
forêt de Fontainebleau.*
October in the St Louis plain; forest of Fontainebleau.



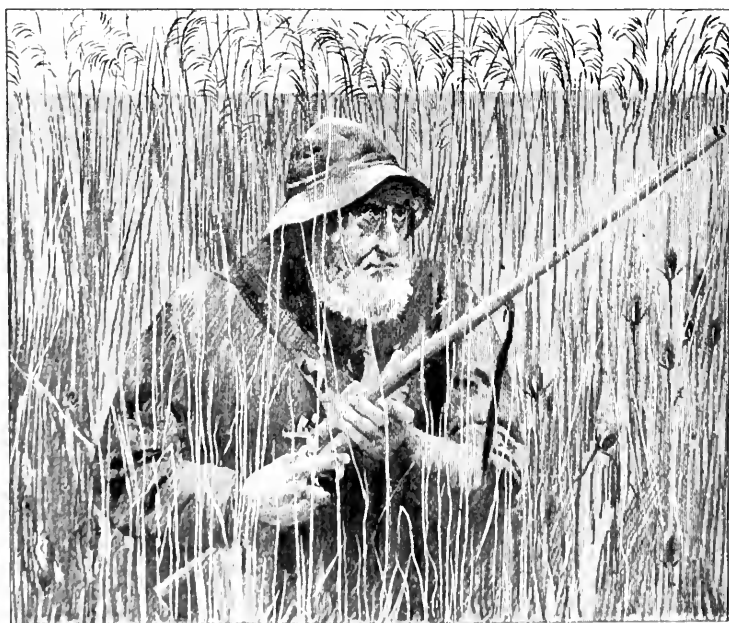
BONNAT L. . H. C. *La jeunesse de Samson.* — Samson's youth.



CAR. G. J.-A. M. Présentation de lord Byron à la comtesse Guiccioli; 1819.
Lord Byron being introduced to the Countess Guiccioli.



GORGUET (A.-F.). *La Vague et la Perle.* — *The wave and the pearl.*



RENOUÉ (L.). H. C. *Chasseur à l'affût.* — *Hunter on wait.*



TESSIER (L.-A.), *Les Sirènes fragment*. *The Sirens*.



JEAN (P.). *La corvée de l'apprenti*. The apprentice's drudgery.



DUPUIS (P.). *Avant le bal masqué.* — *Before the masked bal.*



BELLET (P.) *Dimbowiza; Roumanie (fragment).*



BAUMANN (Mlle L.) *Portrait de M^{lle} Bosville.*



LARON X (F.-F.), *L'atelier de mon père* (fragment).
Studio of my father.



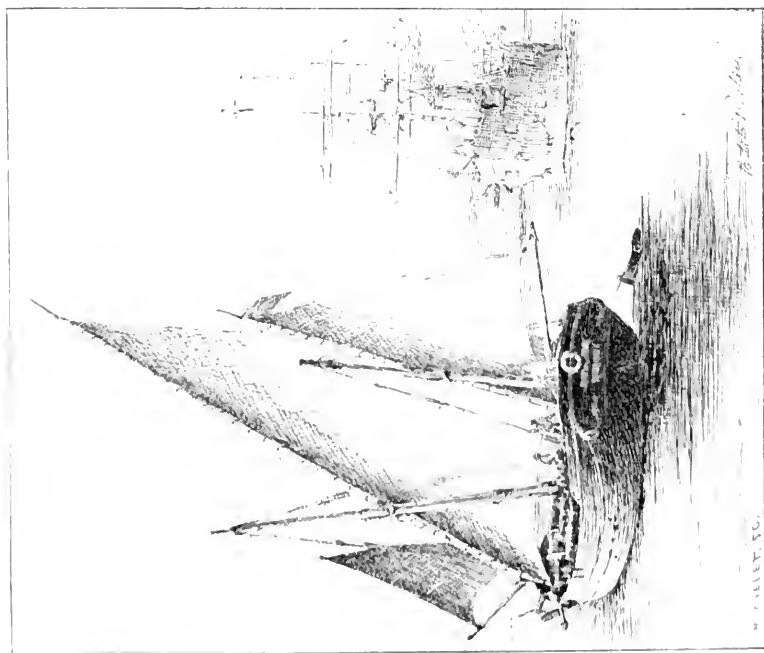
LAVIEILLE Mme M.-A., *Maternité*. — Motherhood.



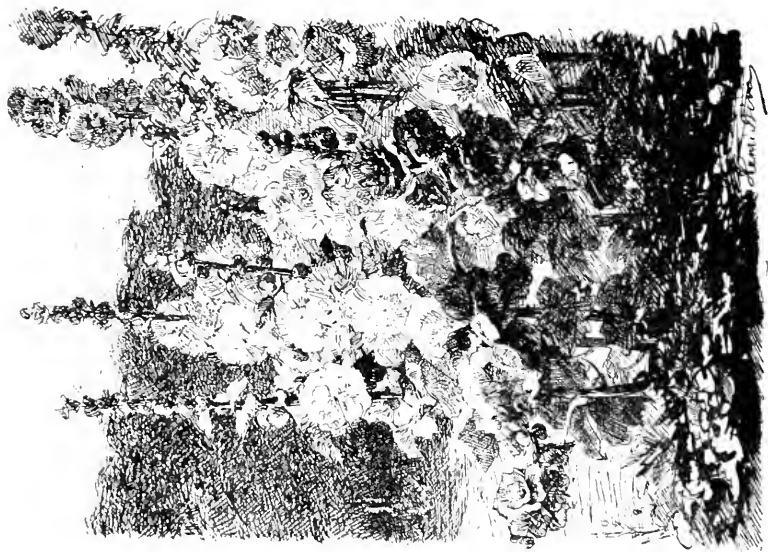
GRATEYROLLE S.-P.-F. . *La mort du vieux lèger. — Death of the old shepherd.*



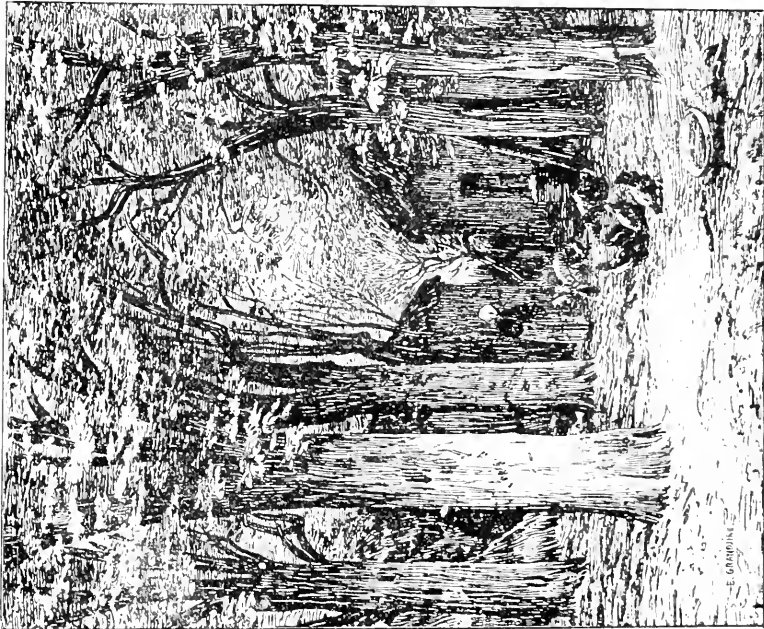
HENNER J. J., H. C. *Pleureuse*. — *Crying*.



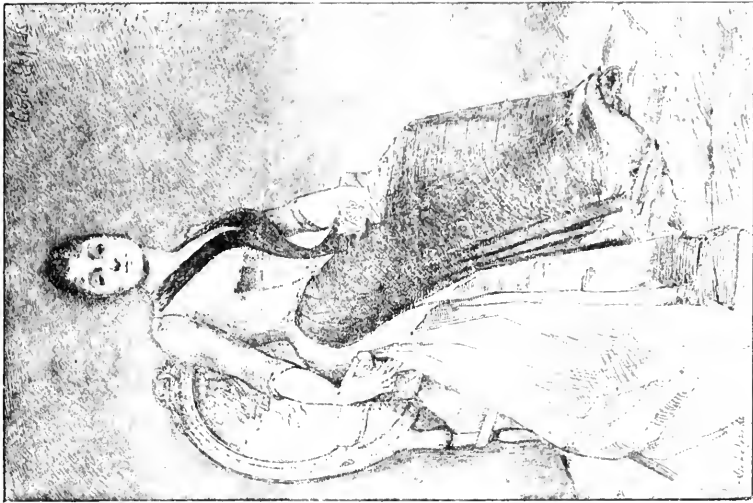
PINELAIS B. DE LA. Marine; balancelle espagnole.
Sea-picture; Spanish boat.



BIVA (H.). Parterre de roses brunières;
fare de Vossailles. — Holly-hock.



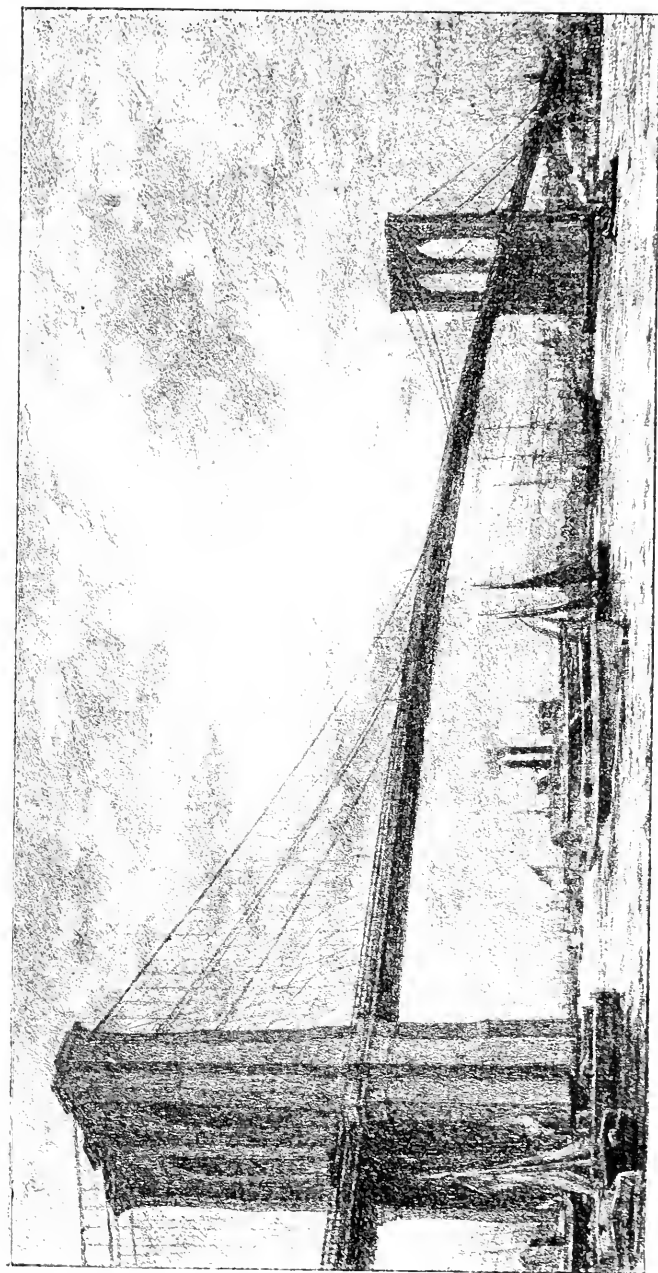
GRANDSIRE, E. . H. C. Un coin de ferme; Loir-et-Cher.
A corner of the farm.



CHAUS, Mme C. . Portrait de M. C.



BRETON (J. A.), H. C. *Le pardon de Kergoat.*



RESOUR (U). H. C. *Le Pont de Brooklyn.* — *The bridge of Brooklyn.*



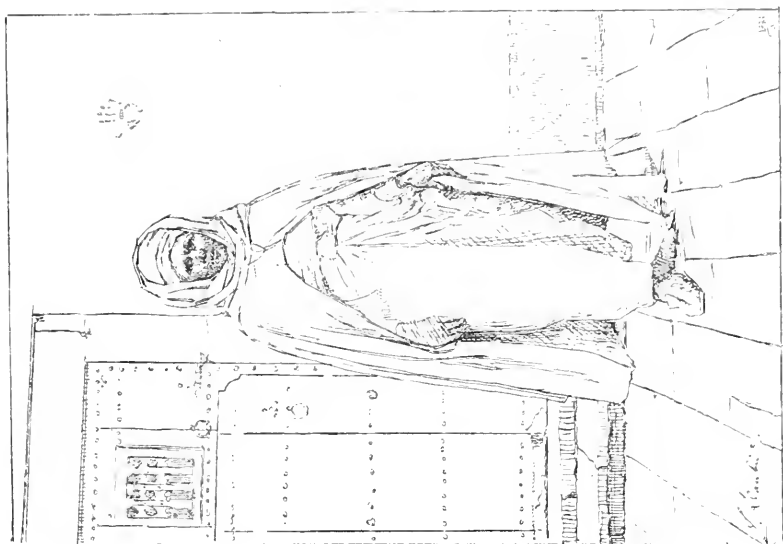
CHANTRON (A.-J.), *Danse*.



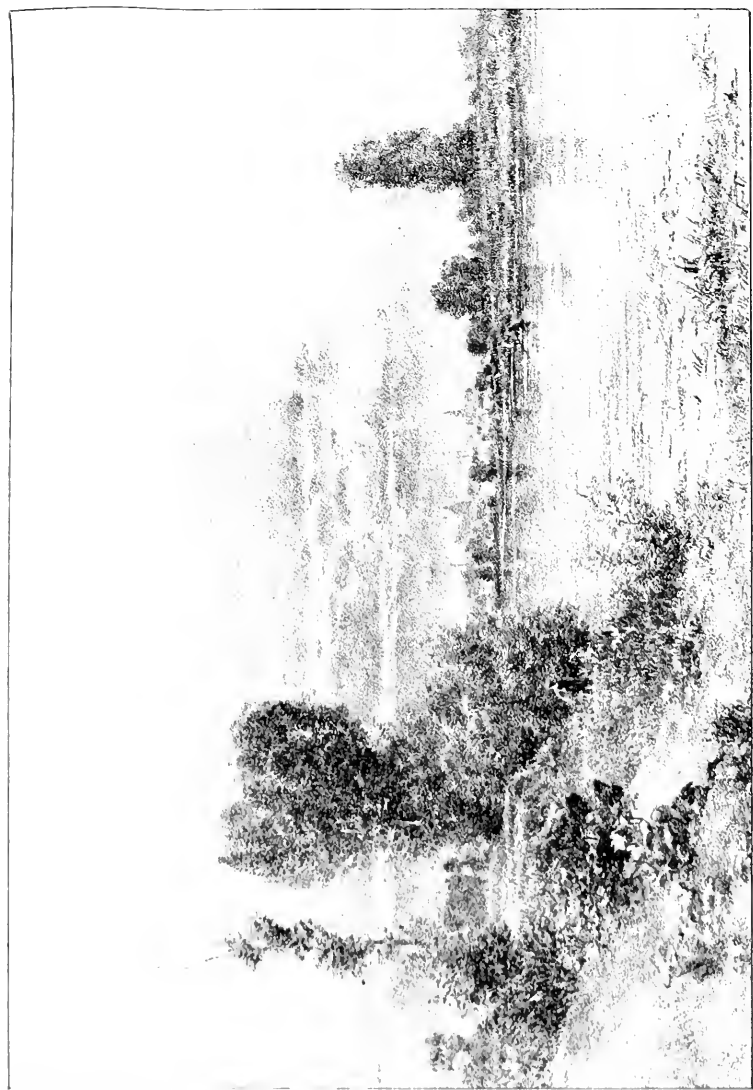
KARS (M.), *Portrait de M. Sig.-J. Kaufmann*.



GOUVERNEUR L. . H. C. Portrait de M. A. Lefort.



DAUDET A. Mohammed-el-Hâg des Ouled-Tribelst;
Tunis



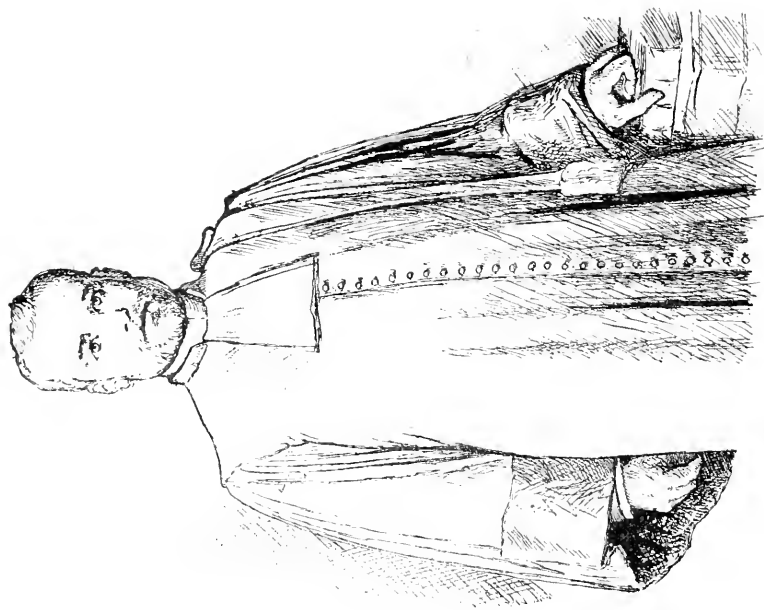
WALLERSTEIN (G.). *La Seine, à Saint-Denis.* — *The Seine, at St Denis.*



GOUIN-LABOUE. Mme C.-A., Un com d'atelier. — A corner of the studio.



MESPLÈS (P.-E.), *Rêve d'été*. — *Summer dream*.



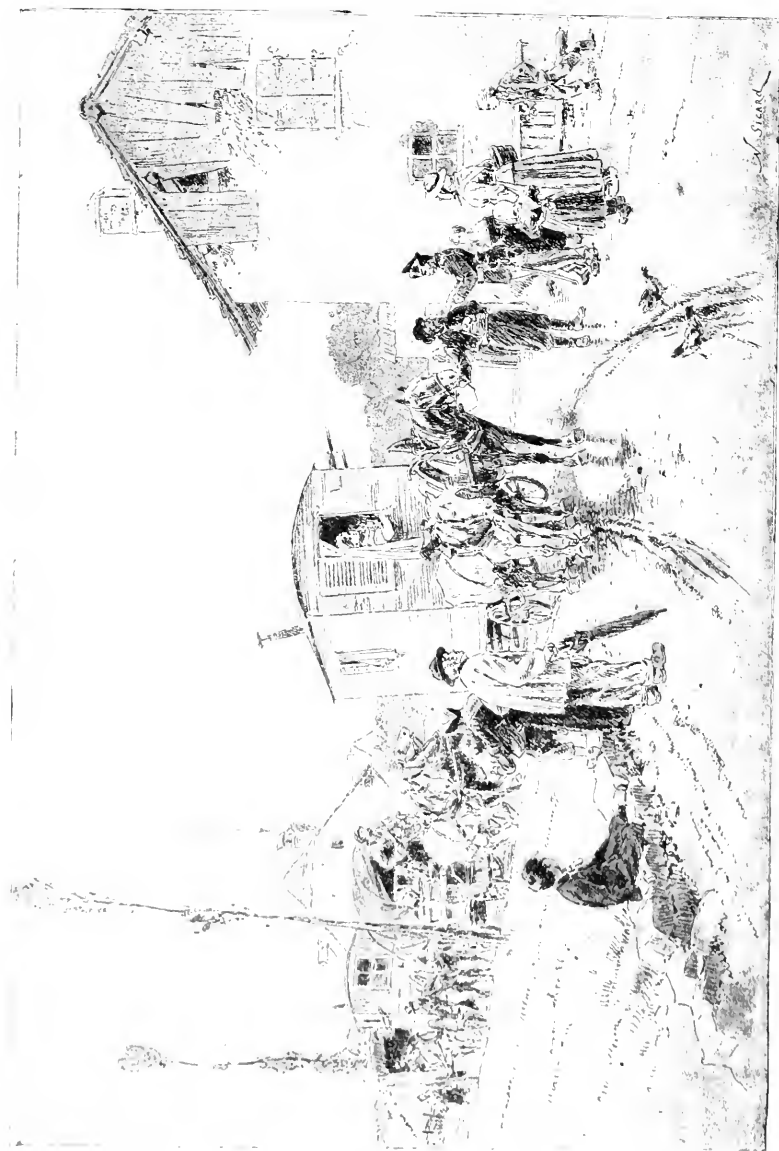
GUILLOX (E.-A.), *Portrait de M. O. L...*



POULLEUN-SAINT-ANGE (L.), 1891; « *La France
braville et veille.* »
France working and watching.



GARDNER (Mlle E.-J.), H. C. *Les bulles de savon.*
Bubbles.



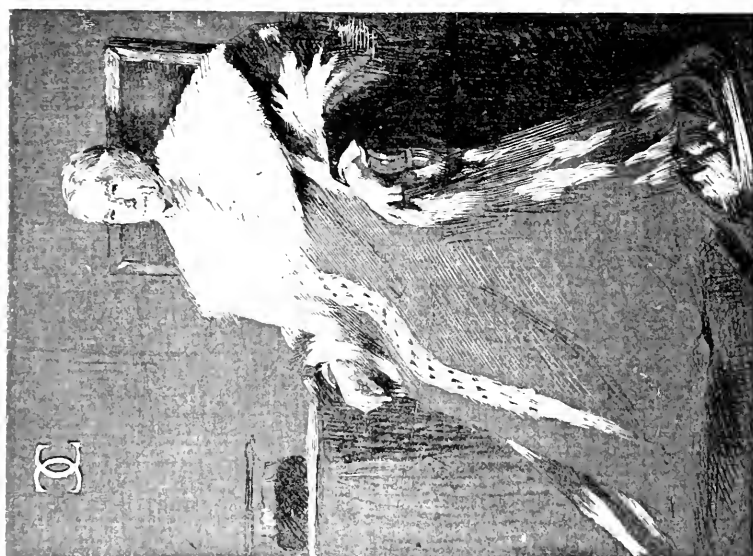
SIGART (N.). Arrivant pour la fête. — Arriving for the festival.



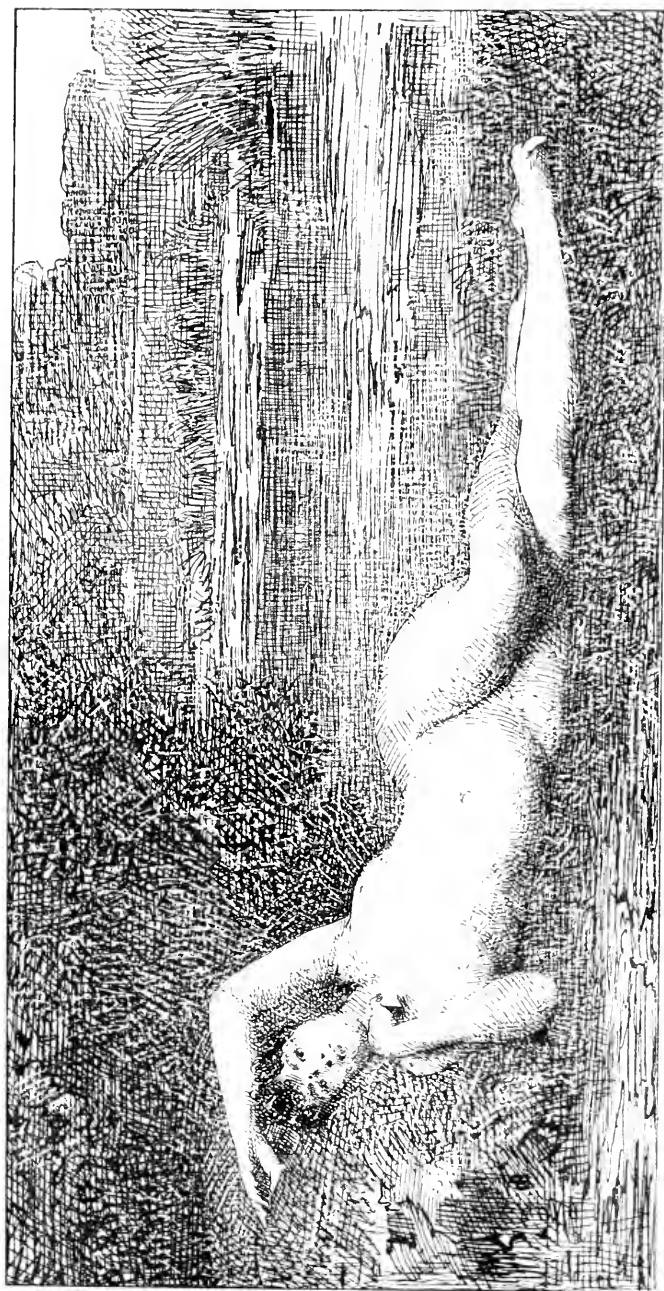
FERRIER (G.). **H. C.** *Glorification des Arts; plafond pour l'ambassade de France à Berlin (Fragment).*
Glorification of Art; ceiling for the embassy of France at Berlin.



WAGREZ J.A. *Portrait d'Odette.*



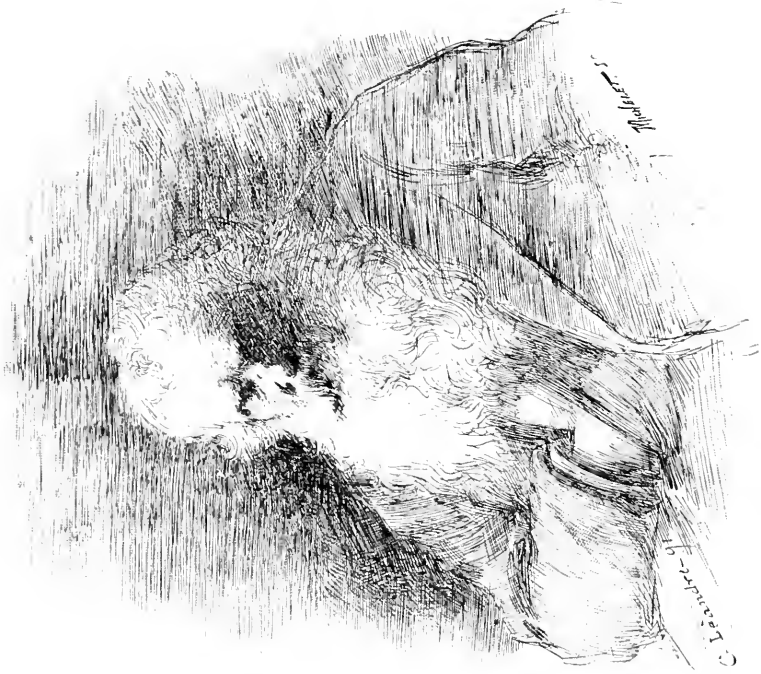
BASCHET (A.-M.). **H. C.** *Portrait d'un président de la cour de cassation.*



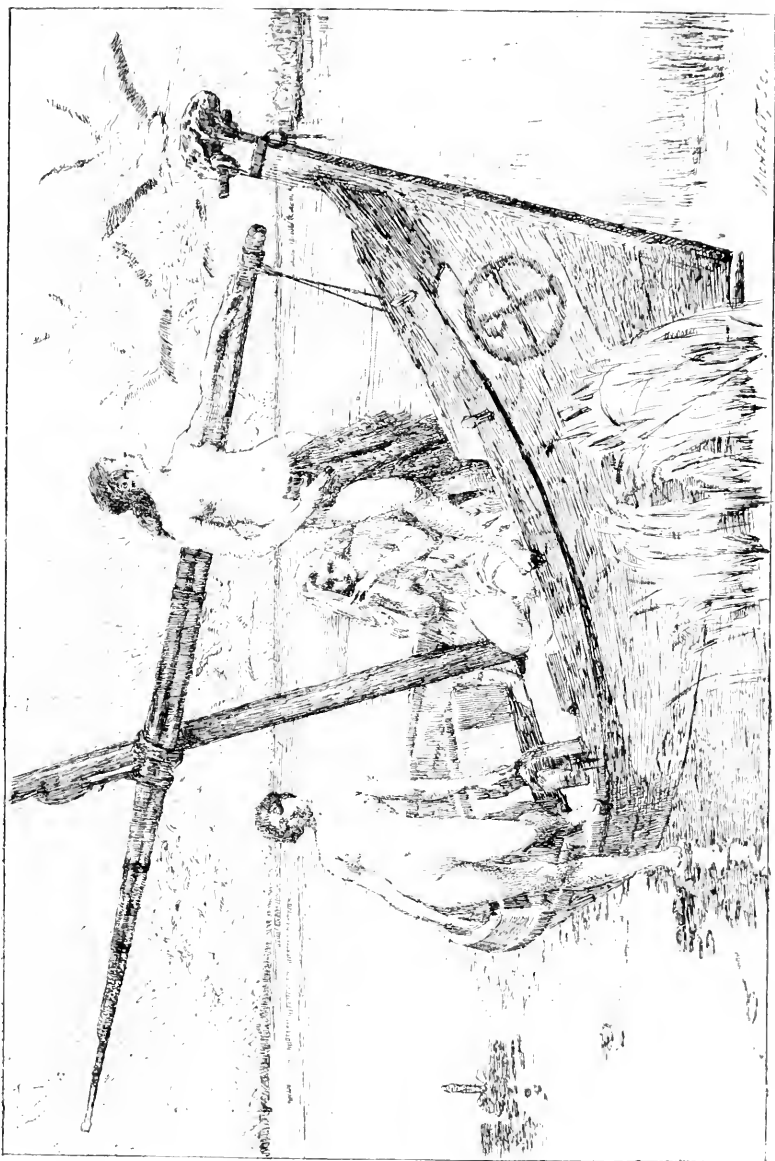
FOUBERT (E.-L.). H. C. Réverie. — Drawings.



LAUBADÈRE (L.-P., DE.).
Portrait de M. J.-Paul Mounet dans
« les Érinnyes »; rôle d'Oreste.



LEANDRE (C.-L.). *Les longs jours.*
Long days.



GÉRAIS · P.-J. · Les saintes Maries. — The holy Marys.



ROCHEGROSSE (G.), H. C. *La mort de Babylone. — Death of Babylon.*



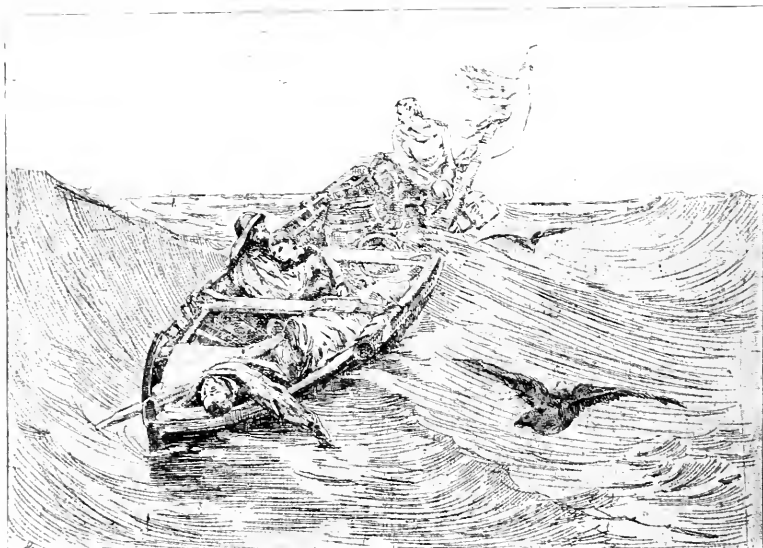
GILDAY E. . H. C. *Le Moulin Rouge; avant la matinée.* — *The Moulin Rouge; before the matinee.*



MERLETTE (C.). *Baïlles*; 1870.



CHALON (L.), *Mort de Sardanapale. — Death of Sardanapalus.*



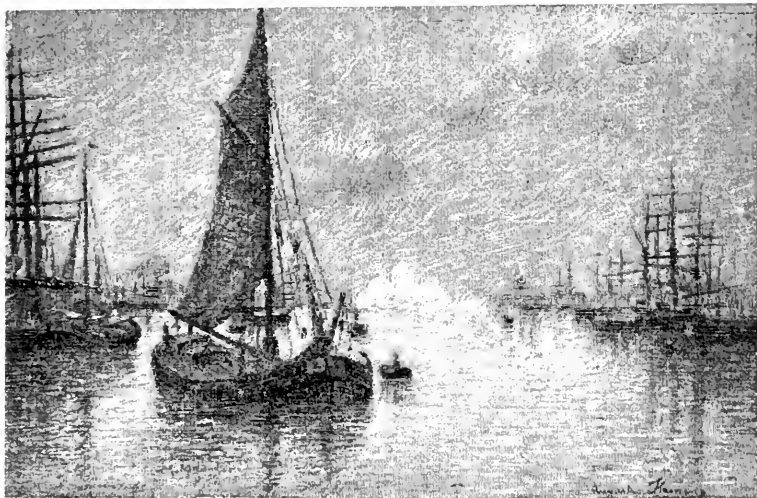
CHIGOT (E.-H.-A.). H. C. *Perdus au large. — Lost in open sea.*



CADRE. B. . *Amour mystique. — Mystic love.*



LEFEBVRE, J., H. G. *Nymphe chasseresse. — Hunting nymph.*



FLAMENG (M.-A.). H. C. *Le bassin du Kattendick, à Anvers.*
Bassin of the Kattendick.



SCHERRER (J.-J.). *Joueurs d'échecs.* — *Chessplayers*



ROBERT-FLEURY T. A. H. C. *Le billet doux.* — *The love letter.*



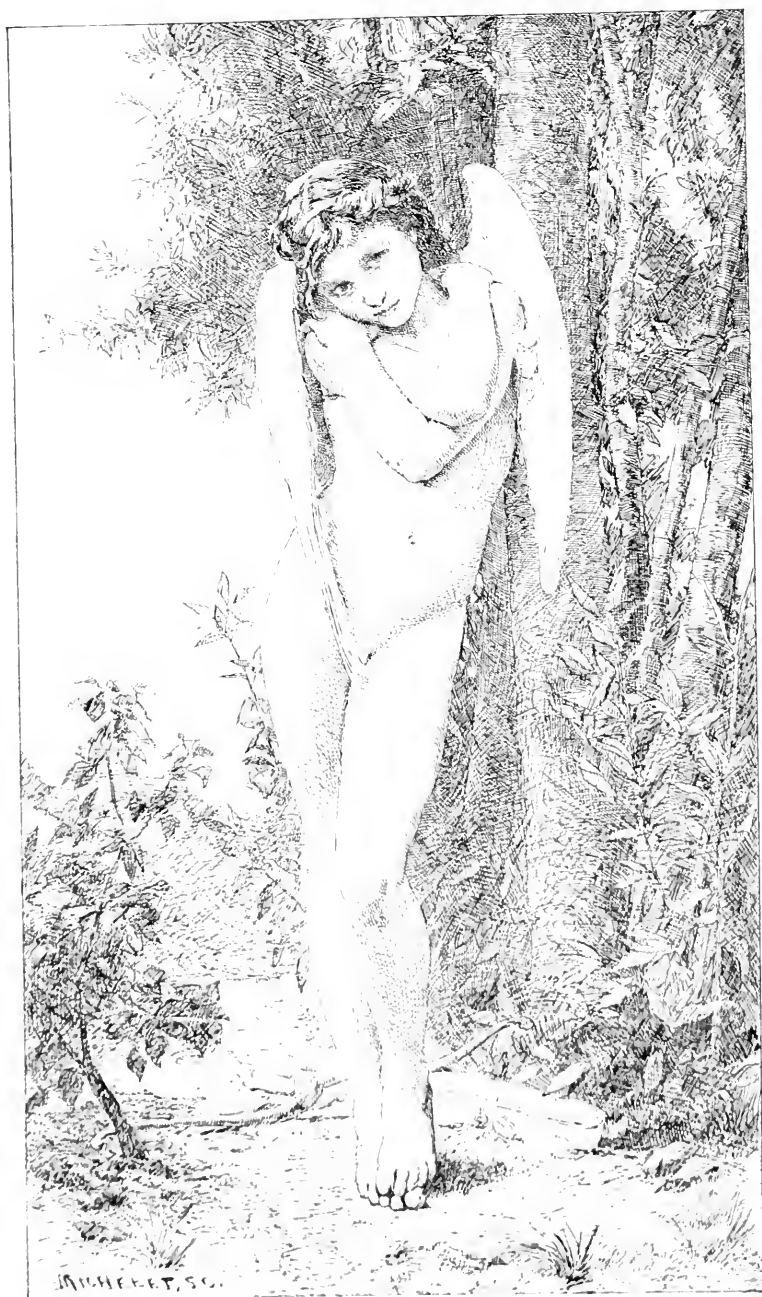
CRÉMIEUX (É.). *Au cabaret. — In the tavern.*



VILA (E.). *Une querelle. — A quarrel.*



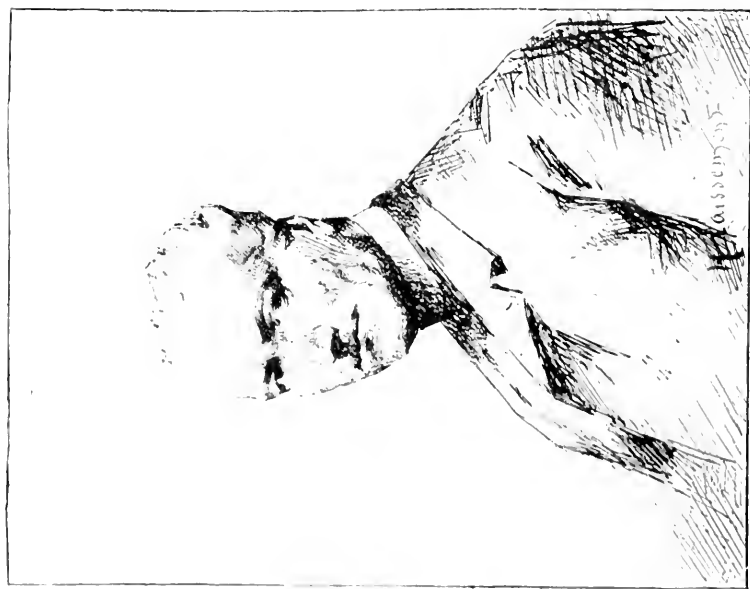
QUINSAC (P. H. C. *Nature morte.* - Still-life



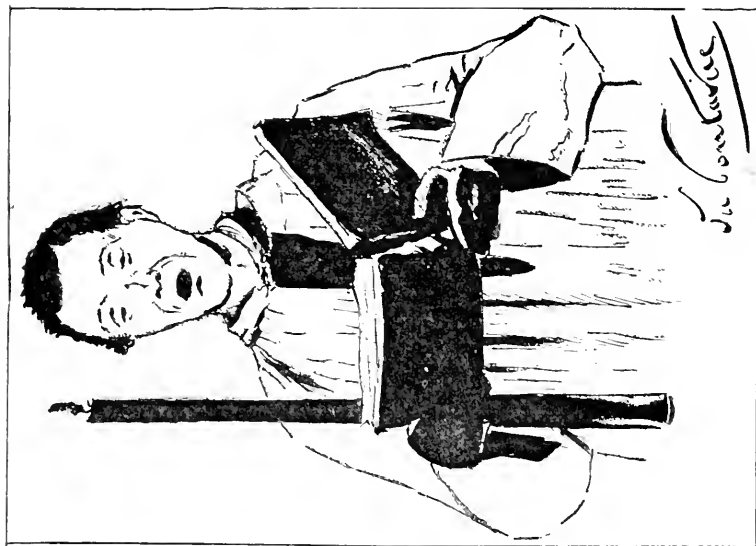
BOUGLÉREAU (W.-A.). H. C. *L'Amour mouillé*. — Cupid wetted.



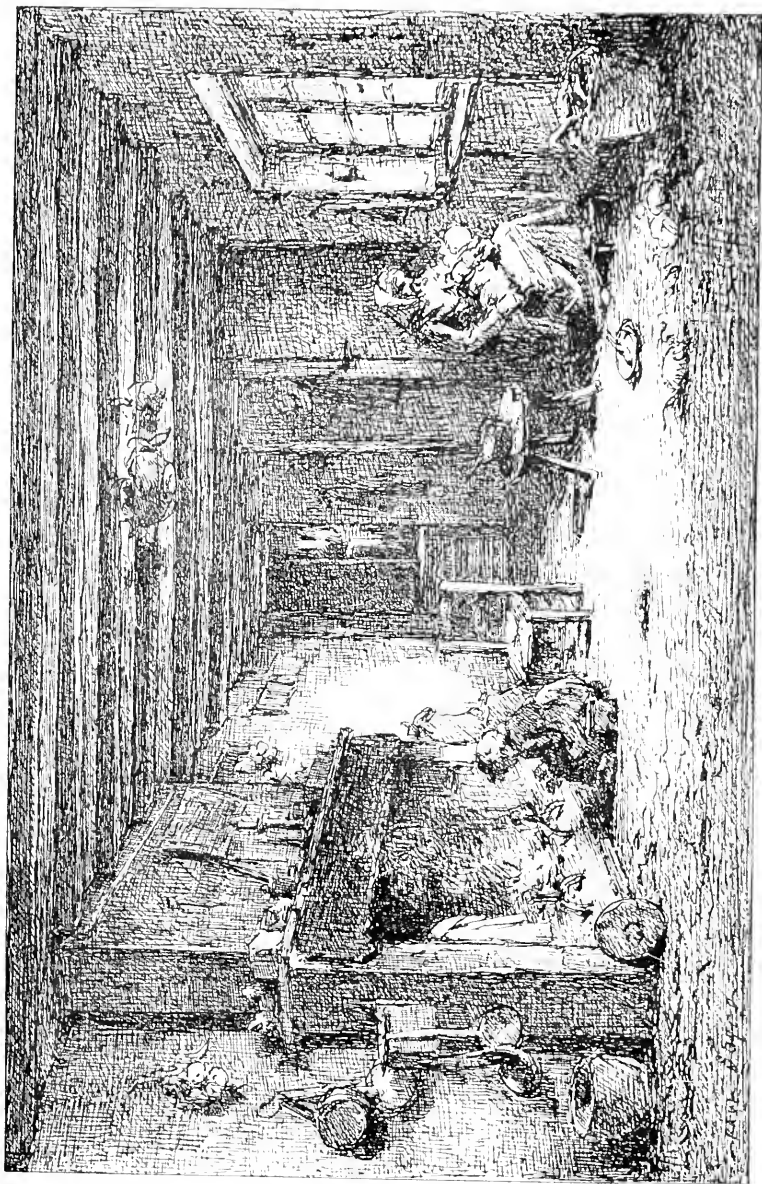
BOUGUEREAU (W.-A.). H. C. *Premiers bijoux.* — *The first trinkets.*



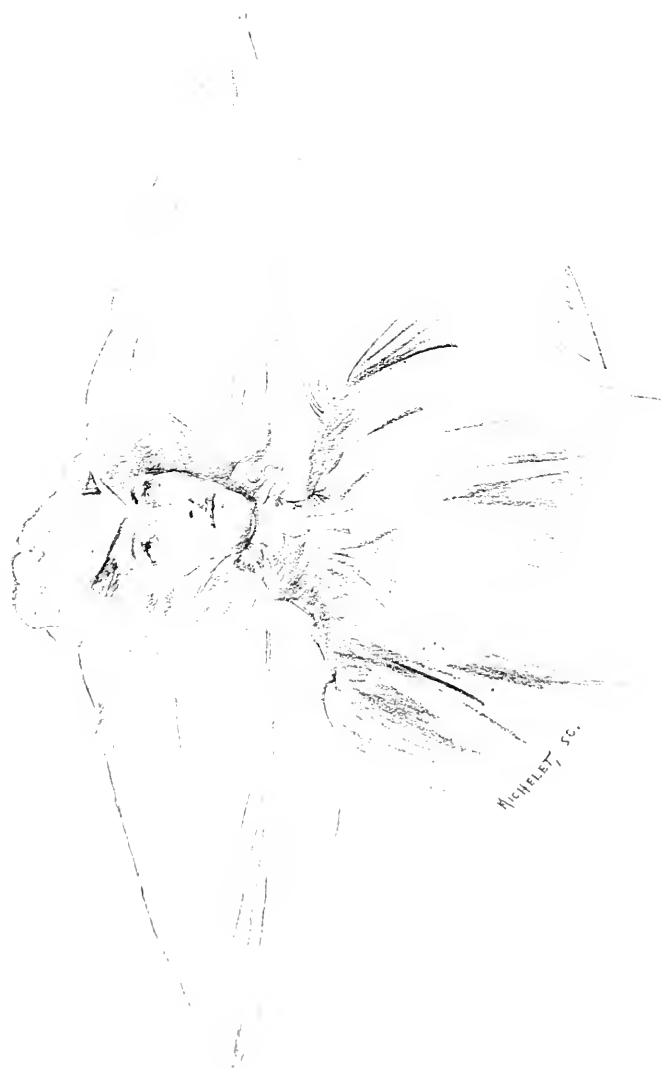
LAISSEMENT (A.-H.), *Portrait de M. Laroche.*



PONTAVICE (V^{te} U. du), *Chantre. — Singer.*



SOYER P. G. H. G. Grand-mère; intérieur rustique. — Grandmother; rustic interior.



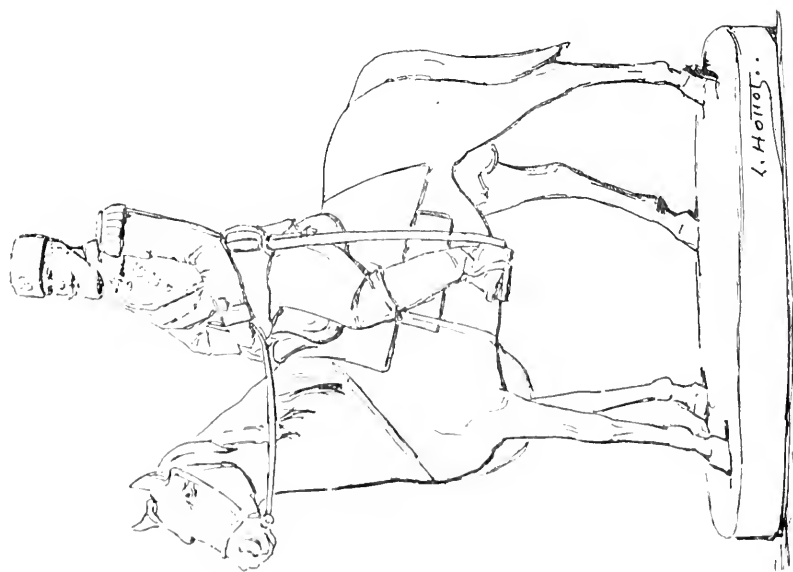
CLAIRIN (G.). H. C. *Espagne, 1523; guerre du Comuneros (fragment). — Spain, 1523; War of the Comuneros*



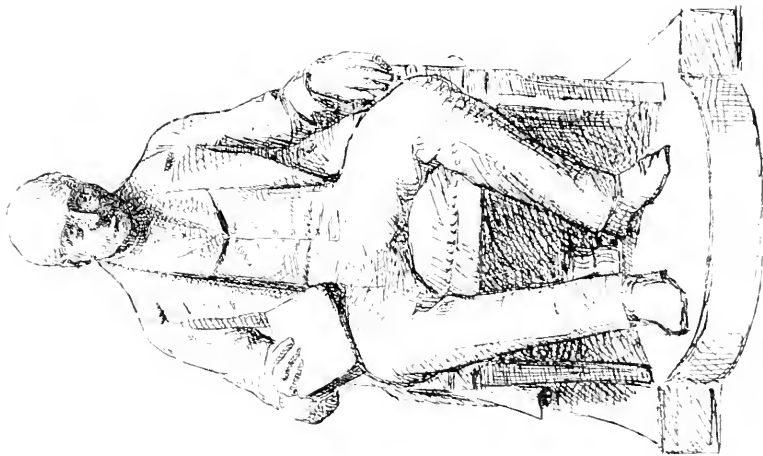
BARTHOLDI (F.-A.), H. C. *L'Alsace et la Lorraine se réfugiant au pied de l'autel de la Patrie.*
Alsatia and Lorrain seeking shelter at the foot of the altar of their chosen country.



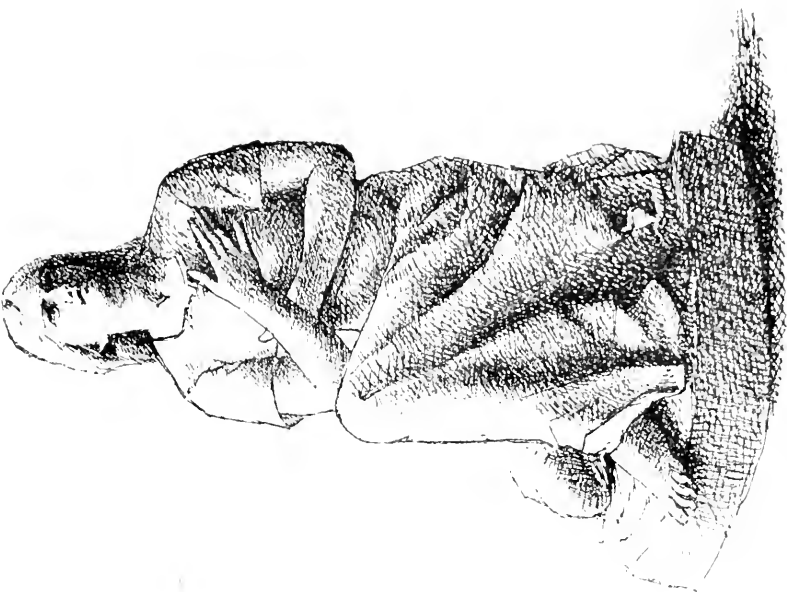
ITASSE Mlle J.). Harpiste égyptienne
devant les Pharaons. — Égyptian harper.



ГОТТОР (L.). S. M. Alexandre III, empereur de Russie.



LEVASSEUR (H. L.). H. C. Auguste Comte.



L'ECLAIRE (L.). Jeanne se vouant au salut
de son beau pays de France.
Joan of Arc vowing herself to the salvation of France.



GARDY (G.), *Mme T. A.*



BLOCH (Mme É.), *Le Rêve.*



LEGASTEOIS (J.-P.), *M. J. Bies*



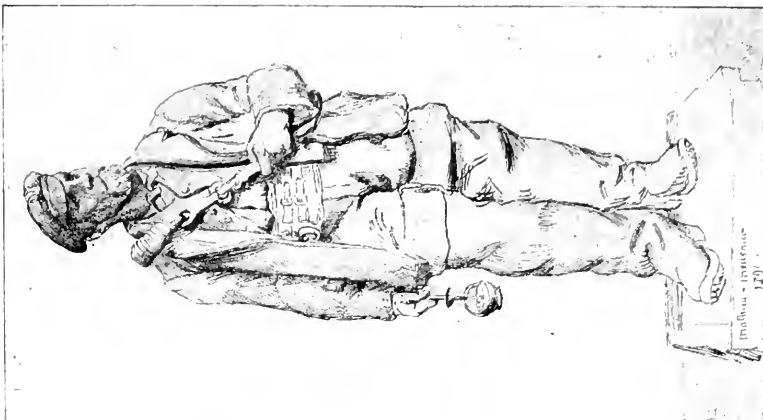
GROZET (H.-É.), *M. le colonel M...*



PARIS. A. A. H. C. Partie principale du monument
qui sera élevé à la mémoire de Danton, à Paris.



PARIS (A.). H. C. Le Retour 1793.
The return 1793.



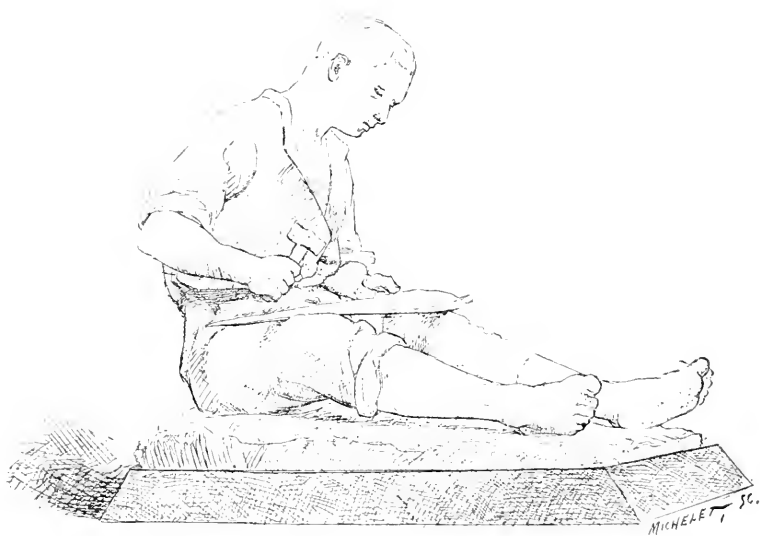
MATHIEU-METSYER, H. C. L'égoutier,
A sculptor-worker.



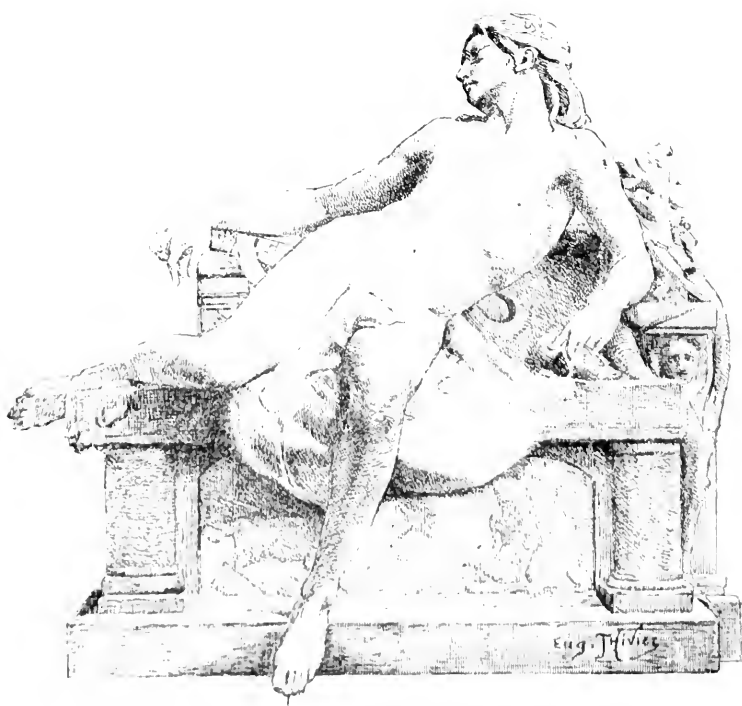
BOURGEOIS (J.), Dauphin. — Delphin.



GUILLOUX (A.-L.), Jacques Danielle.



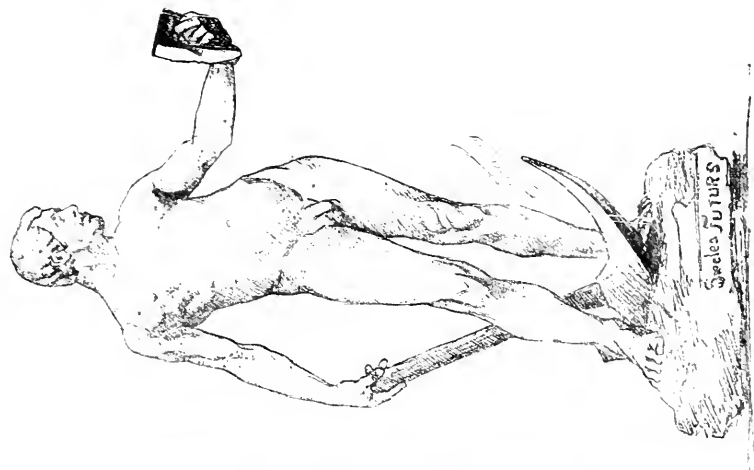
GUGLIELMO A. . H. G. *Fenaison. — Haymaking.*



THIVIER E. . *Le Passant. — The Passerby.*



PARR (D.). Saint François d'Assise prêchant aux oiseaux.
St Francis of Assise preaching to the birds.



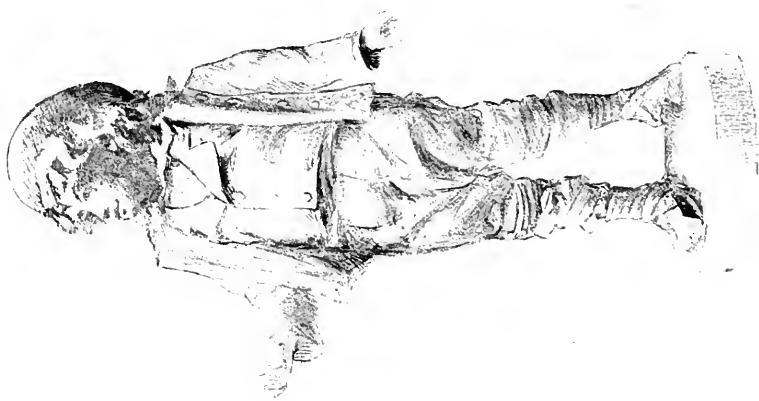
DUBOIS (G.). *Siècles futurs*
Futur centuries.



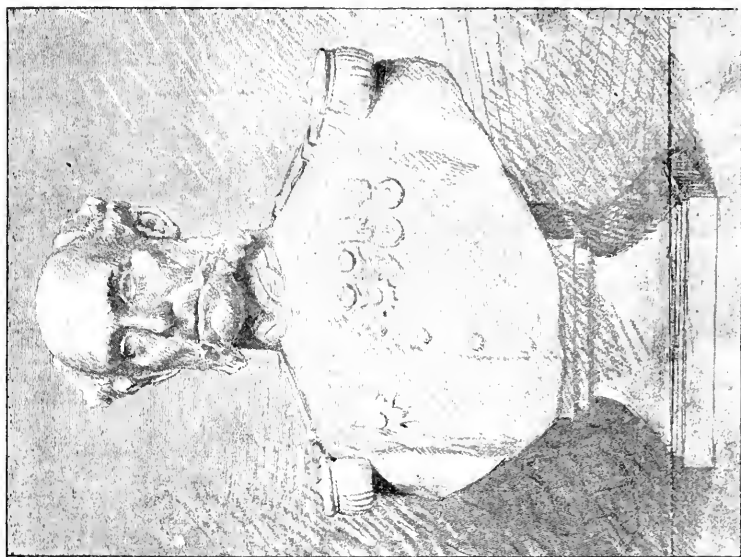
FOURNIER (P.). *Pernixtion.*



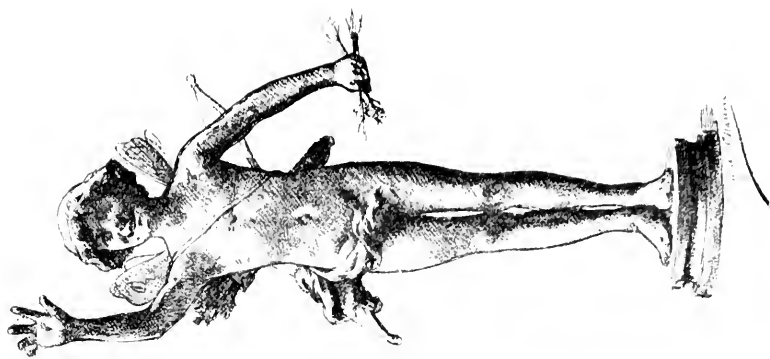
CAMPAGNE (P.-E.-D.). *Amorosa.*



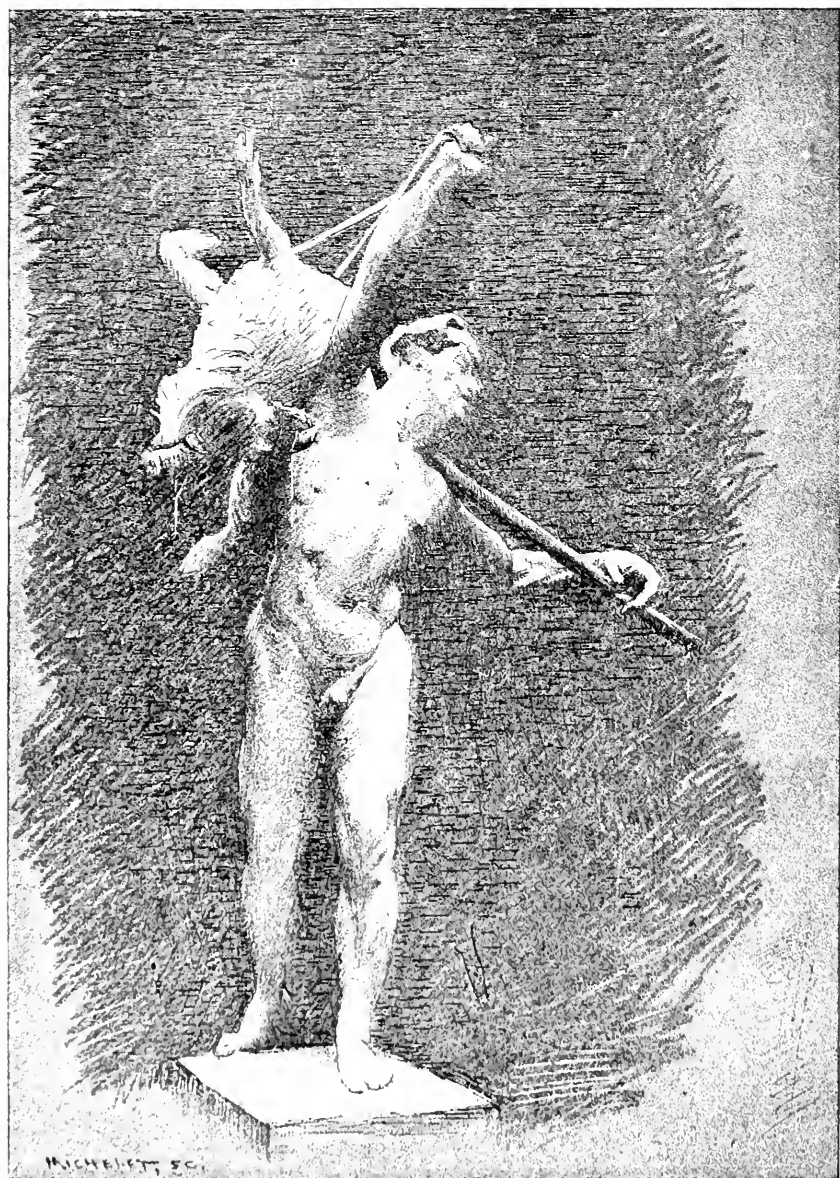
PÉCHINÉ A.-M.). *Petit Napolitain.*
Little Napolitain boy.



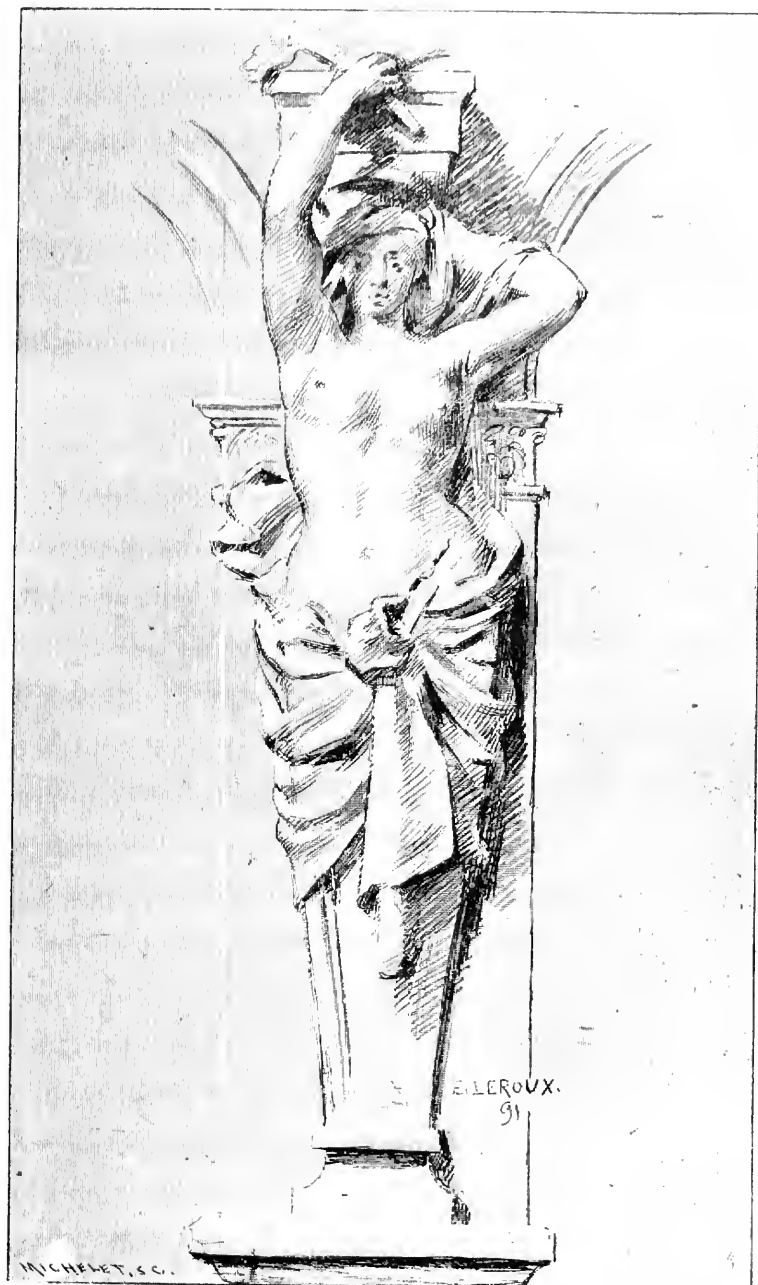
FRÈRE (J.). H. C. *L'amiral Dupetit-Thouars.*



CHARRON (A.). *Amour moderne.*
Modern cupid.



LARROUX (A.). *Retour de la chasse au sanglier.*
Return from the boar hunting.



LEROUX (É.). H. C. Gaine supportant le balcon central de la salle des fêtes de M^{me} Crespin et de M. Dufayel.



BOURSIER (Mlle T.). *Chant du cygne.*
The swan's song.



BLOCHE (R.). *Daphnis.*



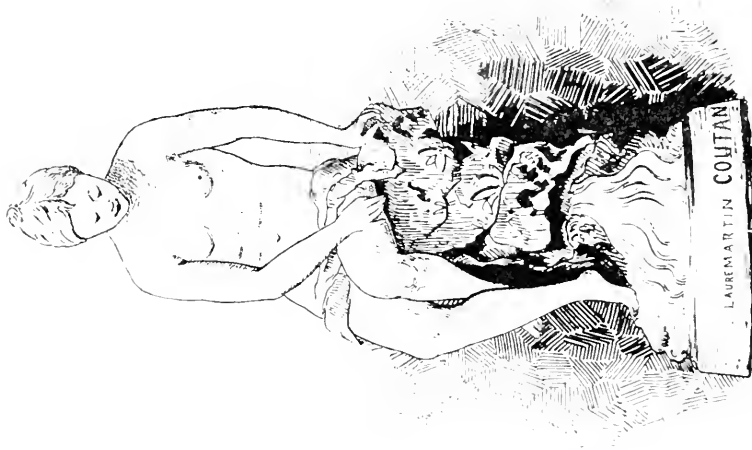
HANNAUX (E.).
Mercury et Bacchus.



FREYER E. A. . . Dans les sillons.
In the furrows



FOSTVINE J. . . La baignade du chien.
The dog's dip.



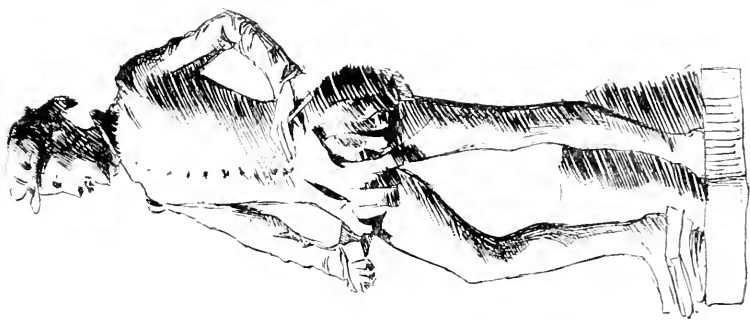
COUTAN (Mme L. M.). Source. — *The source.*



ITASSE (A.). *La nuit.* — Night.



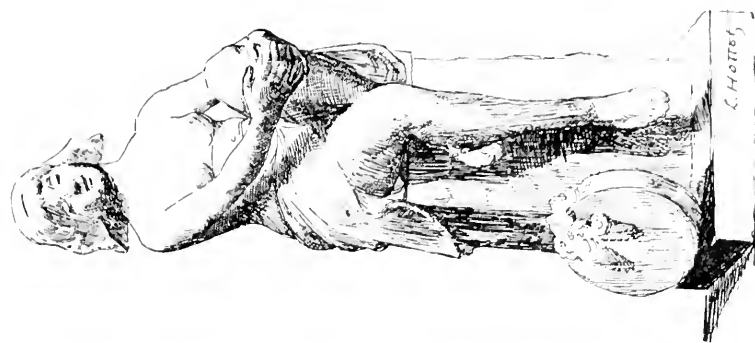
KAUTSCH (H.). *Mlle Louise C...*



FOURNIER (F.), *Hugues Samblin*.



SOLDI (É.), *H. C. Actéon*.



HOTTOT (L.), *Zingara*.



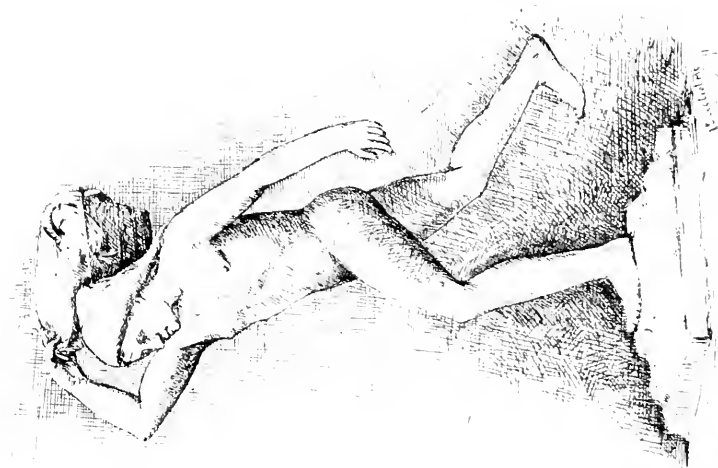
LÉVY (A.). *Jeune paysanne à la source.*
Young peasant-girl at the fountain.



LEGAULT (E.). *Tombeau. — Sepulchre.*



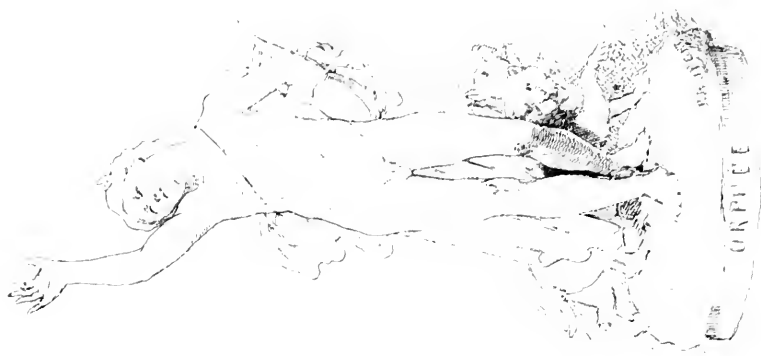
RAMBAUD (P.).
Agrippa d'Aubigné enfant.



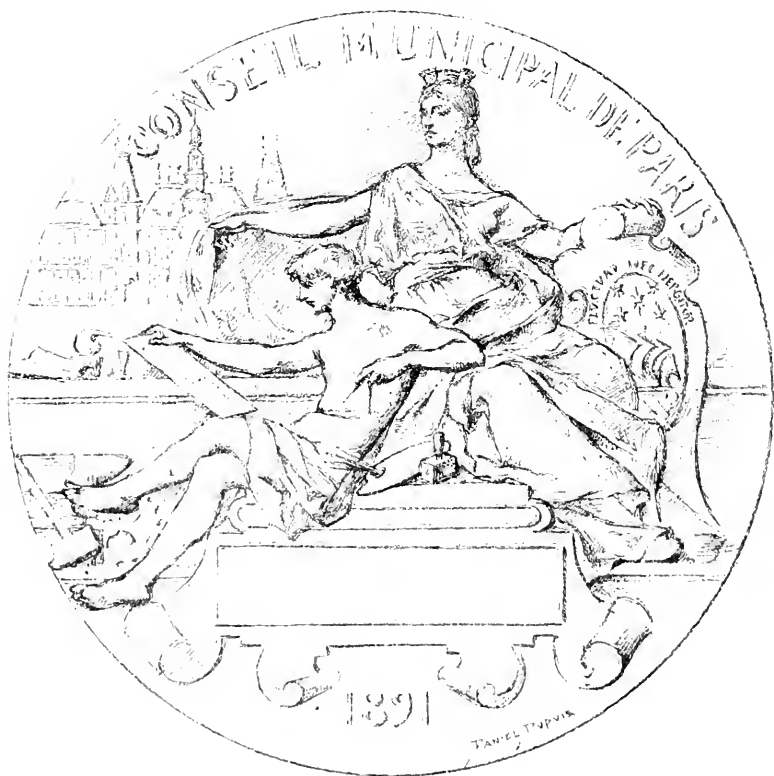
GUGLIELMO VENTURA, *Lou Pescardon*
(pêcheur provençal).



CHATELAIN, *H. G. Nourricière*,
Nurse.



ALBERT P., *Orphée*,
Orpheus.



DANIEL-DUPUIS. H. G. Médaille revers; conseil municipal de Paris.
Revers of a Medal.



LEMAIRE (H.). H. G. *Le chevrier. — Goat-herd.*

TABLE DES MATIÈRES

CATALOGUE DE LA SECTION DE PEINTURE.	1
CATALOGUE DE LA SECTION DE SCULPTURE.	44
DESSINS DE LA SECTION DE PEINTURE.	65
DESSINS DE LA SECTION DE SCULPTURE.	325

PEINTURE

ABRAHAM (T.).	193	AZAMBRE E.	135	BEAURY-SAUREL	
ADAN (L.-E.).	121	BAADER (L.).	220	Mlle A.).	156
ALEXANDER (C.).	109	BAGUÈS (E.-J.-A.).	267	BEAUVAIS (A.).	202-253
ALLONGÉ (A.).	249	BAIL F.).	157	BEAUVÉRIE (C.-J.).	177
ANDERSON (D.-J.).	210	BAIL J.-A.).	190	BELAIR (F. DE).	179
APPIAN (A.).	127	BAIL (J.).	70	BELLANGER (C.-F.).	132
ARMAND-DUMARESQUÉ (C.-E.).	217	BAILLET E.).	72	BELLET (P.).	290
AROSA (Mlle M.).	253	BALLAVOINE J.-F.).	200	BENGY (P. DE).	156
ATKINSON (W.-E.).	95	BALLOT (G.-H.).	83	BENNER (E.).	107
ATTENDU (F.).	245	BARILLOT L.).	124	BENNER (J.).	81
AUBERT (E.-J.).	60	BARRIAS (F.-J.).	142	BERG (M.).	165
AUBERT (J.-J.-F.).	238	BARRIOT (C.).	163	BÉROUD (L.).	226
AXILETTE (A.).	275	BASCHET (A.-M.).	306	BERTEAUX (H.-D.).	173
		BAUMANN Mlle I.).	290	BERTHAULT (L.).	188

BERTHÉLEMY (P.-E.)	248	COEVLAS H.	119	FEYEN (E.)	170
BERTHELON (E.)	82	COLIN-LIBOUR		FINNEY (H.)	146
BERTON P.-E.	283	Mme U.-A.	301	FIRMIN (C.)	209
BERTRAND P.	244	COLLIN (A.)	171	FLAMENG (M.-A.)	316
BETTANNIER (A.)	249	COMERRE (L.)	299	FLOYD (H.)	182
BEYLE (P.-M.)	233	COMERRE-PATON		FOREAU (H.)	267
BIGAUX (L.-F.)	118	Mme J.	234	FOUACE (G.-R.)	255
BILL (L.)	214	CORBINEAU (A.-C.)	203	FOUBERT (E.-L.)	307
BISSON (E.-L.)	107-225	CORINTH (L.)	266	FOURNIER (L.-E.)	154
BIVA H.	204	COUSE (E.-L.)	129-239	FOX (E.-P.)	158
BIVA P.	166	CRÉMIEUX (E.)	318	FRERE (C.-E.)	250
BLAIR-BRUCE (W.)	149	DAINVILLE (M.)	67	FRICK (P.-D.)	110
BLIGNY (A.)	219	DAMBOURGÉZ (E.)	95	GALERNE (P.)	218
BOLLING (Mlle S.)	215	DAMERON (E.)	268	GALLIAC (L.)	157
BONNAT (L.)	284	DAMOUR (C.-E.)	118	GAMBAR (H.-J.)	250
BONNEFOY (H.)	108	DANTAN (E.)	97	GARDNER (Mlle E.-J.)	363
BOQUET (J.-C.)	158	DARDOIZE (E.)	120	GAUDEFROY (A.)	75
BOSCH-REITZ (S.)	147	DARIES (H.)	178	GAUTIER (A.)	172
BOUCHARD (P.-L.)	258	DAUBEIL (J.)	209	GELHAY (E.)	311
BOUCHIER (A.-J.)	197	DAWANT (A.-P.)	148	GELIBERT (G.)	151
BOUGUEREAU		DEBAT-POISSAN		GELIBERT (J.-B.)	150
(W.-A.)	320-321	(E.-B.)	105	GERIN (R.-E.)	134
BOULANGER (L.-R.)	75	DEBRAS (L.)	211	GERVAIS (P.-J.)	300
BOURGEOIS (E.-V.)	234	DEFAUX (A.)	261	GILBERT (V.-G.)	230
BOURGOGNE (P.)	149	DEPONTE (E.-A.)	255	GIVRY (P.-P.-J.)	119
BRAMTOT (A.-H.)	74	DELACROIX (H.-E.)	200	GORGUET (A.-F.)	286
BRANDT (P.)	252	DELACROIX - GAR-		GOSSELIN (A.)	134
BREST (L.)	92-278	NIER (Mme P.)	151	GOSSELIN (C.)	79
BRETON (J.-A.)	206	DELASALLE		GOUNIN (H.)	237
BRIELMAN (J.-A.)	218	(Mlle A.)	130	GRANCHI-TAYLOR	
BRITO (J. DE)	186	DELOBBE (F.-A.)	113	(A.)	221
BROUILLET (A.)	80	DENERY (G.-L.)	239	GRANDJEAN (E.-G.)	181
BRUN A.	168	DESCAMPS - SABOU-		GRANSIRE (E.)	295
BRUNET J.	141	RET (Mlle L.-C.)	166	GRATEYROLLE	
BULAND (E.)	87	DESCELLES (P.)	128	(S.-P.-F.)	292
BURGGRABT G.-F.	216	DESGOFFÉ (B.)	149	GRIEMLUND (J.)	246
CADILL (E.)	314	DESGOFFÉ (J.-A.-E.)	182	GRIVOLAS (A.)	189
CAGNIART (E.)	205	DESSAR (L.-P.)	140	GROSS (P.-A.)	127
CAIN (G.-J.-A.)	285	DESVARREUX - LAR-		GUÉRY (A.)	254
CALVÈS G.	195	PEUTEUR (J.)	278	GUILLEMET (J.-B.-A.)	88
CARLOS-LEFEBVRE	115	DELLY (E.-A.-F.)	259	GUILLOU (E.-A.)	302
CARL-ROSA (M.)	206-211	DIDIER (J.)	73	GÜNIER (H.-J.)	230
CARTIERON (E.)	137	DIDIER-POUGET	99	GUTHERTZ (C.)	98
CESBRON (A.)	135	DILTERLE (P.-G.)	279	GUYON	
CHABAS (P.)	222	DORÉ (Mlle L.)	178	(Mlle J.-D.-M.)	197
CHALON (L.)	313	DOUGET (L.)	242	HALL (R.)	154
CHALUS (Mlle C.)	295	DOYEN (G.)	171	HAQUETTE (G.)	282
CHAMP-RENAUD		DUBL (Mme M.)	85	HARFEN (E.-A.)	124
(Mlle T. DE)	141	DUBOIS-MENANT		HART (Mlle E.)	235
CHANDRON		(J.-G.)	140	HATHFIELD (J.-H.)	155
(A.-J.)	143-298	DUBOUCHET (G.-J.)	168	HAUSHALTER (G.-M.)	133
CHAPLON (E.)	119	DU MOND (F.-V.)	185	HEMBERT (C.)	163
CHARLEY-POMPON		DUPAIN (E.-L.)	257	HELLÉ (G.)	78
(C.)	192	DUPONT-BINARD		HENNER (J.-J.)	203
CHARLES-BLUE (E.)	91	(Mlle G.)	271	HOEFBAUER (T.)	147
CHARTEUR (H.-J.)	256	DUPUIS (P.)	289	HOURY (C.)	274
CHILCA (L.)	153	DURAND (C.)	176	HUBER (L.)	282
CHILON (O.)	210	DURY-YASSELOU		HUMBLOT (E.)	125
CHICOTOT (G.-A.)	79	Mme H.	212	ISENBART (E.)	223
CHIGOT (A.)	213	ÉDOUARD (A.-J.)	191	JACOB (Mlle A.)	74
CHIGOT (E.-H.-A.)	314	EYMEU (B.-L.)	99	JACOMIN (M.-F.)	122
CHIFFELIN (R.-L.)	188	EYSSERIC (J.)	79	JAMISON (M.)	100
CLAIRIN (G.)	321	FAYER (Mlle J. M.)	247	JAMET (H.-P.)	143
COUSSIN DE LA POS-		FLIEDTRAPPE (H.)	175	JAMIN (P.-J.)	159
SE (C.-A.)	115	FLIÉRIER (G.)	305	JAY (L.)	85

JEAN (P.).	288	MAGMONNIES FAIR-CHILD (M ^{me} M.-A.).	181	POUILLEUX-SAINT-ANGE (L.).	363
JOBERT (P.).	170	MAIGNAN (A.).	96	POMBY (L.).	228
JOLYET (P.).	162	MAILLARD (E.).	136	POMEY (M ^{me} T.).	228
JOURDEUIL (A.).	204	MAILLART (D.-U.).	174	PONTAVICE (D.).	322
JOUSSET (C.).	202	MALFROY (G.).	243	PREVOT (M ^{me} M.).	141
KAHN (M.).	208	MALNOURY (A.-A.).	116	PREVOT-VALERI (A.).	101
KAPLAN (J.).	262	MARCHET (L.-H.-G.).	258	PRIGOT (L.).	224
KENDALL (S.).	82	MARÉCHAL (G.).	123	QUIGNON (F.-J.).	273
KLUMPK (M ^{me} A.-E.).	159	MARINITSCH (C.).	187	QUINSSAC (P.).	319
KOETSCHET (A.).	104	MARONIEZ (G.).	220-283	QUINTARD (L.-C.-L.).	222
KRUG (E.).	183	MARSAC (P.-A.).	223	RAMBAUD (A.).	94
LACAZETTE (M ^{me} A.).	229	MARTIN-DES-AMOI- GNES (P.-L.).	206	RAYANNE (L.-G.).	83
LAISSEMENT (A.-H.).	322	MASSAUX (L.-C.).	84	RAYIER (M ^{me} J.).	138
LAJAUMONT (M. DE).	195	MASSIAS (G.).	114	RÉALIER-DUMAS (M.).	135
LALVRE (A.).	205	MASURE (J.).	184-250	RENARD (E.).	183
LALOBBE (A. DE).	270	MATHEWES (M ^{me} B.).	148	RENOUF (E.).	286-297
LAMBERT (E.-A.).	215	MATIGNON (A.).	71	RHÉAD (L.).	262
LAMI (R.).	216	MERLETTE (C.).	312	RIANT (P.E.).	239
LAMY (P.-F.).	208	MESPLÈS (P.-E.).	302	RIVEMALE (P.).	237
LANDELLE (C.).	150	MICHEL (C.-H.).	161	ROBERT-FLEURY (T.).	317
LANGLOIS (M ^{me} C.).	164	MICHELENA (A.).	280	ROCHEGROSSE (G.).	310
LANSYER (E.).	109	MOISAND (M.).	87	ROSTOT (C.).	191
LAPORTE (M.).	186	MOISSET (M.).	84	ROOKE (H.-P.-A.).	106
LARD (F.-M.).	142	MOISSON (R.).	116	ROSE (G.).	69
LARONZE (J.).	66	MONCOURT (A. de).	90	ROULLIER (C.).	123
LATENAY (G. DE).	68	MONGINOT (C.).	275	ROUSSEL (C.).	214
LAUBADÈRE (L.-P. DE).	308	MONTHOLON (F. DE).	231	ROVEL (H.).	78
LAUGÉE (D.-F.).	111	MOREAU (A.).	104	ROY (M.).	249
LAUGÉE (G.).	117	MOREAU-DESCHAM- VRES (A.).	227	ROYER (L.).	165
LAURENS (J.-P.).	265	MOREAU DE TOURS (G.).	277	ROZIER-VANLINDEN (M ^{me} G.).	114
LAURENS (N.-A.).	76	MOULON (A.-P.-E.).	272	RUDAUX (H.-E.).	221
LAURENT-DESROUS- SEAUX (H.-A.-L.).	187	MOSLER (H.).	199	RYDER (H.-O.).	232
LAUVILLE (M ^{me} M.-A.).	291	MOTELEY (J.-G.).	162	SAIN (P.-J.-M.).	250-266
LA VILLETTE (M ^{me} E.).	274	MOTSSET (P.).	165	SAMARAN (U.-M.).	164
LAZERGES (J.-B.-P.).	113	MOUTET (P.).	93	SAUZAY (A.-J.).	103
LÉANDRE (C.-L.).	308	MOUTET - CHOLE (M ^{me} C.).	179	SCALBERT (J.).	103
LÉCREUX (G.).	189	MOYSE (E.).	98	SCHERRER (J.-J.).	316
LÉENHARDT (M.).	99	MUNIER (E.).	166	SCHMITT (P.-L.-F.).	66
LEFEBVRE (J.).	315	NARDI (F.A.).	77	SCHRYVER (L. DE).	263
LEFÈVRE (G.-A.-M.).	76	NEYMARK (G.).	167	SCHULZ (A.).	212
LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.).	102-252	OLIVIÉ (L.).	207	SCHWARTZ (M ^{me} T.).	130
LEIRIS (G. DE).	241	ORANGE (M.-H.).	251	SEIQUER (A.).	281
LEMAIRE (L.).	251	OTÉMAR (E. d').	126	SERGEANT (L.-P.).	111
LE MARIÉ DES LAN- DELLES (E.).	173	PAILLET (F.).	130	SERRIER (G.).	203
LEMATTE (J.-F.-F.).	65	PARIS (A.).	263	SICART (N.).	304
LE ROUX (C.).	169	PARIS (C.).	89	SIMONNET (L.).	204
LEROUX (E.-E.).	291	PARLAGHY (V.).	227	SINIBALDI (P.-J.).	238
LE ROUX (H.).	201	PARYS (A. de).	276	SOUZA-PINTO (J.-DE).	168
LE SÉNÉCHAL DE KERDREORET (G.-E.).	91	PENFOLD (F.-C.).	157	SOYER (P.).	323
LE SIDANER (H.-E.).	101	PÉRAIRE (P.).	152	TANOUX (H.-A.).	136
LESOUR (V.-H.).	155	PERDREAU (A.-E.).	68	TATEGRIN (F.).	86
LETOURNEAU (L.-A.).	100	PERRAULT (L.).	112-122	TAUZIN (L.).	92
LE VILLAIN (E.).	213	PETERS (C.).	171	TAVERNIER (P.).	71
LÉVY (J.-B.).	172	PETILLION (J.).	242	TENRE (H.).	267
LINGUET (H.).	94	PETIT-GÉRARD (P.).	245	TESSIER (L.-A.).	287
LONGATTE (J.).	254	PETITJEAN (E.).	294	THIRAUDEAU (J.).	125
MAC KENZIE (R.).	120	PEZANT (A.).	100	THIOLLET (A.).	270
		PINRAC (R. DE).	175	THIRION (E.-R.).	160
		PINELAIS (DE LA).	294	THIVIER (E.-L.).	226
		PINTA (H.).	245	THOMAS (P.).	270
				THOMAS (S.).	132
				THOMPSON (E.-E.).	244
				TURNER (G.).	220

TRATCHENKO (M.) . . .	231	VAN HOVE (E.) . . .	180	WALLERSTEIN (G.) . .	300
TORTA (T.)	138	VAUTHIER (P.-L.-L.)	93	WALLET (A.)	271
TRUPHÈME (A.)	194	VILLA (E.)	318	WATELIN (L.-V.) . . .	77
TURNER (Mlle M.) . . .	235	VOIRIN (J.-A.)	168	WESTMAN (E.)	162
VALADON (J.-E.)	166	VOLLET (H.)	131	WIDHOPFF (D.)	86
VAN DEN BOS, (G.) . . .	186	VOLLON (A.)	131	WURHER (L.-C.)	247
VAN DER WEYDEN		WAGREZ (J.)	160-366	YON (E.-C.)	117
H.	67	WALDMEIER (E.)	259		

SCULPTURE

AUBERT (P.)	343	FOURNIER (P.)	334	LEGASTELOIS (J.-P.)	329
BARTHOLDI (F.-A.) . . .	325	FOURNIER (E.)	341	LEGUEULT (E.)	342
BLOCH (Mme E.)	328	FRÈRE (J.)	335	LEMAIRE (H.)	345
BLOCHE (R.)	338	GARDY G.	328	LEROUX (E.)	337
BOURGEOIS (J.)	331	GUILLON (A.-E.) . . .	331	LEVASSEUR (H. L.) . .	327
BOURSIER (Mlle T.) . . .	338	GUGLIELMI (V.-T.) . .	343	LÉVY (A.)	342
CAMPAGNE (P.-E.-D.)	334	GUGLIELMO (L.)	332	MATHIEU-MEUSNIER	331
CHARRON (A.)	335	HANNAUX (E.)	338	PARIS (A.)	330
CHATROUSSE (E.)	343	HOTTOT (L.)	326-341	PARR (D.)	333
GROIZET (H.-E.)	320	ITASSE (A.)	340	PÉCHINÉ (A.-M.) . . .	335
COUTAN (Mme L.)	330	ITASSE (Mlle J.)	326	RAMBAUD (P.)	342
DANIEL-DUPUIS	344	KAUTSCH (H.)	340	SOLDI (E.)	341
DUBOIS (G.)	334	LARROUX (A.)	336	THIVIER (E.)	332
FONTAINE (E.)	339	LECLAIRE (L.)	327	TRUFFOT (E.-L.) . . .	339



Le Figaro

Direction

Depuis 1879, le *Figaro* est dirigé par MM. Magnard, de Rodays et Périer.

En 1879, les actions du *Figaro* valaient **800** francs; elles sont cotées aujourd'hui environ **1,500**.

Le tirage moyen était de 69,000 exemplaires; aujourd'hui il dépasse souvent **80,000**. Le bénéfice annuel était de 1,500,000 francs; il est aujourd'hui de **2,300,000**.

Abonnements

L'abonnement trimestriel du *Figaro* est, en réalité, **le moins cher de tous les abonnements** de journaux. En effet, aucun journal de prix similaire ne peut offrir à ses lecteurs une rédaction de valeur égale, la rédaction du *Figaro* coûtant plus de **60,000 francs** par mois.

Prix de l'abonnement	Paris	Trois mois	16 »
	Départements	—	19 50
	Etranger	—	21 50

Tirage

Le tirage du *Figaro* est d'environ **85 690 exemplaires** par jour (dernier chiffre constaté). Ce tirage est de beaucoup supérieur à celui des autres grands journaux français, qui tirent au plus 10, 15 ou 20,000.

Le *Figaro* est lu dans le monde entier. Il est pour les Français à l'étranger ce que le *Times* est pour les Anglais.

Suppléments

Le *Figaro* est le seul journal français qui publie régulièrement **deux numéros de quatre pages**, comme le font les grands journaux anglais et américains.

Il publie, **tous les mercredis**, un numéro double contenant des correspondances de Londres, Berlin, Saint-Petersbourg, Vienne, Rome, Madrid, Lisbonne, Bruxelles, etc.

Il publie, **tous les samedis**, un supplément littéraire, souvent illustré, auquel collaborent toutes les sommités des Lettres, des Arts et des Sciences.

Actions

À début de la Société du *Figaro*, chaque actionnaire a versé 500 francs. Les actions ayant été trois fois dédoublées, une action en a fait 8. Le titre est coté actuellement environ 1,500 francs à la Cote officielle. **Chaque actionnaire ayant versé 500 francs est donc propriétaire d'une valeur de douze mille francs.**

Les dividendes du *Figaro* sont payés par acomptes en Avril, Juillet, Octobre, Décembre, et en Février pour le solde.

Publications

exceptionnelles

Les publications exceptionnelles du *Figaro* trouvent toujours dans le public le meilleur accueil.

Le *Figaro illustré* tire à plus de **100,000 exemplaires** chaque année, et il paraît de cette publication une édition anglaise et une édition portugaise.

Le *Figaro-Salon*, atteint également un chiffre très élevé.

Publicité

La publicité du *Figaro* est universellement reconnue comme **la meilleure et la plus productive** de France, parce qu'elle s'adresse à la classe la plus riche et la plus élégante.

La publicité en première page coûte 40 francs la ligne et 25 francs dans le corps du journal. Le prix de la ligne dans les « Petites Annonces » est de 6 francs. En raison des résultats que donne cette publicité, ses prix sont moins élevés que ceux des autres journaux.

Hôtel du FIGARO, 26, rue Drouot, Paris

MARQUE DE FABRIQUE



DÉPOSÉE

E. MARY & FILS

26, rue Chaptal. PARIS

G. MARY, Successeur

FOURNITURES COMPLÈTES

Pour la **Peinture à l'huile**, couleurs, toiles, brosses, etc., de fabrication française, marque *Mary*, et de fabrication anglaise, marque *Roberson*.

Pour l'**Aquarelle et la Gouache**, couleurs, papiers, pinceaux, etc., de fabrication marque *Mary*, et de fabrication marque *Roberson*, fixatif *Vibert*.

Pour le **Pastel**, pastels tendres, fermes et pour fonds, papiers, toiles, fixatif.

Pour le **Vernis Martin et le Bois de Spa**, objets à décorer, apprêts, couleurs, vernis, guide.

Pour l'**Enluminure**, couleurs, vélin, parchemin, pinceaux, or et argent, brunissoirs, livres d'heures, canons, cachets de communion dessinés prêts à être peints, Pâte *Foucher* pour reliefs et brunis.

Pour la **Peinture-Tapisserie**, fabrique spéciale des couleurs-teintures, toiles, sujets tracés sur toile, location de modèles, Guide pratique.

Pour l'**Eau-Forte**, vernis, plaques, presses et outils en acier de *Roberson*.

Pour la **Peinture des Poteries**, couleurs, teintes de fond et objets à décorer de toute nature en biscuit blanc et en terre rouge avec ou sans relief.

Pour la **Photo-miniature**, verres, photog., couleurs, accessoires et guide.

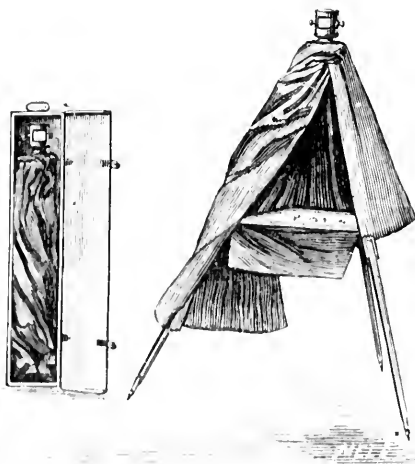


Fig. 1

Fig. 2

LE PROJECTORAMA

Pour dessiner et peindre d'après nature

MODÈLE DÉPOSÉ

Cet appareil sert à projeter sur le papier à dessin ou sur le bloc à aquarelle l'image de ce que l'on veut dessiner ou peindre d'après nature, de sorte que l'on n'a plus qu'à suivre avec le crayon le contour de l'image, qui est reproduite par la projection avec une pureté de trait parfaite et avec la coloration exacte.

DIMENSIONS DU DESSIN

(0^m, 33 x 0^m, 33)

Prix : 65 francs

Les 2 figures ci-contre montrent l'appareil installé (fig. 1) pour le travail, et démonté (fig. 2) pour le transport qui est très facile.

Toile Binant

Paris, 70, Rue Rochecrouart, 70, Paris

EXPOSITION

INTERNATIONAL

DES ARTS INDUSTRIELS

EXHIBITION



Paris, 1861



DÉPOSÉE



Londres, 1862

Tissage spécial à Thibouville (Eure)

Médailles aux Expositions Universelles

PARIS 1867-1878-1889

TOILE PRÉPARÉE

Pour Tableaux, Plafonds, Décorations

ET PEINTURE EN IMITATION DE TAPISSERIES

MAROUFLAGE DE PEINTURES

Dans tous les Monuments publics, Châteaux, Hôtels, Casinos, etc.

“MERIDEN BRITANNIA C^o”

26, Avenue de l'Opéra, 26

FABRIQUE D'ARGENTERIE & D'ORFÈVRE

MÉDAILLE D'OR, EXPOSITION DE 1889

Objets d'Art — Surtouts de table — Lampes — Miroirs

Services à thé et à café — Couverts de tables

Coutellerie

CADEAUX DE MARIAGE ET DE BAPTÊME

ARGENTÉS SUR NICKEL OU MÉTAL BLANC

Seul représentant pour l'Europe de la célèbre Lampe B et H

LA MEILLEURE DU MONDE

MAGASINS DE VENTE

26, Avenue de l'Opéra, et 1, rue de Ventadour

PARIS

Paris. — 20^{bis}, rue Saint-Benoit (Place Saint-Germain-des-Près)

MAISON BLANCHET

Précédemment 32, rue Bonaparte

E. BLANCHET

SUCCESSEUR DE BLANCHET FRÈRES

Toiles à Tableaux, Couleurs extra-fines

BROSSES, CHEVALETS, MANNEQUINS, ETC.

ENVOI DU CATALOGUE & ÉCHANTILLONS SUR DEMANDE

PARIS — 15, rue de Buci, 15 — PARIS

CADRES ET MIROIRS
DE
TOUS STYLES

MIROITERIE

DORURE
ET
ORNEMENTATION

EXPOSITIONS UNIVERSELLES DE PARIS

1867
MENTION HONORABLE

1878
MÉDAILLE DE BRONZE

1889
MÉDAILLE D'ARGENT

P. KAEPPÉLIN

Successeur de CH. BUQUET

Fournisseur des Grandes Administrations de la Ville et de l'État
Ministères, Muséum d'Histoire Naturelle
Compagnies d'assurances, de Chemins de fer, Assistance Publique, etc.,

Grand Dépôt des glaces de Saint-Gobain, Aniche, Jeumont, etc., etc.

Glaces de Luxe et de fantaisie, mues et montées

CONSOLES — PLAQUES DE PROPRIÉTÉ — INSTALLATION DE MAGASINS

Gravure sur Glace et sur Verre. — Vitraux d'appartements

Grand Dépôt de Verres à Vitres : Verres en caisses — Verres de toutes sortes :

Mousseline, gravés, décorés, rayés, losangés. — Vitres doubles de toute épaisseur
Grand choix de Douants pour Vitriers

VERRES POUR SERRES ET CHASSIS DE COUCHES

Entreprise à forfait de grands travaux de Miroiterie et de Vitrierie
pour Bâtiments, Châteaux & Villas

VIN DE G. SEGUIN

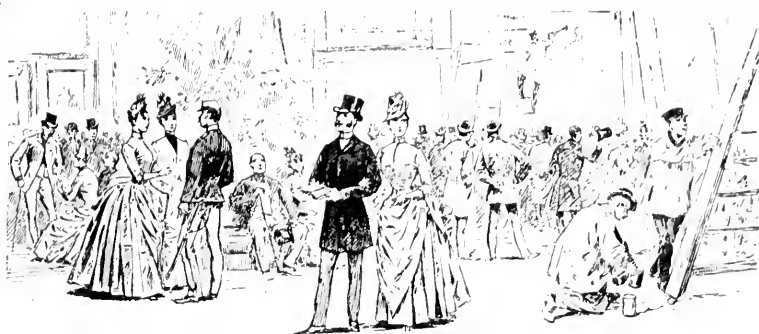
TONIQUE ET FÉBRIFUGE

Plus de 60 années de succès ont démontré l'incontestable efficacité du VIN de Gilbert SEGUIN, soit comme **FORTIFIANT** dans les convalescences, appauvrissement du sang, scrofules, chlorose, anémie, perte d'appétit, digestions difficiles, épuisement, névroses, etc., soit comme **ANTI-PÉRIODIQUE**, pour couper les fièvres et en prévenir le retour. Il convient à tous les tempéraments affaiblis par l'âge ou la maladie.

DÉPÔT GÉNÉRAL : PHARMACIE G. SEGUIN, 378, RUE SAINT-HONORÉ

Se trouve aussi dans les principales pharmacies

Pour éviter les contrefaçons, exiger, sur l'étiquette, la signature : G. SEGUIN



LA JOURNÉE DE VERNISSAGE.

LEFRANC & C^{IE}

1878

64, rue de Turenne, 64

1889

Trois Médailles d'Or

PARIS

Deux grands Prix

COULEURS FINES

Pour la Peinture à l'huile, l'Aquarelle, le Pastel, etc.

COULEURS FIXES

Inaltérables

TOILES À PEINDRE

Matériel d'Artiste



COULEURS & VERNIS

J.-G. Vibert

HUILES ET VERNIS

Siccatif Flamand

Exiger la Marque de Fabrique

FRANCE - Dépôt chez tous les Marchands de Couleurs - ETRANGER

LA POUDRE DENTIFRICE

Se vend dans toutes les
bonnes Maisons et au Dépôt
de la Véritable

EAU de BOTOT

Seul Dentifrice approuvé par
l'ACADÉMIE DE MÉDECINE DE PARIS
17, Rue de la Paix, Paris.

Signature: J. Botot

VENTE EN GROS à BRUXELLES : chez J. GRAUX 64, Rue Gallait.

LA PÂTE DENTIFRICE

Se vend dans toutes les
bonnes Maisons et au Dépôt
de la Véritable

EAU de BOTOT

Seul dentifrice approuvé par
l'ACADÉMIE DE MÉDECINE DE PARIS
17, Rue de la Paix, Paris.

Signature: J. Botot

LE VINAIGRE SUPÉRIEUR DE TOILETTE

Se vend dans toutes les
bonnes Maisons et au Dépôt
de la Véritable

EAU de BOTOT

Seul dentifrice approuvé par
l'ACADÉMIE DE MÉDECINE DE PARIS
17, Rue de la Paix, Paris.

Signature: J. Botot

LE SUBLIME ELIXIR POUR LES CHEVEUX

Se vend dans toutes les
bonnes Maisons et au Dépôt
de la Véritable

EAU de BOTOT

Seul Dentifrice approuvé par
l'ACADÉMIE DE MÉDECINE DE PARIS
17, Rue de la Paix, Paris.

Signature: J. Botot

VENTE EN GROS à BRUXELLES : chez J. GRAUX, 64, Rue Gallait.

Lait pur de la Ferme d'Arcy

LE MEILLEUR POUR LA NOURRITURE DES JEUNES ENFANTS

ET DES MALADES

DEUX LIVRAISONS PAR JOUR

Une le matin, une le soir

PRIX : 0 fr. 70 le litre — 0 fr. 45 le demi-litre, à domicile

S'ADRESSER 22, RUE DE PARADIS



TOUJOURS LA PLUS HAUTE RÉCOMPENSE

25 Médailles d'Or

LAIT DE VACHES JERSIAISES

TRÈS RICHE A UN FRANC LE LITRE

JEUX DE LAWN TENNIS

28, Avenue de l'Opéra, 28

Jeux complets pour Enfants. 48 fr.

Jeux complets pour grandes personnes, 54 fr., 70 fr., 90 fr. et au-dessus.

Raquettes pour enfants, 6 fr. 50 et 7 fr. 50.

Raquettes pour grandes personnes, 8, 10, 12, 15, 20, 30, 40, 42 fr.

Raquettes brevetées et sur commande.

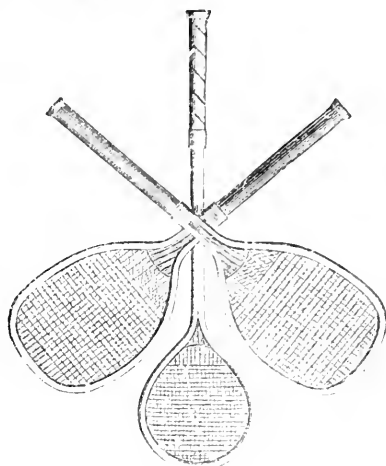
Balles caoutchouc . . 8 fr. la douz.

— couvertes. . 15 fr. —

— perfectionnées . 22 fr. —

Filets, 10, 20, et 30 fr. chaque.

Poteaux : 8 fr. 9 fr., 30 fr., et 60 fr. la paire.



Règles du Jeu en Français, 50 centimes.

PATISSIER-GLACIER

QUILLET

PARIS — 14, rue de Buci, 14 — PARIS

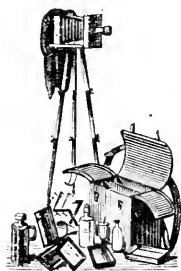
DINERS — LUNCHS — SOIRÉES

MATÉRIEL DE TABLE

Timbales et Pâtés renommés

EXPÉDITION EN PROVINCE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR LA PHOTOGRAPHIE



C. MERVILLE

PARIS — 18, Rue Poissonnière, 18 — PARIS

Ébénisterie photographique, Appareils de tous systèmes

PRODUITS & ACCESSOIRES POUR LA PHOTOGRAPHIE

Cartes en tous genres pour monter les épreuves

Catalogue illustré, 150 pages : 0 fr. 75 en timb.-poste.

TÉLÉPHONE

Nouveautés : PHOTO-EXPRESS. — TISON-ÉCLAIR. (Notices sur demande.)
OBTURATEUR-PLANCHETTE. etc.

HARDY-ALAN

Fabrique de Toiles et Couleurs extra-fines

36, RUE DU CHERCHE-MIDI (Paris)

ATELIERS : 7, Avenue Victor-Hugo (Vanves)

Toiles pour l'huile, absorbantes et demi-absorbantes, préparées à l'italienne.

Toiles spéciales pour le Pastel.

Toiles pour la décoration d'Appartements et de Monuments publics jusqu'à 8^m, 10 de large.

Couleurs extra-fines pour l'huile.

Couleurs au gluten démi pour peinture murale.

N. B. : — Les couleurs de la Maison sont broyées à la main et de première qualité : les toiles sont préparées à la ceruse pure.

Articles pour dessin, aquarelle et pastel.

Chevalets et mannequins. Dorure et encadrements.

Vente. Location. Rentoilage et Restauration de Tableaux.

Tableaux Modernes et Aquarelles

VENTE & LOCATION

G^{re} PILON

7, Rue des Saints-Pères, PARIS

ENCADREMENTS ARTISTIQUES

PUBLICATIONS DE LA

VIE PARISIENNE

S., Rue Favart, 8, PARIS

ETUDES SUR LA TOILETTE

- Les Chemises.
- Les Corssets.
- Pantalons, Bas et Chaus-
sures.
- Les Corsagers décolletés,
- Les Bas et la manière de
s'en servir.
- Dessus et dessous.
- Costumes de Nuit
- Les Bains.
- Le Tattersall du Mariage
- Les Femmes Poissins.

LES FEMMES D'AUJOURD'HUI

- Avant et après le Corset
- Odor de Femme
- Ce qu'on lit dans les
mains.
- Jamais assez de Fleurs
- Considérations sur les
Éventails
- Dames chasseresses.
- Escrime féminine
- Intimités
- Françaises internationa-
les
- Postiches (!)

Prix broché de chaque Album contenant plus de cent dessins avec jolie couverture en papier cuir : 5 francs. — Franco : 5 fr. 50

Prix de l'abonnement à la VIE PARISIENNE : Paris et Départements, 1 an, 30 fr.; 6 mois, 16 fr.; 3 mois, 8 fr. 50 — Etranger port en sus

PUBLICATIONS DE LA

VIE PARISIENNE

S., Rue Favart, 8, PARIS

FANTAISIES FÉMININES

- Comment elles mangent
- les Asperges
- Leurs Rêves.
- Comment elles s'éveillent
- Les Baisers
- La Chasse d'Amour.
- Carte du ciel parisien.
- A la Mer — Nageuses
- A X sur Mer. — Pêche en
eau trouble.
- Les Douches
- Insectes utiles. — Insec-
tes nuisibles

L'AMOUR DANS TOUS LES TEMPS

- Création. — Antiquité.
- Moyen Age
- naissance — Temps
modernes
- La Pudeur.
- Baisers lyriques
- Baisers politiques
- Baisers musicaux
- Baisers commerciaux
- Langue de gestes

Prix broché de chaque Album contenant plus de cent dessins avec jolie couverture en papier cuir : 5 francs. — Franco : 5 fr. 50

Prix de l'abonnement à la VIE PARISIENNE : Paris et Départements, 1 an, 30 fr.; 6 mois, 16 fr.; 3 mois, 8 fr. 50 — Etranger port en sus



LA FRANCE

JOURNAL RÉPUBLICAIN, LIBÉRAL, INDÉPENDANT

144, Rue Montmartre, 144

DIRECTEUR POLITIQUE

CH. LALOU, Député du Nord

La France est le PREMIER JOURNAL républicain indépendant qui paraît tous les jours à trois heures du soir avec le cours complet de la Bourse et donne toujours deux feuillets du plus haut intérêt. — Ce journal, qui est le plus rapidement et le plus sûrement informé des journaux du soir, ne recule devant aucun sacrifice pour bien renseigner ses lecteurs. Aussi fait-il une *édition supplémentaire* aussitôt qu'un événement important vient à se produire.

EN VENTE PARTOUT

Le Numéro : 10 centimes.

Tout abonné reçoit, à titre de **PRIME GRATUITE** :

La République illustrée ou le *Bon Journal*

Pendant toute la durée de son Abonnement

PRIX DE L'ABONNEMENT POUR TOUTE LA FRANCE

UN AN.	4 fr.	SIX MOIS.	20 fr.
TROIS MOIS.	10 fr.	UN AN.	40 fr.

PAYS ÉTRANGERS COMPRIS DANS L'UNION POSTALE

Un mois 5 fr. ; Trois mois, 14 fr. ; Six mois, 28 fr. ; Un an, 56 fr.

(PRIMES PHOTOGRAPHIQUES ET PORTRAIT PEINT À L'HUILE

Un Revolver est donné aux Abonnés d'Un An ; mais à l'exclusion de toute autre Prime.

ANNONCES ET RÉCLAMES

LAGRANGE, CERF & C^e, 8, place de la Bourse, Paris

ET AUX BUREAUX DU JOURNAL

Propriétés du Journal LA FRANCE

LA FRANCE (Édition Bordeaux et Sud-Ouest)

5 c. Le Numéro 14, Rue Cabirol, BORDEAUX | 5 c. Le Numéro

ANNONCES ET RÉCLAMES : à Bordeaux, *peristyle du Grand-Théâtre*
et aux Bureaux du Journal.

L'ÉCHO DE FRANCE

5 c. Le Numéro | 144, Rue Montmartre, PARIS | 5 c. Le numéro

ANNONCES ET RÉCLAMES : LAGRANGE, CERF ET C^e
8, place de la Bourse, Paris, et aux Bureaux du Journal.

Directeur politique : CHARLES LALOU, Député du Nord.

L'AUTORITÉ

Pour Dieu, pour la France !

DIRECTEUR POLITIQUE

PAUL DE CASSAGNAC

ABONNEMENTS

	Un An	Six Mois	Trois Mois
France et Algérie.	25 fr. »	13 fr. »	7 fr. »
Paris.	20 fr. »	10 fr. 50	5 fr. 50
Étranger et Colonies	35 fr. »	18 fr. »	10 fr.

RÉDACTION & ADMINISTRATION

4 bis, — Rue du Bouloi, — 4 bis

Le Gaulois

Journal Politique Quotidien

Le plus complet et le mieux informé des Journaux de Paris

DIRECTEUR : ARTHUR MEYER

PRIX DES ABONNEMENTS

	TROIS MOIS	SIX MOIS	UN AN
PARIS	13 fr. 50	27 francs.	54 francs.
DÉPARTEMENTS. .	16 "	32 "	64 "
ÉTRANGER	19 "	36 "	72 "

*LE GAULOIS fait des conditions exceptionnelles
aux abonnés ecclésiastiques.*

RÉDACTION ET ADMINISTRATION

2, rue Drouot (au coin des Boulevards Montmartre et des Italiens)

[illegible]

PRODUCTION BY ADMINISTRATION OF RUF DE CHASSEMENT (Chasse Colonne)

Excluded on grounds of disclosure with application for Service No. 1000102 of 1983. 1000102 of 1983

[illegible]

MÉDAILLES D'OR



HAVRE 1867

PARIS 1889 — HORS CONCOURS

SOCIÉTÉ ANONYME

DES

MÉDAILLES D'OR



BARCELONE 1888

Gommes Nouvelles et Vernis

CAPITAL : 1,100,000 FRANCS]

30, Faubourg Poissonnière, PARIS

MARQUE DE



FABRIQUE

DÉPOSÉE

PEINTURES VERNISSÉES

AVANTAGES

Les Peintures Vernissées sont d'un emploi tellement facile que tout le monde peut les appliquer.

Elles sont livrées telles qu'elles doivent être employées et on n'a besoin que de pinceaux ou de brosses ordinaires.

Elles présentent une surface dure et polie comme de l'émail ou de la porcelaine.

Elles restent brillantes même après des lavages successifs.

On peut les employer sur bois, fer, plâtre, etc., soit à l'intérieur, soit à l'extérieur.

RÉFÉRENCES

Les Peintures Vernissées sont employées par la plupart des Chemins de fer français, par les Ministères, par les Hôpitaux civils et militaires, par les Lycées, Écoles, etc., et par nombre de maisons particulières et de châteaux.

La Peinture Vernissée a été exclusivement adoptée pour la peinture de la *Tour Eiffel*, à l'Exposition de 1889.

Les Peintures Vernissées sont livrées à partir d'un kilog. en boîtes plombées (forme camion avec anse).

Envoi du Tarif avec nuances, sur demande.



AVANT L'OUVERTURE DU SALON

FABRIQUE DE COULEURS FINES & VERNIS

ALBERT BOUCHÉ

PARIS — 133, Rue de Rennes — PARIS

FOURNITURES COMPLÈTES

POUR

La Peinture à l'huile, l'Aquarelle

La Gouache

La Miniature

La Peinture sur porcelaine

La Décoration artistique

Le Pastel, le Fusain

Le Dessin d'Architecture

Le Modelage

La Sculpture

Le Vernis Martin, etc.

MATÉRIEL D'ARTISTE POUR L'ATELIER ET LA CAMPAGNE

Envoi des différents Tarifs franco sur demande

COMPTOIR GÉNÉRAL DE PHOTOGRAPHIE

PARIS, 57, rue Saint-Roch (Au coin de l'avenue de l'Opéra)

USINE A VAPEUR A AUTEUIL

Maison spéciale pour la Fabrication et la Vente d'Appareils et d'Accessoires pour la Photographie

Le Comptoir Général de Photographie, en dehors des articles de sa fabrication, fournit à sa clientèle et au prix de fabrique tous les appareils et accessoires concernant la photographie: Appareils instantanés, Ebénisterie, Objectifs français et étrangers, Plaques, Pellicules et Papiers au gélatino-bromure d'argent, Papiers photographiques, sensibles au charbon Liesegang, etc. Accessoires de pose. Verrerie, Cartons, Produits chimiques, etc.

Tout le monde photographie en 2 heures

COURS GRATUITS DE PHOTOGRAPHIE

TOUS LES MATINS DE 9 A 11 HEURES

Envoi franco du Catalogue illustré sur demande.

Adresser la correspondance: PICARD, 57, rue Saint-Roch, Paris

TELEPHONE. — Adresse téléphonique: OBJECTIF-PARIS. TELEPHONE

PHOTO-GAZETTE REVUE PHOTOGRAPHIQUE ILLUSTRÉE, paraissant tous les mois

ABONNEMENT: 7 fr. par An. — Envoi d'un numéro spécimen sur demande. —

L. PICARD, 57, rue Saint-Roch, 57, PARIS

TELEPHONE

ROUSSEAU & C^{ie}

93. Rue de Provence. à PARIS

Succursales : 6, rue de Clichy — 14, rue de la Pépinière

SPECIALITÉ D'APPAREILS POUR BAINS ET HYDROTHERAPIE

LAVABOS & TOILETTES

En tous genres

BAIGNOIRES

APPAREILS

D'Éclairage et de Chauffage
PAR LE GAZ

Appareils sanitaires
pour le tout
à l'égout

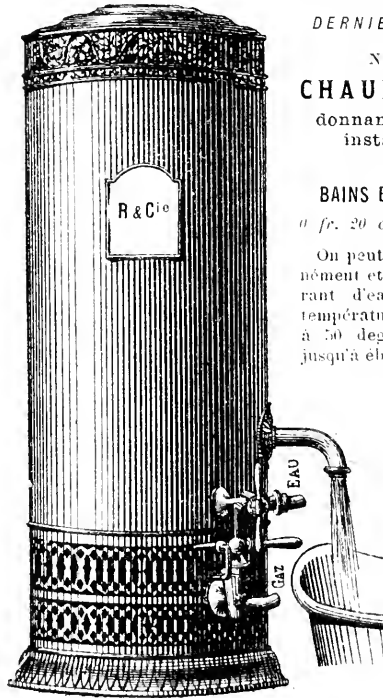
LOCATION D'APPAREILS

ENVOI FRANCO

DU

CATALOGUE

complet



DERNIERE CRÉATION

NOUVEAU

CHAUFFE-BAINS

donnant l'eau chaude
instantanément

BAINS EN 15 MINUTES

à fr. 20 c. de gaz par bain

On peut chauffer instantanément et à volonté un courant d'eau froide à une température variant de 40 à 50 degrés et au besoin jusqu'à ébullition.

PRIX :

TÔLE LAQUEE

120 fr.

CUivre ROUGE

POLI

180 fr.

CUivre ROUGE

MARTELE

190 fr.

Dépôtaires du Filtre Chamberland, système PASTEUR

Devis d'une Installation économique de Salle de Bains

Recommandée comme peu coûteuse pour les installations provisoires, que font les locataires dans les appartements.

(Les établissements gratuits sur simple demande.)

1 Appareil toile-	
quée	120 fr
1 Console	20
Baignoire depuis	70
Plaque forme en bois	
avec siphon depuis	45
EN L'EMPL.	255 fr

Les travaux de plomberie sont très peu coûteux, attendu que l'appareil installé ne nécessite qu'un tuyau pour l'arrivée de l'eau et un autre pour l'arrivée du gaz.

SALLE DE BAINS ORDINAIRE

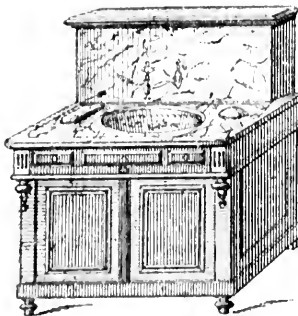
Depuis 400 fr.

SALLE DE BAINS RICHE

Depuis 1,000 fr

PRIX DE DIFFÉRENTES BAIGNOIRES

Zinc	100 fr
Cuivre	180
Fente émaillée	150
Il se fait des baignoires zinc, une tête, petite gorge, depuis	70 fr.



TOILETTES

en tous genres

TOILETTES SUR DEMANDE

de tous styles

Lavabos-Toilettes
économiques

PRIX MODÉRÉS

EN VENTE

A LA LIBRAIRIE BASCHET, 12, RUE DE L'ABBAYE, PARIS
ET AU PALAIS DE L'INDUSTRIE

SALON ILLUSTRÉ

QUATRIÈME ANNÉE

1891

Le Salon Illustré comprend quatre livraisons de trente-six pages format 24×32 .

La couverture des livraisons de 1891 reproduit les portraits de MM. LÉON BONNAT, OLIVIER MERSON, ANTONIN MERCIÉ et TH. RIBOT.

La critique du Salon est confiée à M. A. DAYOT, inspecteur des Beaux-Arts.

Chaque livraison contient 32 reproductions hors texte, en pleine page, des œuvres les plus importantes du Salon.

Aucune publication sur le Salon ne donne, comme le Salon Illustré, cent vingt-huit gravures en grand format.

Prix de la Livraison : 2 fr.

Les Souscripteurs aux 4 livraisons, recevront un tirage à part des Portraits de la Couverture

Prix du Volume relié. 11 fr. 50

XX

Ouvrage d'Art de grand Luxe

Salon de 1891

CONTENANT

100 Photogravures en taille-douce

Ces photogravures, tirées en couleurs, constituent la plus belle reproduction artistique, et, accompagnées d'une étude sur le Salon écrite par M. HUSTIN, elles forment un beau volume de 250 pages in-8. Trente portraits et ateliers d'artistes complètent ce splendide recueil de bibliothèque, dont les premières années deviennent rares et font prime.

CHAQUE VOLUME : 60 FRANCS

La librairie Baschet envoie des Spécimens gratuits sur demande

LIBRAIRIE L. BASCHET, 12, RUE DE L'ABBAYE, PARIS

REVUE ILLUSTRÉE

(SIXIÈME ANNÉE)

La **Revue Illustrée** est le plus artistique et le plus luxueux des journaux illustrés.

Tous ceux qui ont un nom dans l'Art ou la Littérature, ont collaboré à la **Revue Illustrée**.

Sur la couverture de la **Revue Illustrée** défilent, chaque quinzaine, toutes les célébrités contemporaines, dessinées d'après nature.

La **Revue Illustrée** ne publie que des œuvres inédites. Chaque numéro contient une causerie, une critique théâtrale illustrée, une nouvelle, un roman, une fantaisie et un article d'actualité ; — de nombreuses illustrations dues aux premiers artistes, un morceau de musique, une eau-forte, une photogravure ou une aquarelle, etc.

C'est à la **Revue Illustrée** qu'on doit actuellement la vogue dont jouit de nouveau la gravure sur bois, qui a été perfectionnée au point de faire brèche à l'eau-forte.

PRIX DU NUMÉRO : 1 FR. 50

Prix de l'Abonnement : **36** fr. par an.

Donnant droit à l'envoi gratuit du **Tirage à part** des vingt-quatre portraits contemporains de la couverture et du **Numéro-Etranges** (1^{er} décembre), comprenant plus de cent pages.

ENVOI GRATUIT d'un numéro spécimen et du Catalogue illustré des publications de la LIBRAIRIE D'ART, contre un timbre de 25 centimes pour frais de port.

LIBRAIRIE L. BASCHET, 12, RUE DE L'ABBAYE, PARIS

PARIS-MODE

En fondant *Paris-Mode*, nous croyons avoir réalisé un progrès artistique.

Gravures. *Paris-Mode* réagit contre ces figurines aux proportions extravagantes qui faussent le goût et défient l'art du dessin.

Les toilettes sont dessinées d'après nature, ou photographiées — c'est dire qu'elles gardent les proportions normales.

L'explication est claire et raisonnée.

Patrons gratuits. Chaque abonnée peut demander, aussi souvent qu'elle le désire, des patrons coupés à ses propres mesures. Elle les reçoit gratuitement.

C'est là une prime exceptionnelle et un avantage que ne peut offrir aucun autre journal.

Travaux de Dames. *Paris-Mode* est sans rival à ce point de vue. Aucun journal ne publie autant de modèles. Aiguille, tapisserie, crochet, peinture sur porcelaine, sur étoffe, objets divers, etc.

La **Couverture** en couleurs varie à chaque numéro.

Chaque livraison, qui paraît le 5 et le 20 de chaque mois, comprend 36 pages (24 × 32) réunies en brochure et contient **30** toilettes, **50** travaux de dames, un roman, des échos, des recettes pratiques, des devinettes avec primes, etc.

PRIX DE LA LIVRAISON : 0 fr. 75

PRIX DE L'ABONNEMENT D'UN AN : 18 francs.

Envoi d'un numéro spécimen contre l'envoi d'un timbre de 25 centimes.

CHEMINS DE FER

CHEMINS DE FER DE L'EST

VOYAGES CIRCULAIRES ET EXCURSIONS A PRIX RÉDUITS

A. — EN FRANCE

1^o Voyage circulaire pour visiter les VOSGES et BELFORT, avec séjour facultatif dans toutes les villes du parcours. — DURÉE DU VOYAGE : 20 JOURS. 1^{re} classe : 85 fr. — 2^e classe : 65 fr.

Voyage circulaire de PARIS à PARIS. — Itinéraire : PARIS, ÉPERNAY, NANCY, LUNÉVILLE, SAINT-DIÉ, FRAIZE, GÉRARDMER, — ou NANCY, EPINAL, GÉRARDMER, FRAIZE, — REMIREMONT, CORNIMONT, SAINT-MAURICE-BUSSANG, EPINAL, PLOMBIERES (VOSGES), FAYOMONT, AILLEVILLERS, LURE, GROMAGNY, BELFORT, PORT-D'ATTELIER-AMANCE, — ou AILLEVILLERS, PORT-D'ATTELIER, — AMANCE, LANGRES (MARNE), CHATMONT, BESME, REIMS, LAON, et *vice versa*. (Les Billets donnent droit aux parcours Aller et Retour) entre Saint-Léonard et Fraize, Lucilac et Gérardmer, Epinal et Remiremont, Remiremont et Cornimont, Remiremont et Saint-Maurice-Bussang, Aillevillers et Plombières (Vosges), Aillevillers et Faymont, Bas-Écluse et Gérardmer, et entre Lure et Belfort. — Délivrance des Billets du 15 Mai au 15 Octobre inclus. — Les Voyageurs porteurs de Billets de Paris peuvent indifféremment partir par la ligne de Paris à Nancy et revenir par celle de Belfort à Paris, ou partir par la ligne de Paris à Belfort et revenir par la ligne de Nancy à Paris. — Les Voyageurs porteurs de Billets délivrés par les gares autres que Paris peuvent commencer le voyage soit dans la direction des Vosges, soit en passant d'abord par Paris. Les Voyageurs ont droit au transport gratuit de 30 kilogrammes de bagages.

2^o Voyage circulaire au départ de Nancy pour visiter les Vosges. — DURÉE DU VOYAGE : 8 JOURS. 1^{re} classe : 27 fr. — 2^e classe : 20 fr. — 3^e classe : 15 fr. — Parcours : NANCY, EPINAL, REMIREMONT, CORNIMONT, SAINT-MAURICE-BUSSANG, ARCHES, GÉRARDMER, FRAIZE, SAINT-DIÉ, RAON-L'ÉTAPE, NANCY *ou vice versa*. — Délivrance des Billets du 15 Mai au 15 Octobre inclus au gares de Nancy et de Saint-Dié. — Les Voyageurs peuvent, à leur choix, commencer leur excursion par Epinal ou par Raon-L'Étape. Les parcours entre Nancy et Epinal et entre Nancy et Raon-L'Étape devront être directs. À partir de ces points, les Voyageurs auront la faculté de s'arrêter à toute station du parcours, soit pour en repartir, soit pour continuer leur voyage par une station plus éloignée qu'ils auront préféré rejoindre par voie de terre. — Les Voyageurs ont droit au transport gratuit de 30 kilogrammes de bagages.

3^o Voyages d'excursion avec itinéraires tracés d'avance, au gré des Voyageurs. Chemins de fer de l'Est, de l'État, du Midi, du Nord, d'Orléans, de l'Ouest et de Paris-Lyon-Méditerranée. — Tarif commun G. V. n° 101. Il est délivré pendant toute l'année des billets à prix réduits de 1^{re}, 2^e ou 3^e classes pour les voyages d'excursion : A. Sur le réseau de l'Est ; B. Sur les grands réseaux français, avec itinéraires tracés d'avance, au gré des voyageurs, pour des parcours de 300 à 7.000 kilomètres et de manière à les ramener au point de départ. Les billets d'excursion peuvent être individuels ou collectifs. Pour les prix et conditions des billets de voyages d'excursion avec itinéraires tracés d'avance, au gré des voyageurs, consulter le livret spécial publié par la Compagnie de l'Est pour ses voyages circulaires et excursions à prix réduits et délivrés dans sa gare de Paris et ses bureaux succursales.

4^o Cartes de circulation à demi-place sur toutes les lignes des réseaux de l'Est, de l'État, du Midi, du Nord, d'Orléans, de l'Ouest et de P.-L.-M. (Tarif commun G. V. n° 105). — Il est délivré des cartes nominatives et personnelles valables pendant 3 mois, 6 mois ou 1 an, et donnant droit à circuler à demi-place sur toutes les lignes des réseaux de l'Est, de l'État, du Midi, du Nord, d'Orléans, de l'Ouest et de P.-L.-M.

B. — A L'ÉTRANGER

1^o Voyage circulaire pour visiter la SUISSE ORIENTALE, la HAUTE-ENGADINE et le Sud du GRAND DUCHÉ DE BADEN. DURÉE DU VOYAGE : 30 JOURS. 1^{re} classe : 126 fr. 85. — 2^e classe : 89 fr. 55.

Parcours : PARIS, BELFORT, DELLE, PORT-DE-FRANCE, BILLY, ou BELFORT, PETIT-CROIX, MULHOUSE, BASEL, BIELLE, ZÜRICH, WÄNDSWIL, ZUGLIERBACH, ou ZÜRICH, LESTER, RAPPERSWIL, ZUGLIERBACH, ROGATZ, LANGENAU, COIRE, ROSENEN, ROMANSGRAN, CONSTANCE, SINGEN, SCHAFHOUSE, NEUCHÂTEAU, VALENTIG, BASEL, BELLE, BELFORT ou BASEL, MULHOUSE, PETIT-CROIX, PARIS *ou vice versa*. Les Billets donnent droit au transport par chemin de fer exclusivement de BILLY ou par SAINT-LOUIS-ILSINGEN, LESPOULSOUYRE.

Délivrance des Billets du 1^{er} Juin au 30 Septembre. Il n'est accordé aucune franchise pour le transport des bagages. Arrêts. Les voyageurs ont le droit de s'arrêter : a. Sur les chemins de fer de l'Est à toutes les stations du parcours desservies par les trains, à la condition de faire apposer, à l'arrivée, dans une des cases disposées à cet effet, le timbre à date de la gare d'arrêt ; b. Sur les chemins de fer suisses, à toutes les stations du parcours desservies par les trains, sans formalités ; c. Sur les chemins de fer allemands, à toutes les stations désignées sur le billet, sans formalités. Indépendamment de ces arrêts, le Voyageur peut, en Allemagne, interrompre son voyage à toutes les stations du parcours desservies par les trains, à la condition de faire visser son billet par le chef de station, à l'arrivée du train.

2^o Billets Aller et Retour de PARIS à BASEL, L'ESTERNE et ZÜRICH, via BELFORT, DELLE, ou BELFORT, PETIT-CROIX.

PRIX DES BILLETS	1 ^{re} CLASSE		DURÉE DE VALIDITÉ DES BILLETS
	fr.	cs.	
De Paris à Belfort et retour	106	05	30 jours
De Paris à Lucerne et retour	124	30	60
De Paris à Zurich et retour	123	55	60 —

Délivrance des Billets du 15 Mai au 15 Octobre inclus. Les voyageurs ont droit au transport gratuit de 30 kilogrammes de bagages sur tout le parcours.

Avant important. — Pour le voyage de Belfort, le Voyage circulaire et les Excursions à l'Étranger figurent au chapitre B pour aller et pour venir sans passer par l'Allemagne.

NOTA. — Pour la délivrance des billets et tous autres renseignements, voir le livret spécial publié par la Compagnie de l'Est pour ses Voyages circulaires et Excursions à prix réduits et délivrés gratuitement dans sa gare de Paris et ses Bureaux succursales.

BAINS DE MER DE L'Océan

Billets d'ALLER et RETOUR à prix réduits

Valables pendant 33 jours

Pendant la saison des Bains de mer, du 1^{er} Mai au 31 Octobre, il est délivré, à toute gare du réseau, des *Billets d'Aller et Retour* de toutes classes, à **prix réduits**, pour les stations balnéaires ci-après :

SAINT-NAZAIRE.
PORNICHET.
ESCOUBLAC-LA-BAULE.
LE POULIGUEN.
BATAZ.
LE CROISIC.
GUÉRENDE.
VANNES (Port Navalo, Saint-Gildas-de-Ruiz).
PLOUHARNEL-CARNAC.

SAINT-PIERRE-QUIBERON.
QUIBERON (Belle-Ile-en-Mer).
LORIENT (Port Louis, Larmor).
QUIMPERLE (Pouldu).
CONCARNEAU.
QUIMPER (Baudet, Fouesnant, Beg-Meil).
PONT-L'ABBÉ (Lanzac, Lesudy).
DOUARNENEZ.
CHATEAULIN (Pentrey, Crozon, Morgat).

1^o Les Billets pris à toute gare du réseau situés dans un rayon d'au moins 200 kilomètres des stations balnéaires ci-dessus comportent une réduction de 40 p. 100 sur les prix des Tarifs généraux.

La durée de validité de ces Billets 33 jours, peut être prolongée d'une, deux ou trois périodes successives de 10 jours, moyennant le paiement, pour chaque période, d'un supplément égal à 10 p. 100 du prix du Billet.

Exceptionnellement, le Voyageur porteur d'un Billet délivré pour les au delà d'Auray vers Landerneau, Quiberon, Concarneau, Douarnenez, aura la faculté d'arrêter à celles des stations suivantes qui seront comprises dans le parcours de son Billet : Sainte-Anne-d'Auray, Auray, Hennebont, Lorient, Quimperlé, Rosperden et Quimper.

En outre, le Voyageur porteur d'un Billet délivré aux conditions qui précèdent, pour l'une quelconque des stations balnéaires ci-dessus, aura le droit de s'arrêter, une seule fois, à l'aller, ou au retour, pendant 48 heures, soit à Nantes, soit en deçà.

CHEMINS DE FER

DE

PARIS A LYON ET A LA MÉDITERRANÉE

Voyages circulaires à itinéraires fixes. — Il est délivré, pendant toute l'année, à la gare de Paris-Lyon, ainsi que dans les principales gares situées sur les itinéraires des *billets de voyages circulaires à itinéraires fixes*, extrêmement variés, permettant de visiter, en 1^{re} ou en 2^e classe, à des **prix très réduits**, les contrées les plus intéressantes de la France, notamment l'AUVERGNE, le DUCHINÉ, la SAVOIE, la PROVENCE, les PYRÉNÉES, etc.), ainsi que l'ALGÉRIE, la TUNISIE, l'ESPAGNE, le PORTUGAL, l'ITALIE et la SUISSE.

Voyages circulaires à itinéraires facultatifs, individuels ou collectifs. — Il est délivré, pendant toute l'année, dans toutes les gares du réseau P.-L.-M., des *billets individuels et de famille*, à **prix très réduits**, pour effectuer sur ce réseau des *voyages circulaires*, à itinéraires établis par les voyageurs eux-mêmes, avec parcours totaux d'au moins 300 kilomètres. Ces billets, qui donnent à leur porteur le droit de s'arrêter dans toutes les gares de l'itinéraire, sont valables pendant 30, 45 ou 60 jours, suivant l'importance du parcours. Les réductions de prix varient entre 20 et 50 p. 100.

Les *billets de famille ou collectifs* sont délivrés aux familles d'au moins 4 personnes payant place entière et voyageant ensemble. Le prix s'obtient en ajoutant, au prix de trois billets de voyages circulaires à itinéraires facultatifs ordinaires, la moitié du prix d'un de ces billets pour chaque membre de la famille en plus de trois, sans, toutefois, que ce prix puisse descendre au-dessous de 50 p. 100 du tarif général appliqué à l'ensemble des membres de la famille.

Cartes d'abonnement. — La Compagnie P.-L.-M. délivre, le 1^{er} et le 15 de chaque mois, des **Cartes d'abonnement** de 1^{re}, 2^e et 3^e classe, à **prix très réduits**, de trois mois, six mois ou un an, pour des parcours limités et même pour tout son réseau. Les élèves des lycées et institutions, ainsi que les apprentis et élèves suivant les cours de dessin municipaux, âgés de moins de 21 ans, ne paient que la moitié de ces prix réduits.

Il est également délivré des **Cartes d'Abonnement** valables pour une partie ou même l'ensemble des deux réseaux P.-L.-M. et Est réunis.

Les abonnés ont le droit de rendre et de quitter le train à toutes les stations comprises dans les parcours indiqués sur leurs cartes.

Cartes de circulation. — Depuis le mois de juin 1889, les Compagnies de chemins de fer délivrent, à des prix déterminés, des *cartes de circulation* valables pendant trois mois, six mois ou un an et donnant le droit de voyager à demi-place sur toutes les lignes de leurs réseaux.

A la suite de nouveaux accords, les prix de ces cartes ont subi, depuis le 1^{er} janvier 1891, une réduction d'un tiers. La carte donnant droit à des billets à demi-tarif de toute classe pendant un an, qui coûtait autrefois 600 francs, est aujourd'hui délivrée au prix de 400 francs.

OBSERVATION IMPORTANTE. — Les renseignements les plus complets sur les voyages circulaires, conditions, prix, cartes, itinéraires, ainsi que sur les Cartes d'abonnement, Billets directs d'aller et retour, Relations internationales, etc., sont renfermés dans un *Libret spécial* édité par la Compagnie P.-L.-M. et mis en vente dans les principales gares de son réseau et dans ses bureaux de ville au prix de 30 centimes.

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

EXCURSIONS

SUR

Les Côtes de Normandie, en Bretagne et à l'Île de Jersey

1^{re} Billets d'Excursion, valables pendant un mois (1) avec itinéraires fixés comme suit :

	1 ^{re} CLASSE	2 ^e CLASSE		1 ^{re} CLASSE	2 ^e CLASSE
1^{er} ITINÉRAIRE — 60 fr. » — 45 fr. »			7^e ITINÉRAIRE — 120 fr. » — 100 fr. »		
Paris — Rouen. — Le Havre. — Fécamp. — Saint-Valéry. — Dieppe. — Le Tréport. — Arques. — Forges-les-Bains. — Gisors. — Paris.			Paris. — Rouen. — Dieppe. — Saint-Valéry. — Fécamp. — Le Havre. — Rouen. — Honfleur ou Trouville. — Caen. — Cherbourg. — Saint-Lô ou Carteret. — Granville. — Avranches. — Mont-Saint-Michel. — Dol — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — Lamballe. — Saint-Brieuc. <i> moyennant supplément. </i> — Rennes. — Laval. — Le Mans. — Chartres. — Paris.		
2^e ITINÉRAIRE — 60 fr. » — 45 fr. »			8^e ITINÉRAIRE — 120 fr. » — 100 fr. »		
Paris — Rouen. — Dieppe. — Saint-Valéry. — Fécamp. — Le Havre. — Rouen. — Honfleur ou Trouville-Deauville. — Caen. — Paris.			Paris. — Granville. — Avranches. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — Saint-Brieuc. — Lannion. — Morlaix. — Roscoff. — Brest. — Rennes. — Le Mans. — Paris.		
3^e ITINÉRAIRE — 80 fr. » — 65 fr. »			9^e ITINÉRAIRE — 130 fr. » — 110 fr. »		
Paris. — Rouen. — Dieppe. — Saint-Valéry. — Fécamp. — Le Havre. — Rouen. — Honfleur ou Trouville — Cherbourg. — Caen. — Paris.			Paris. — Caen. — Cherbourg — Saint-Lô ou Carteret. — Granville. — Avranches. — Mont-Saint-Michel. — Dol — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — Saint-Brieuc. — Lannion. — Morlaix. — Roscoff. — Brest. — Rennes. — Vitry. — Laval. — Le Mans. — Chartres. — Paris.		
4^e ITINÉRAIRE — 90 fr. » — 70 fr. »			10^e ITINÉRAIRE — 105 fr. » — 80 fr. »		
Paris. — Granville. — Avranches. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — Lamballe. — Saint-Brieuc. <i> moyennant supplément. </i> — Rennes. — Le Mans. — Paris.			Paris. — Granville. — Jersey (Saint-Hélène). — Saint-Malo. — Pontorson. — Le Mont-Saint-Michel. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — Saint-Brieuc. — Rennes. — Le Mans. — Paris.		
5^e ITINÉRAIRE — 100 fr. » — 80 fr. »					
Paris. — Cherbourg. — Saint-Lô ou Carteret. — Granville. — Avranches. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — Lamballe. — Saint-Brieuc. <i> moyennant supplément. </i> — Rennes. — Le Mans. — Paris.					
6^e ITINÉRAIRE — 100 fr. » — 80 fr. »					
Paris. — Rouen. — Dieppe. — Saint-Valéry. — Fécamp. — Le Havre. — Rouen. — Honfleur ou Trouville. — Caen. — Cherbourg. — Saint-Lô ou Carteret. — Granville. — Breux — Paris.					

Les Billets sont délivrés à Paris, aux Gares Saint-Lazare et Montparnasse et aux Bureaux de Ville de la Compagnie.

1. La durée de ces billets peut être prolongée d'un mois, moyennant la perception d'un supplément de 10 p. 100, si la prolongation est demandée, aux principales gares dénommées aux itinéraires, pour un billet non parti.

2^e Billets d'Excursion, valables de 30 à 60 jours avec itinéraire établi au gré du Voyageur sur les grands réseaux.

Minimum de parcours : 300 kilomètres.

Réduction de 20 à 60 p. 100, selon la longueur du parcours, sur les billets individuels.

Réduction supplémentaire variant entre 5 et 25 p. 100 sur les billets collectifs.

CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

SAISON THERMALE

LE MONT-DORE, LA BOURBOULE
ROYAT, NÉRIS-LES-BAINS, ÉVAUX-LES-BAINS

A l'occasion de la saison thermale de 1891, la Compagnie du Chemin de fer d'Orléans a organisé un double service direct de jour et de nuit, qui fonctionnera du 8 Juin au 21 Septembre, entre Paris et la gare de Laqueuille, par Vierzon, Montluçon et Eygurande, pour desservir, par la voie la plus directe et le trajet le plus rapide, les stations thermales du Mont-Dore et de La Bourboule.

Ces trains comprennent des voitures de toutes classes et, habituellement, des wagons à lits-toilette, au départ de Paris et de Laqueuille.

La durée totale du trajet, y compris le parcours de terre entre la gare de Laqueuille et les stations thermales du Mont-Dore et de La Bourboule, est de 11 heures à l'aller et au retour.

Prix des places y compris le trajet dans le service de correspondance de Laqueuille au Mont-Dore et à La Bourboule, et vice versa.

1^{re} Classe, 58 fr. 15 — 2^e Classe, 43 fr. 75 — 3^e Classe, 31 fr. 60

Aux trains express partant de Paris le matin et de Chamblet-Neris, dans l'après-midi, il est affecté une voiture de 1^{re} classe pour les voyageurs de ou pour Neris-les-Bains, qui effectuent ainsi le trajet entre Paris et la gare de Chamblet-Neris sans transbordement, en six heures environ.

On trouve des combis de correspondance à tous les trains, à la gare de Chamblet-Neris pour Neris-les-Bains.

BAINS DE MER

1^{er} Billets d'Aller et Retour à Prix réduits, valables du Vendredi au Lundi

De PARIS aux gares suivantes :	1 ^{re} cl.	2 ^e cl.	De PARIS aux gares suivantes :	1 ^{re} cl.	2 ^e cl.
Dieppe (Creil, Pays, Pourville, Berneville)	30 fr.	22 fr.	Cherbourg	55 fr.	42
Le Treport (Alberville)	31	23	Coutances (Agon, Coutanville, Rognoville)	57	44
Gaury (Vieux-les-Potiers, Dives)	31	23	Granville (St-Pair, Bonville)	59	33
Saint-Valéry-en-Caux (Vieux)			Saint-Malo-Saint-Servan (Parcé)		
Le Havre (Sainte-Adresse, Bréval)	33	24	Dinard (St-Eugène, St-Lunaire, St-Brieux)	66	50
Fécamp, les Iles (Port, Bretteville)			Lamballe (Equeux, le Val-Valré, la Gacelle, St-Gast, Plénent, St-Jacut-de-la-Mer)	68	51
Trouville - Deauville, Villers-sur-mer, Houlteville, Caen	37	27	Saint-Brieuc (Portbrioux, St-Quay), Lannion (Perros-Guirec)	79	59
Cabourg, le Hom, Vieuxville			Morlaix (St-Jean-du-Doigt)	81	61
Dives, Beuzeval (Houlgate)	37	27	St-Pol-de-Léon et Roscoff (le de Batz)	85	64
Luc, Lion-sur-Mer, Lan- (Prix pour le grune, parcoures total)	33	28	Brest	90	67
Saint-Aubin, Bernières (Prix pour le parcoures total)	40	30	St-Nazaire	69	50
Courseulles (Ver-s., parcoures total)	44	33			
Bayeux (Arromanches, Asnelles, etc.)	44	33			
Isigny (Granchamp, Ste-Marie-du-Mont)	50	38			
Montebourg et Valognes (St-Vaast de la Hougue, Quinéville)					

EAUX THERMALES

Bagnolles de l'Orne, par Brécouze	45	34
Forges-les-Eaux (Sarre-la-Frénère)	21	16

Départ du Vendredi au Dimanche. — Toutefois, ces Billets sont valables le Jeudi par les trains partant de Paris dès 6 h. 30 du soir. — Retour les Dimanches et Lundis seulement. — Les billets pour Saint-Malo, Dinard, Lamballe, Saint-Brieuc, Lannion, Morlaix, Saint-Pol-de-Léon, Roscoff, Brest et Saint-Nazaire sont valables, au retour, jusqu'au mardi inclus. — Les dix coupons d'un billet d'aller et retour ne sont valables qu'à la condition d'être utilisés par la même personne; en conséquence, la vente et l'achat des coupons d'aller et retour sont interdits.

2^e Billets collectifs « dits Billets de Famille » comportant 40 % de réduction.

(Minimum de perception par place : 61 fr. 60 en 1^{re} classe ou 46 fr. 20 en 2^e classe, aller et retour. Ces billets sont délivrés aux familles comprenant quatre personnes au moins pour les Stations balnéaires distantes de plus de 200 kilomètres du point de départ. — Ils sont valables pendant 33 jours et peuvent être prolongés une ou deux fois de 30 jours, moyennant le paiement, pour chacune de ces périodes, d'un supplément égal à 10 p. 100 du prix du billet.

CHEMIN DE FER DU NORD

Services directs entre Paris, l'Allemagne et la Russie. — *Cinq express sur Cologne*, trajet en 10 heures : Départs de Paris à 8 h. 15 du matin, midi 50, 6 h. 20, 9 h. 25 et 11 heures du soir; départ de Cologne à 8 h. 30 du matin, 1 h. 15 et 10 h. 15 du soir.
Quatre express sur Berlin, trajet en 19 heures : Départs de Paris à 8 h. 15 du matin, midi 49, 9 h. 25 et 11 heures du soir; départ de Berlin à 1 h. 9 h. 38 et 11 h. 30 du soir.
Trois express sur Francfort-sur-Main, trajet en 14 heures : Départs de Paris à midi 50, 9 h. 25 et 11 heures du soir; départs de Francfort à 8 h. 10 du matin, 5 h. 15 et 10 h. 44 du soir.
Un express sur Saint-Petersbourg, trajet en 62 heures : Départ de Paris à 11 h. du soir; départ de Saint-Petersbourg à 6 h. du soir.

PARIS-LONDRES. — Cinq services rapides quotidiens dans chaque sens. Trajet en 7 h. 1/2, traversée en 1 h. 1/4. Tous les trains, sauf le Club-Train, comportent des 2^e et 3^e classes.
Départ de Paris : Via Calais-Douvres : 8 h. 22, — 11 h. 30 du matin — 3 h. 30 Club-Train et 8 h. 2 du soir; via Boulogne-Folkestone : 10 h. 10 du matin.
Départs de Londres : Via Douvres-Calais : 8 h. 20 — 11 h. du matin — 3 h. 15 Club-Train et 8 h. 1 du soir; via Folkestone-Boulogne : 10 h. du matin.
Depuis le 15 mars les voyageurs munis de billets de 1^{re} classe sont admis sous supplément dans la voiture de 1^{re} classe ajoutée au Club-Train entre Paris et Calais. De Calais à Londres : supplément de 12 fr. 50.

Un service de nuit accéléré, à prix très réduits et à heures fixes, via Calais, en 10 heures. Départ de Paris à 6 h. 10 du soir. — Départ de Londres à 7 h. du soir.
Un service de nuit à prix très réduits et à heures variables, via Boulogne-Folkestone.

Services directs entre Paris et Bruxelles. — Trajet en 5 heures. Départs de Paris à 8 h. 1 du matin, midi 50, 3 h. 50, 6 h. 20 et 11 h. du soir. Départ de Bruxelles à 7 h. 31 du matin, 1 h. 15, 6 h. 38 du soir et minuit. Wagon-Salon et Wagon-Restaurant aux trains partant de Paris à 6 h. 20 du soir et de Bruxelles à 7 h. 30 du matin. Wagon-Restaurant aux trains partant de Paris à 8 h. 15 du matin et de Bruxelles à 6 h. 38 du soir.

Services directs entre Paris et la Hollande. — Trajet en 10 h. 1/2. Départs de Paris à 8 h. 15 du matin, midi 50 et 11 h. du soir. Départs d'Amsterdam à 7 h. 30 du matin, midi 55 et 8 h. 35 du soir. Départ d'Utrecht à 8 h. 16 du matin, 1 h. 47 et 6 h. 47 du soir.

FRANCE-CHAMPAGNE

Eugène DEBRAY, Propriétaire
LA HAUBETTE - TINQUEUX - LEZ - REIMS (MARNE)

BUREAU SPÉCIAL DE REPRÉSENTATIONS :
RUE DE LISLY, 8, PARIS

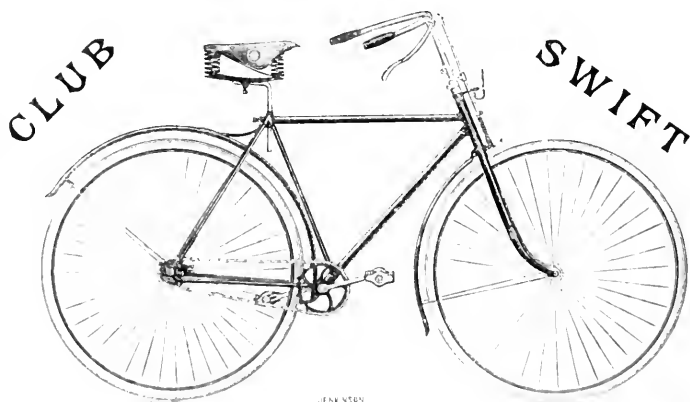
The Coventry Machinists' C^y

LIMITED

Usine à COVENTRY (Angleterre)

Fondée en 1859

ET



VELOCIPÉDES

La première et plus ancienne Fabrique du Monde

MAISON PRINCIPALE POUR LA FRANCE

27, Rue du Quatre-Septembre
8, Rue de la Michodière

PARIS

W. GEO. WILLIAMS, DIRECTEUR

CATALOGUE FRANCO SUR DEMANDE



A LA RELIGIEUSE

2, Rue Tronchet et Place de la Madeleine, 32

SPÉCIALITÉ DE DEUIL

La plus importante et la meilleure marché de PARIS

ROBES, PEIGNOIRS, MODES, LINGERIE

DEUIL EN 12 HEURES



PHOSPHATINE FALIÈRES

Aliment des plus agréables et des plus recommandés pour les enfants dès l'âge de 6 à 7 mois, surtout au moment du sevrage et pendant la période de croissance.

FACILITE LA DENTITION

Assure la bonne formation des os.

PARIS. 6. avenue Victoria et Pharmacies.

CONSTIPATION

Guérison par la véritable
POUDRE LAXATIVE DE VICHY
Laxatif sûr, agréable, facile à prendre

LE FLACON DE 25 DOSES : 2 FR. 50

PARIS, 6, Avenue Victoria et Pharmacies.

Institution Roger-Momenheim

PARIS - 2, RUE LHOMOND (PANTHÉON) - PARIS

BACCALAURÉATS

INTERNAT - DEMI-PENSION - EXTERNAT

Depuis le 1^{er} Octobre 1884 : 435 Elèves reçus, dont 95 Mentions.

ENVOI FRANCO DU PROSPECTUS ET DES NOMS ET ADRESSES DES ÉLÈVES REÇUS

COURS SPÉCIAUX POUR CHAQUE SESSION

Classes élémentaires pour les élèves en retard

PRÉPARATION

AUX ÉCOLES D'AGRICULTURE, VÉTÉRINAIRES, A LA MÉDECINE & A LA PHARMACIE MILITAIRES, A L'ÉCOLE DE

SAINT-CYR

BOITES ET DRAGÉES POUR BAPTÊMES

JACQUIN FRÈRES

12, rue Pernelle, Paris

BONBONS ♦ CHOCOLATS ♦ MARRONS GLACÉS

MÉDAILLE D'OR

A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889



REDFERN.

TAILLEUR POUR DAMES

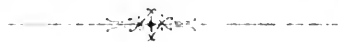
ET COUTURIER



S.A.R. LA PRINCESSE DE GALLES

ET

S.A.I. L'IMPÉRATRICE DE RUSSIE



242. RUE DE RIVOLI

PARIS